

Inhalt

<i>Horst Niesyto</i> Konzepte und Perspektiven der Filmbildung	7
---	---

Filmbildung in bildungsbenachteiligten Milieus

<i>Björn Maurer</i> Subjektorientierte Filmbildung in Hauptschulen	21
---	----

<i>Manfred Rüsel</i> Filmarbeit in sozialen Brennpunkten	45
---	----

<i>Friedemann Schuchardt</i> Filmkultur für alle!? Oder wie man benachteiligte Jugendliche an anspruchsvolle Spielfilme heranführen kann	57
---	----

Filmbildung mit Kindern

<i>Gudrun Marci-Boehncke</i> Medienbildung in Kindergarten und Grundschule – Plädoyer für einen kreativen Umgang mit dem Medium „Film“	71
--	----

<i>Klaus-Dieter Felsmann</i> Filme als Brücke zur Welt – das Pilotprojekt „Film in der Schule“ beim Kinderfilmfest der Berlinale	83
--	----

<i>Wolfgang Maier</i> Kinokultur für unsere Kabelkinder	93
--	----

<i>Christiane Bauer</i> Auf dem Weg zum Bild – Aktive Medienarbeit in der Grundschule	105
--	-----

<i>Gerd Cichlinski</i> Produktive Videoarbeit in der Grundschule	117
---	-----

<i>Caren Willig</i> Film als Text im Unterricht. Show us a story	131
---	-----

Fächerbezogene Aspekte der Filmbildung

<i>Inge Kirsner</i> Film-Welten in der Schule. Theoriefragmente und Praxisbeispiele	145
--	-----

<i>Peter Imort</i> Filmmusik – Anmerkungen zu einem Randthema der Film- und Medienbildung	155
--	-----

Filmbildung in der Lehreraus- und fortbildung

Dirk und Eva Fritsch

Filmbildung in der Lehrerfortbildung.

Erfahrungen mit einführenden Seminaren zu Filmgeschichte und Filmanalyse 167

Hans Beller

Emotion und Kognition der Filmwirkung.

Notizen zur Filmgestaltung für angehende Medienpädagogen 175

Margit Metzger

Filmbildung in der religionspädagogischen Lehreraus- und fortbildung

- ein Praxisbericht 185

Horst Niesyto

Filmbildung in der Lehrerbildung

195

Die AutorInnen

205