

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Filmtheoretische und medienpädagogische Grundlagen

Werner Barg

Filmästhetik, Filmsprache, Filmanalyse: Geschichte, Methoden, Perspektiven

Karl-Heinz Roller

Zur Faszination populärer Filme für Jugendliche

Ralf Vollbrecht

Filmwirkung und Filmsozialisation

Horst Schäfer

Identifikation und Akzeptanz. Jugendfilme in der Medienpädagogik

Filmbildung in der Lehrerbildung

Horst Niesyto

Filmverstehen als Bestandteil des Pädagogik-Studiums

Eva und Dirk Fritsch

Filmlehre als prozessorientierte Filmarbeit. Ein Konzept für die Lehrerbildung / Sekundarstufe II

Filmbildung in schulischen und außerschulischen Kontexten

Björn Maurer

Filmbildung in der Sekundarstufe I – ein Überblick

Jan Schmolling

Förderung der Filmbildung durch den Deutschen Jugendvideopreis

Maria Weyer

KINOmobil - Filmbildung im außerschulischen Kontext

Filmanalysen

Karl-Heinz Roller

Analyse des Films Titanic

Horst Schäfer

Ein Jugendlicher auf der Suche nach seiner Identität. Eine Analyse des Films Oi! WARNING

Glossar: Filmsprachliches Vokabular

DVD: Filmsprache und Filmanalyse