

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Winfried Marotzki/Katja Stoetzer Die Geschichten hinter den Bildern. Annäherungen an eine Methode und Methodologie der Bildinterpretation in biographie- und bildungstheoretischer Absicht.....	15
Ralf Bohnsack Die dokumentarische Methode der Bildinterpretation in der Forschungspraxis	45
Hubert Sowa/Bettina Uhlig Bildhandlungen und ihr Sinn. Methodenfragen einer kunstpädagogischen Bildhermeneutik.....	77
Alfred Holzbrecher/Sandra Tell Jugendfotos verstehen. Bildhermeneutik in der medienpädagogischen Arbeit	107
Georg Peez Fotoanalyse nach Verfahrensprinzipien der Objektiven Hermeneutik.....	121
Ulrike Stutz Beteiligte Blicke – Ästhetische Annäherungen in qualitativen empirischen Untersuchungen	143
Peter Holzwarth Fotografie als visueller Zugang zu Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen mit Migrationshintergrund	175
Burkhard Fuhs Narratives Bildverstehen. Plädoyer für die erzählende Dimension der Fotografie	207
Ulrike Pilarczyk Selbstbilder im Vergleich. Junge Fotograf/innen in der DDR und in der Bundesrepublik vor 1989.....	227
Horst Niesyto Bildverstehen als mehrdimensionaler Prozess. Vergleichende Auswertung von Bildinterpretationen und methodische Reflexion.....	253
Autorenverzeichnis	287