

## Übersicht über Ausgabe 8 / 2006

*Themenschwerpunkt: Lebenswelt Hochschule. Medienästhetische Erkundungen*

- Editorial
- Seminarplan
  - Input I: Horst Niesyto: Wirklichkeit - Wahrnehmung - Subtexte; Grundrichtungen aktiver Medienarbeit; Jugend, Medien und symbolischer Selbstaussdruck
  - Input II: Peter Imort: Mediales Arrangieren; Soundscapes
  - Input III: Bettina Uhlig: Räume
  - Kleine Aufgabenstellungen und Übungen: Wahrnehmungsübungen
  - Weitere Inputs aus Kunst und Medienpädagogik (Marc Fritzsche, Pit Schulz)
  - Exkursion zum Landesmedienzentrum Stuttgart
  - Präsentationstag
- Produktionen
  - Produktion 1: Sebastian Baumgartner: Lebenswelt?
  - Produktion 2: Hedwig Cedzich, Benedikt Amann & Tobias Rinklin: Multimedial-musikalische Klangbilder
  - Produktion 3: Sabrina Distel, Katrin Langer & Aline Weinschenk: Lebenswelt Hochschule
  - Produktion 4: Sven Litschko: Simultan
  - Produktion 5: Nadine Mosgowi, Jutta Pfeil & Marissa Reinhardt: Zeit an der PH
  - Produktion 6: Lena Eger, Melanie Lohmüller, Irina Oppermann & Kristina Weber: Hochschulsinfonie
  - Produktion 7: Matthias Frede: Lebenswelt - Lebensweg - Lebenslinie

### *Aktuelle Themen und Informationen*

- Call for Papers: Musik und Medien
- Aus der Abteilung Medienpädagogik
- Neuer Masterstudiengang Medienkultur an der Universität Bremen

### *Aktuelle Medienprojekte*

- Thomas Zientek, Nadine Schenk & Peter Holzwarth: Fotografie im Kontext von Flucht und Migration - Ein interkulturelles Fotoprojekt mit unbegleiteten minderjährigen Flüchtlingen aus Asien und Afrika
- Fotoausstellung zum Projekt: Fotografie im Kontext von Flucht und Migration

### *Tagungsberichte und -hinweise*

#### *Tagungsberichte*

- Horst Niesyto: film kreativ - Neue Wege der schulischen und außerschulischen Filmbildung
- Peter Holzwarth: The Landscapes of Cultural Studies

#### *Tagungshinweise*

- Arbeit, Politik und Vergnügen in Jugendkulturen
- Grenzenlose Cyberwelt? Digitale Ungleichheit und neue Bildungszugänge für Jugendliche

### *Interessante Arbeiten von Studierenden*

- Philipp Beller: Analyse zweier HipHop-Musikvideos
- Alfred Hurst: Zur Evaluation von Lehr- und Lernprozessen in mehr oder weniger virtualisierten Unterrichtsszenarien

### *Hinweise auf aktuelle Veröffentlichungen*

- Dietrich Kerlen: Jugend und Medien in Deutschland.
- Andreas Hepp, Friedrich Krotz & Carsten Winter (Hg.): Globalisierung der Medienkommunikation. Eine Einführung.
- Visionen zur Medienkompetenz. GMK-Expertenbefragung 2005

## Bisherige Ausgaben des Online-Magazins

1 / 2001    2 / 2002    3 / 2003    4 / 2003    5 / 2004    6 / 2004  
7 / 2005