

## Übersicht über Ausgabe 7 / 2005



Ausgabe 7 / 2005

Ludwigsburger Beiträge zur Medienpädagogik

LUB@M 2005 ISSN 2190-4790

### *Themenschwerpunkt: Filmpädagogik*

- Horst Niesyto: Editorial: Filmpädagogik. Schulische Medienbildung mit bewegten Bildern
- Caren Willig: Film als Text im Unterricht. Show us a Story
- Dirk Fritsch und Eva Schäfer: Filmkompetenzerwerb mit LERNORT FILM
- Inge Kirsner: Film-Welten in der Schule. Theoriefragmente und Praxisbeispiele
- Björn Maurer: Audiovisuelle Bildung im Deutschunterricht
- Marion Niehoff: Handlungsorientiertes Video im Fremdsprachenunterricht
- Peter Imort: Filmmusik im Kontext von Film- und Medienpädagogik
- Christoph Schmidt: Filmmusik als ästhetisches Objekt - Ästhetisches Bilden mit Filmmusik
- Reinhard Nolle: Spielfilmarbeit mit jugendlichen Strafgefangenen

### *Aktuelle Themen und Informationen*

- Kerstin Eleonore Kohl: Entwicklung einer Strategie für die didaktische Begleitung von eLearning-Vorhaben in der Hochschullehre
- Medien-Workshop „Mrs. Micro jagt Mr. Sound“
- Radio machen an der PH Ludwigsburg
- Horst Niesyto - stellv. Mitglied in der Kommission Jugendmedienschutz

### *Aktuelle Medienprojekte*

- Gudrun Marci-Boehncke & Matthias Rath: „Kinder auf die Spuren bringen“. Medien- und Lesekompetenz in der Elementarbildung
- spinxx.de - das Online-Magazin für junge Medienkritik

### *Tagungsberichte und -hinweise*

#### *Tagungsberichte*

- Manfred Pirner: Alles ist gut. Glücks-Bringer in der Pop-Kultur.
- Peter Holzwarth: Medien - Identität - Identifikation
- Stefanie Frie und Jeldrik Pannier: Mediale Praxis und Medienethik aus der Sicht von Medienpraktikern und Theoretikern

#### *Tagungshinweise*

- Geschlechtergerechtigkeit und Medienkompetenz
- Fachtagung zu schulischen und außerschulischen Filmbildung
- Arbeit, Politik und Vergnügen in Jugendkulturen

### *Hinweise auf aktuelle Veröffentlichungen*

- Björn Maurer: Medienarbeit mit Kindern aus Migrationskontexten (Rezension: Nadine Schenk)
- Christine Riegel: Im Kampf um Zugehörigkeit und Anerkennung
- Hans-Uwe Otto / Nadia Kutsche: Informelle Bildung Online
- Alfred Holzbrecher / Jan Schmolling: Imaging. Digitale Fotografie in Schule und Jugendarbeit
- Georg Peez: Evaluation ästhetischer Erfahrungs- und Bildungsprozesse
- Joachim Kettel: Künstlerische Bildung nach PISA
- Sylvia Buchen / Cornelia Helfferich / Maja S. Maier (Hg.): Gender methodologisch
- Ida Pöttinger / Wolfgang Schill / Günther Thiele (Hg.): Medienbildung im Doppelpack
- Thomas Bickelhaupt: Kunst für's Volk

### **Bisherige Ausgaben des Online-Magazins**

1 / 2001    2 / 2002    3 / 2003    4 / 2003    5 / 2004    6 / 2004