



Hinweise:

Die Titel der Leseliste sollten bis zum Ende des Studiums gelesen sein, sodass Sie im Prüfungsgespräch unter einer selbst gewählten Fragestellung Bezüge zu fünf bis zehn Werken herstellen können. Genaue Absprachen treffen Sie hier mit Ihren Literaturprüfern/innen. Bitte berücksichtigen Sie unterschiedliche Textsorten und Gattungen. Sie können jedes Werk durch ein gleichrangiges (d.h. der gleichen Gattung und der gleichen Zeit zugehöriges) ersetzen.

Die Verlagsangaben und Preise sind unverbindlich, die Kommentierungen dienen lediglich einer ersten, groben Orientierung. Hinter den Literaturangaben sind in Klammern die Standorte der Werke in der PH-Bibliothek verzeichnet.

1. Barock

- **Grimmelshausen, Hans Jakob Christoph von: Der abenteuerliche Simplicissimus Teutsch.** Stuttgart: Reclam Verlag (UB 761, € 12,60)
(Signatur der PH-Bibliothek: Spra 2eb Gri / M)
»Dieser große Schelmenroman des Barock verbindet auf einzigartige Weise volkstümliche und gelehrte Traditionen und ist dank seiner realistischen Sprache und erstaunlichen Lebensfülle noch heute – wie schon das barocke Titelblatt versprach - »überauß lustig und männiglich nutzlich zu lesen.« (Klappentext)
- **Gryphius, Andreas: Gedichte.** Stuttgart: Reclam Verlag (UB 8799, € 4,10)
(Spra 2eb Gry / FH)
»Gryphius, Andreas (1616-1664); Größter Dichter des deutschen Hochbarock, in Sonett, Ode, Trauerspiel, Komödie. Grundton elegisch: Posaunenton des Jüngsten Gerichts hinter allem. [...] Hineingewachsen in Greuel des 30jährigen Kriegs. Pastorssohn im lutherischen Glogau, von Katholiken drangsaliert. [...] Lyrik an das Alexandrinersonett gebunden. Gryphius sprengt das Renaissance-Gleichmaß der Petrarcaform, füllt die Antithetik der Franzosen mit der Dynamik seiner Weltzwiespaltgefühle, reißt so das Sonett in dramatische Bewegung hinein auf Lösungen zu.« (H. Pongs: Lexikon der Weltliteratur, R. Löwit: Wiesbaden 1981, S. 798)

2. Aufklärung / Sturm und Drang

- **Lessing, Gotthold Ephraim: Die Erziehung des Menschengeschlechts und andere Schriften.** Stuttgart: Reclam Verlag (UB 8968, € 2,10)
(Spra 2eb Les / FH und M)
»Der Band versammelt kritische Schriften Lessings zur lutherischen Orthodoxie, deren Repräsentant für ihn der Hamburger Hauptpastor Goeze war. Enthalten sind folgende Schriften: *Das Christentum der Vernunft, Die Erziehung des Menschengeschlechts, Über den Beweis des Geistes und der Kraft, Das Testament Johannis, Axiomata.*« (Klappentext)
- **Lenz, Jakob Michael Reinhold: Die Soldaten. Eine Komödie.** Stuttgart: Reclam Verlag (UB 5899, € 2,10)
(Spra 2ef Kip / M - Bearbeitung von Kipphardt, Reclam-Ausgabe bestellt)
»Anders als in vielen Stücken des Sturm und Drang gibt es bei Lenz nicht die »großen Kerls«, die tragisch-idealistischen Titanen, sondern die realistisch gezeichneten Durchschnitts- und Alltagsmenschen, die den Zwängen der Ständegesellschaft zum Opfer fallen. Lenz' normensprengendes Programm hat sich als modern und zukunftsfruchtig erwiesen: Büchner hat als erster von ihm gelernt.« (Klappentext)

3. Klassik

- **Goethe, Johann Wolfgang von: Wilhelm Meister** (Spra 2ec Goe / FH und LS)
A – Wilhelm Meisters theatralische Sendung. Roman. Stuttgart: Reclam Verlag (UB 8343, € 8,10)

»*Wilhelm Meisters theatralische Sendung* kann entsprechend Goethes *Urfaust* eine Art ›Ur-Meister‹ genannt werden: der Roman ist im ersten Anlauf nicht fertig geworden, Goethe hat ihn nach der italienischen Reise noch einmal begonnen und vollständig neu geschrieben als *Wilhelm Meisters Lehrjahre*. Dennoch hat die *Theatralische Sendung* sich Eigenständigkeit bewahrt, unter anderem als Goethes großes erzählendes Dokument der Theatergeschichte seiner Zeit.« (Klappentext)

B – Wilhelm Meisters Lehrjahre. Ein Roman. Stuttgart: Reclam Verlag (UB 7826, € 11,10)

»Bei jetziger Wiederlesung meines Romans hätte ich fast zu mir selbst – wie einst zu Ariosto der Kardinal von Este – sagen mögen: Meister Ludwig, wo, Henker, habt Ihr all das tolle Zeug ... hergenommen? Der *Meister* belegt, in welcher entsetzlichen Einsamkeit er verfasst worden, bei meinem stets aufs Allgemeinste gerichteten Streben. Wilhelm ist freilich ein ›armer Hund‹, aber nur an solchen lassen sich das Wechselspiel des Lebens und die tausend verschiedenen Lebensaufgaben recht deutlich zeigen, nicht an schon abgeschlossenen, festen Charakteren.« (Goethe zu Friedrich von Müller – Klappentext)

C – Wilhelm Meisters Wanderjahre oder Die Entsagenden. Ein Roman. Stuttgart: Reclam Verlag (UB 7827, € 9,10)

»Mit solchem Büchlein aber ist es wie mit dem Leben selbst: es findet sich in dem Komplex des Ganzen Notwendiges und Zufälliges, Vorgesetztes und Angeschlossenes, bald gelungen, von Unendlichkeit erhält, die sich in verständige und vernünftige Worte nicht durchaus fassen noch einschließen lässt.« (Goethe – Klappentext)

- **Schiller, Friedrich von: Über die ästhetische Erziehung des Menschen.** Mit den Augustenburger Briefen. Stuttgart: Reclam Verlag (UB 18062, € 6,10) (Paed 2ha Schil / FH)

4. Romantik / Vormärz

- **Hoffmann, E. T. A.: Der Sandmann. Erzählung.** Stuttgart: Reclam Verlag, 2003 (UB 230, € 2,10) – (Spra 2ed Hof / LS)
»Aber die grässlichste Gestalt hätte mir nicht tieferes Entsetzen erregen können, als eben dieser Coppelius. – Denke Dir einen großen breitschultrigen Mann mit einem unförmlich dicken Kopf, erdgelbem Gesicht, buschigen grauen Augenbrauen, unter denen ein paar gründliche Katzenaugen stechend hervorfunkeln, großer, starker über die Oberlippe gezogener Nase. Das schiefe Maul verzieht sich oft zum hämischen Lachen; dann werden auf den Backen ein paar dunkelrote Flecke sichtbar und ein seltsam zischender Ton fährt durch die zusammengekniffenen Zähne.« (Textauszug)
- **Novalis (Friedrich Hardenberg): Heinrich von Ofterdingen. Ein Roman.** Stuttgart: Reclam Verlag, 1987 (UB 8939, € 5,10) – (Spra 2ed Nov / FH)
»Der Jüngling lag unruhig auf seinem Lager, und gedachte des Fremden und seiner Erzählungen. ›Nicht die Schätze sind es, die ein so unaussprechliches Verlangen in mir geweckt haben‹, sagte er zu sich selbst; ›fern ab liegt mir alle Habsucht; aber die blaue Blume sehnt sich mich zu erblicken. Sie liegt mir unaufhörlich im Sinn, und ich kann nichts anderes dichten und denken ...‹« (Textauszug)
- **Heine, Heinrich: Deutschland. Ein Wintermärchen. Versepos.** Stuttgart: Reclam Verlag, 2001 (UB, 2253, € 2,10) – (Spra 2ed Hei / FH)
»Beruhigt euch«, schreibt Heine 1844 im Vorwort zu seinem *Versepos Deutschland. Ein Wintermärchen* an die Adresse seiner patriotischen Landsleute. »Beruhigt euch. Ich werde eure Farben achten und ehren, wenn sie es verdienen, wenn sie nicht mehr eine müßige oder knechtische Spielerei sind. Pflanz die schwarz-rot-goldene Fahne auf die Höhe des deutschen Gedankens, macht sie zur Standarte des freien Menschentums, und ich will mein bestes Herzblut für sie hingeben...« (Klappentext)

5. Realismus / Naturalismus

- **Fontane, Theodor: Effi Briest. Roman.** Stuttgart: Reclam Verlag, 2002 (UB 6961, € 4,60) – (Spra 2ee Fon / LS)
»Eine Romanbibliothek der rigorosesten Auswahl, und beschränkte man sie auf ein Dutzend Bände, auf zehn, auf sechs – sie dürfte ›Effi Briest‹ nicht vermissen lassen.« (Thomas Mann – Klappentext)
- **Hauptmann, Gerhart: Vor Sonnenaufgang. Soziales Drama.** München: Ullstein Verlag (Nr. 23564, € 5,95) – (Spra 2ef Hau / LS)

6. Expressionismus

- **Pinthus, Kurt (Hrsg.): Menschheitsdämmerung.** Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuchverlag, 1995 (rororo Klassiker Nr. 45055, € 8,50) – (Spra 2ef Men / FH)
»Ende des Jahres 1919, erschien die Sammlung ›Menschheitsdämmerung - Symphonie jüngster Dichtung‹ zum ersten Male. Damals ein explosives Pionierwerk, ein avantgardistisches Experiment – heute als ›immer noch die beste‹, als ›repräsentativste‹, als ›klassische Anthologie des Expressionismus‹, ja als ›erste und einzige Sammlung dieses Kreises‹ erachtet.« (Pinthus 1959, aus dem Vorwort)
- **Kafka, Franz: Der Prozeß. Roman.** Stuttgart: Reclam Verlag (UB 9676, € 5,10) – (Spra 2ef Kaf / LS)
»Fast alles, was Kafka veröffentlicht hat, ist ihm von mir mit List und Überredungskunst abgenommen worden. Damit steht nicht im Widerspruch, dass er oftmals, in langen Lebensperioden, seines Schreibens wegen (er sprach freilich stets nur von einem ›Kritzeln‹) viel Glück empfunden hat. Wer ihn nur je in kleinem Kreise seine eigene Prosa mit hinreißendem Feuer, mit einem Rhythmus, dessen Lebendigkeit kein Schauspieler je erreichen wird, vorlesen hören durfte, der fühlte auch unmittelbar die echte unbändige Schaffenslust und Leidenschaft, die hinter diesem Werke stand.« (Max Brod im ›Nachwort zur ersten Ausgabe‹)

7. Neue Sachlichkeit

- **Kästner, Erich: Fabian. Die Geschichte eines Moralisten.** München: Deutscher Taschenbuch Verlag (dtv Bd. 11006, € 8.00) – (Spra 2ef Kae / FH)

8. Exilliteratur

- **Seghers, Anna: Das siebte Kreuz. Ein Roman aus Hitlerdeutschland.** Berlin: Aufbau Verlag (Nr. 5151, € 8,50) – (Spra 2ef Seg / FH und LS)
- **Brecht, Bertolt: Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui.** Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 1965 (Edition Suhrkamp Nr. 144, € 5,50) – (Spra 2ef Bre / FH)

9. Literatur nach 1945

- **Böll, Heinrich: Ansichten eines Clowns. Roman.** München: Deutscher Taschenbuch Verlag (dtv Bd. 400, € 9,00) – (Spra 2ef Boe / FH)
- **Grass, Günter: Die Blechtrommel.** München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 1993 (dtv Bd. 11821, € 11,00) – (Spra 2ef Gra / FH)

10. Gegenwartsliteratur

- **Weiss, Peter: Die Verfolgung und Ermordung Jean Paul Marats dargestellt durch die Schauspielgruppe des Hospizes zu Charenton unter der Anleitung des Herrn de Sade. Drama in 2 Akten.** Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag (Edition Suhrkamp Nr. 68, € 6,50) – (Spra 2ef Wie / M)
- **Wolf, Christa: Kindheitsmuster.** Hamburg / Zürich: Luchterhand Literaturverlag (Nr. 2033, € 14,00) – (Spra 2ef Wol / FH)

Abkürzungen der Standorte in der PH-Bibliothek:

FH = Freihandbereich (ausleihbar)

LS = Lesesaal (nicht ausleihbar)

M = Magazin (ausleihbar)

SA = Semesterapparate (nicht ausleihbar)

(Recherche M. Gans – Stand 29.03.2006)