

Preis-Chronik der Musiksoziologischen Forschungsstelle

Martin Burr, 2006: Preis der Stadt Ludwigsburg 2004 für hervorragende wissenschaftliche oder künstlerische Arbeiten für seine Magisterarbeit zur Erlangung des akademischen Grades Magister Artium im Hauptfach Musik des Magisterstudiengangs Fachdidaktik

Zur Attraktivität von Musikinstrumenten. Eine empirische Studie zu Musikinstrumentenpräferenzen bei Kindern und Jugendlichen mit dem MultiMedia-Computer; Darstellung der didaktischen Konsequenzen

Sandra Schwarz, 2005: Preis der Stadt Ludwigsburg 2004 für hervorragende wissenschaftliche oder künstlerische Arbeiten für ihre wissenschaftliche Hausarbeit zur Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen

Die musikalische Jugendkultur HipHop: Gendering, Degendering und die pädagogische Relevanz für den Musikunterricht in der Realschule

Patrick Glogner, 2002: Preis der Stadt Ludwigsburg 2001 für hervorragende wissenschaftliche oder künstlerische Arbeiten für seine Magisterarbeit zur Erlangung des akademischen Grades Magister Artium im Hauptfach Kulturwissenschaft des Magister-Aufbaustudiengangs Kulturmanagement

Filmpublika und ihre Umgehensweisen mit Filmen.

Eine empirische Untersuchung zur kultursoziologischen Differenzierung von Kinobesuchern

Patrick Glogner, 2001: Medienpädagogischer Preis für wissenschaftlichen Nachwuchs der Freiwilligen Selbstkontrolle Fernsehen (FSF) und der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK) für seine Magisterarbeit zur Erlangung des akademischen Grades Magister Artium im Hauptfach Kulturwissenschaft des Magister-Aufbaustudiengangs Kulturmanagement

Filmpublika und ihre Umgehensweisen mit Filmen.

Eine empirische Untersuchung zur kultursoziologischen Differenzierung von Kinobesuchern

Stefanie Rhein, 2000: Preis der Stadt Ludwigsburg 1999 für hervorragende wissenschaftliche oder künstlerische Arbeiten für die Magisterarbeit im Hauptfach Kulturwissenschaft

Stefanie Rhein, 2000: Lobende Erwähnung beim Medienpädagogischen Preis für wissenschaftlich außergewöhnliche Leistungen der Freiwilligen Selbstkontrolle Fernsehen (FSF) und der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK) für dieselbe Arbeit

Jugendliche Musikkonsumenten und die fanspezifische Nutzung populärmusikalischer Angebote. Eine empirische Untersuchung mit dem MultiMediaComputer

Sonja Schlegel, 2000: Preis der Stadt Ludwigsburg 1999 für hervorragende wissenschaftliche oder künstlerische Arbeiten für die Wissenschaftliche Hausarbeit zur Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Realschulen

Sprachliche Selbstsozialisation in der Peergroup. Eine empirische Untersuchung des Sprechstils ausländischer Jugendlicher

Andreas Kreutle, 1998: Lobende Erwähnung beim Medienpädagogischen Preis für wissenschaftlich außergewöhnliche Leistungen der Freiwilligen Selbstkontrolle Fernsehen (FSF) und der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur (GMK) für die Wissenschaftliche Hausarbeit zur Ersten Staatsprüfung für das Lehramt an Grund- und Hauptschulen

Fernsehen und Identität. Eine empirische Untersuchung zur Mediennutzung Jugendlicher und ihre pädagogischen Konsequenzen