

## Programmplanung

### Donnerstag, 30. Oktober 2003

- Bis 14.00   Anreise
- 14.15       Begrüßung und Einführung in das Tagungsthema  
Tagungsteam: Thomas Breuer, Gerd Buschmann, Manfred L. Pirner
- 14.45       Vortrag mit Diskussion  
*„Mögliche Felder der Zusammenarbeit zwischen Medienpädagogik und Religionspädagogik aus medienpädagogischer Sicht“*  
Gerhard Tulodziecki, Medienpädagoge, Paderborn
- 16.15       Kaffee- und Kuchen-Pause
- 16.30       Vortrag mit Diskussion  
*„Mögliche Felder der Zusammenarbeit zwischen Medienpädagogik und Religionspädagogik aus der Sicht einer Didaktik der religiösen Kommunikation“*  
Eckart Gottwald, Religionspädagoge, Duisburg
- 18.00       Präsentation und Diskussion  
*Religionssendungen im Unterricht? Eine Fallstudie zu der BR-alpha-Sendung „Anschl & Karl-Heinz“ und preisgekrönte internationale Beispiele.*  
Maya Götz, Chefredakteurin und Leiterin des Internationalen Zentralinstituts für das Jugend- und Bildungfernsehen IZI  
Eva-Maria Steimle, verantw. Redakteurin „Anschl & Karl-Heinz“  
Susanne Petz, Redaktionsleiterin Eikon Süd GmbH  
Golli Marboe, Producer Tellux-Film GmbH
- Ab 19.30    Abendessen und kommunikativer Abend in einem Ludwigsburger Restaurant

### Freitag, 31. Oktober 2003

- 9.00        Vortrag mit Diskussion  
*Medien als Religionersatz? Kritische Anmerkungen zum „kulturellen Kapitalismus“ unserer Zeit und den Aufgaben einer emanzipativen Medienpädagogik*  
Horst Niesyto, Ludwigsburg
- 10.30       Vortrag mit Diskussion  
*„Religion - Medien - Pädagogik. 10 Impulse protestantischer Medienkompetenz“*  
Bernd Beuscher, Köln
- 12.00       Mittagessen

14.00 Workshops I:  
Interdisziplinäre Projekte und Perspektiven

Workshop 1	Workshop 2	Workshop 3	Workshop 4
„Bilder aus der bewohnten Welt.“ Zum Umgang mit zeitgenössischer Kunst im Religionsunterricht	Das Fearless-Projekt. Seminar dokumentation zu einem Film von Peter Weir	„Breaking the Waves“. Welche medienpädagogischen Kompetenzen brauchen künftige Religionslehrer/innen?	Zusammenhänge zwischen Medien-erfahrungen und religiösen Einstellungen. Ergebnisse einer empirischen Untersuchung
<i>Leitung: Andreas Mertin</i>	<i>Leitung: Matthias Wörther / Franz Haider</i>	<i>Leitung: Thomas Breuer</i>	<i>Leitung: Manfred L. Pirner</i>

15.30 Kaffeepause

16.00 Workshops II:  
Anregungen und Projekte zu unterschiedlichen Medien

Workshop 5	Workshop 6	Workshop 7	Workshop 8
<i>Computerspiele</i>	<i>Internet</i>	<i>Musikvideos</i>	<i>Werbung</i>
Religionspädagogisches Lernen mit dem Computerspiel Zelda?	Zum Einsatz des Internet im Religionsunterricht	Sterben und Tod in Musikvideos. Eine Projektwoche im Gymnasium Plön	Bibel, Beten, Engel – kein Problem! Was sich religionspädagogisch von der Werbung lernen lässt
<i>Leitung: Christopher Scholtz</i>	<i>Leitung: Karl F. Bauer</i>	<i>Leitung: Martin Schulz</i>	<i>Leitung: Gerd Buschmann</i>

17.30 Workshops III:  
Schulische Projekte mit dem Medium Film

Workshop 9	Workshop 10	Workshop 11	Workshop 12
Der Heldenmythos im populären Spielfilm. „Star Wars“ in einer 9. Gesamtschulklasse	Populäre Filme in Schülergottesdiensten	Wenn man das Fremde nicht kennt, hat man Angst davor. Begegnung mit dem Islam in einer Kleinstadt.“ Aktive Medienarbeit in der Schule	„Bagage 21. Ein Schülerwettbewerb zum Thema Jugend, Kultur und Religion
<i>Leitung: Margret Weschke</i>	<i>Leitung: Inge Kirsner</i>	<i>Leitung: Manfred Tiemann</i>	<i>Leitung: Michael Wermke</i>

- 19.00 Abendessen im Lit-Café
- 20.00 Filmvorführung des preisgekrönten Films „Das Verlangen“ von Iain Dilthey  
(Filmakademie Ludwigsburg)  
inklusive Nachgespräch mit dem Regisseur

**Samstag, 1. November 2003**

- 9.00 Vortrag mit Diskussion  
*„Medienpädagogik und religionspädagogische Symboldidaktik“*  
Wolfgang Fleckenstein, Speyer (angefragt)
- 10.30 Vortrag mit Diskussion  
*„Religionspädagogische Symboldidaktik aus der Perspektive einer wahrnehmungsorientierten Medienpädagogik“*  
Franz-Josef Röll, Darmstadt
- 12.00 Tagungsfeedback und Verabschiedung
- 13.00 Ende der Tagung