

ZEIT	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
8.15 - 9.45	Bickelhaupt: BTZ Lehrgang Malerei M2/3/4/5, KuMeBi M 3/4/7 Metzger: Schattenspiel; BA; Frühe Bildung, M16B3; BTZ 10 – 12 Uhr Seemann: Offene Werkstatt Fotografie. Fotolabor, ganztägig	Metzger: Theorien, Methoden und Konzepte ästhetischer Bildung; BA; Frühe Bildung, M12B2; 1.317	Sowa: Kunstdidaktik in der Sekundarstufe I (M 3 c) 1.319	Text, Textil, Textur – vernetztes Arbeiten im Fächerverbund MNK. Raum 1.317. M6, FV, FrüBi	Bickelhaupt: BTZ Lehrgang Grafik M2/3/4/5, KuMeBi M 3/4/7
10.15 – 11.45	Grunow: Zeichnen: Stadt und Landschaft. M2/3/4/5, KuMeBi M 3/4/7 1.319 Seemann: Offene Werkstatt Fotografie. Fotolabor, ganztägig	Metzger: Konzeptionen der Welterschließung in exemplarischen Bildungsbereichen; BA; Frühe Bildung, M11B2; 1.317 und Lernwerkstatt (Frühe Bildung)	NN: Medien- und Werkanalyse (M 3a) 1.319 Benseler: Grundlagen Plastik 1 (M2; KuMeBi M3) 1.015	Benseler: Grundlagen der Architektur (M 3/4/5 und KuMeBi M 4/7) Gohl-Völker: Mode in der Kunst – eine Bekleidungs-geschichte. (M6, M7, FV, KuMeBi ohne Modulbindung) 1.317	Bickelhaupt: BTZ Acrylmalerei: Figürliche Szenen M 3,4,5; KuMeBi M 4,7
12.00-13.30 Benseler: Grundlagen Plastik 2 (M2; KuMeBi M3) 1.015 MITTAGSPAUSE					
13.45 – 15.15	Seemann: Grundlagen der fotografischen Bildgestaltung 1.319 (M2; KuMeBi M3) Benseler: Konzepte künstlerischer Arbeit (KuMeBi M 3) BTZ ???	Benseler: Zeichnen Wilhelma M3/4/5, KuMeBi M 4/7 (14-tägig) Metzger: Konzeptionen der Welterschließung in exemplarischen Bildungsbereichen; BA; Frühe Bildung, M11B2; 1.317 und Lernwerkstatt (Frühe Bildung)	NN: Geschichte der Kunstpädagogik. (M 5c) 1.319	Benseler: Fotografische Bildgestaltung (M2; KuMeBi M3) 1.319 Bickelhaupt: BTZ Wohin der Wind uns weht, Plastik/Kinetik/Bühnenbild 13.45 – 17.00 h An folgender Terminen: 28.04.2011 05.05.2011 19.05.2011 26.05.2011 09.06.2011	Gohl-Völker: Papier - ein künstlerisches Material. (Gestalten, spielen, konstruieren). (M3b, 4, 5b, 6, 7, FrüBi, KuMeBi M 4, 7) (Kooperation mit R. Metzger) 2 x Freitag 15.00 -18.30h 2 x Samstag 9.30 – 16.30h
15.45 – 17.15		Benseler: Zeichnen			

	Sowa: Modelle kultureller Bildung (KuMeBi M 7) 1.319 Schlitz: Grundlagen Zeichnen (M2; KuMeBi M3) 1.318	Wilhelma M3/4/5, KuMeBi M 4/7 (14-tägig) Grunow: Malen – innere und äußere Farbe M2/3/4/5, KuMeBi M 3/4/7 1.319 (14-tägig, 4-stündig) Metzger ???		16.06.2011	
17.30 – 19.00	Sowa: Grundlagen der Kunstpädagogik (M 1 c) 1.319 Metzger: Theorien, Methoden und Konzepte ästhetischer Bildung; BA: Frühe Bildung, M12 B2; 1.317	NN Druckgrafik - BTZ Grunow: Malen – innere und äußere Farbe M2/3/4/5, KuMeBi M 3/4/7 1.319 (14-tägig, 4-stündig))	Bickelhaupt: 1.101 Kunstgeschichte II: Von Giotto bis zur Goya (M 5, 7) KuMeBi ohne Modul Metzger: Theorien, Methoden und Konzepte ästhetischer Bildung; BA: Frühe Bildung, M12 B2 ; 1.319		
18.00 – 21.00	Schlitz: Aktzeichnen/-modellieren (Alle künstlerischen Module) 1.318	Sowa/NN: Kunstpädagogisches Colloquium (alle Module)			

Sprechstunden:

Bickelhaupt:	Mi., 14.00 – 15.00 Uhr
Sowa:	Di, 15.00-16.00 Uhr
Benseler:	Mi, 12.30-13.30
Gohl-Völker:	Do, 12.00-13.00 Uhr
NN	???????
Metzger	Mo., 13.30 – 14.30 Uhr

Kompaktseminare und Lehrbeauftragte:

Name	Titel	Zeit/Bemerkungen
Bickelhaupt	Mal- und Zeichenexkursion in Andelot/Frankreich (M 3-4-5-6, KuMeBi M4,7)	11.-19.06.2011 (Aushänge beachten!)
Sowa	Kleinplastik (M 3-4-5-6, KuMeBi M4,7)	Vorsemesterwoche (Aushänge beachten!)
NN	Kunstprojekt (M6) (KuMeBi M4,7)	Kompakt ??? (Aushänge beachten!)
Benseler	Exkursion Paris (M 5a, 6, 7; KuMeBi M7)	Pfingstwoche
Benseler:	Künstlerische Videopraxis. (KuMeBi M7) BTZ	4 Kompaktveranstaltungen, Termin wird noch mit KuMeBi geklärt.

Judd Koehn	Bronzeguss (M 3-4-5-6, KuMeBi M4,7)	Pfingstwoche (Aushänge beachten!)
Pitman	Projekte im bilingualen Kunstunterricht (M7)	???? (Aushänge beachten!)
Hopper	Lehrgang Zeichnen (im Studio, im Museum) (M 3-4-5-6, KuMeBi M4,7)	Pfingstwoche (Aushänge beachten!)
Metzger	Papier – ein künstlerisches Material (gestalten, spielen, bauen) (BA: Frühe Bildung, M12.4)	20.-21.05. 11, 17.-18.06.11 (10-16 Uhr), Raum 1.317 +BTZ
Grunow	Ortswechsel. Künstlerische Exkursionen in die Wirklichkeit. (Alle Medien.) (M 3-4-5-6, KuMeBi M4,7)	Kompakt Samstags, vier Termine (Aushänge beachten!)
Schlitz	Grundlagen des Malens (M2; KuMeBi M3)	Kompakt Samstags, vier Termine Vorbereitung: 02.05.2011, Raum 1.318, 17.15-17.30 Seminartermine: 07.05.2011, Raum 1.318 od. 1.319 und Malersaal. 9.00-16.30 21.05.2011, Raum 1.318 od. 1.319 und Malersaal. 9.00-16.30 04.06.2011, Raum 1.318 od. 1.319 und Malersaal. 9.00-16.30 entweder 18.06. od. 25.6. (Aushänge beachten!)
Gann	Trickfilm (M 3-4-5-6, KuMeBi M4,7)	Kompakt (Aushänge beachten!)
Leichtle	Steinbildhauerei (M 3-4-5-6, KuMeBi M4,7)	Vorsemesterwoche (Aushänge beachten!)
Deisenberger	Kunstabstrachtung im Museum (M 3a, 7; KuMeBi ohne Modulbindung)	Kompakt (Aushänge beachten!)
Vollrath	Holzskulptur (M 3-4-5-6, KuMeBi M4,7)	Vorsemesterwoche
Uli Dirkorte	Farbe/Malerei (M16M3, BA: Frühe Bildung)	27.-28.05.11, 17.-18.06.11 (Fr. 11.30-18 Uhr, Sa. 9 – 14.30 Uhr), Malersaal
Klaus Pfaffenzeller	Klang-Neue Medien-Installation (M12B4, BA: Frühe Bildung)	13.-14.05.11, 24.-25.06.11 (10-16 Uhr), BTZ
Christine KümmeI	Maskenbau und Maskenspiel: Ein Projekt mit dem „Theater aus dem Kofferchen“. (M12B4, BA: Frühe Bildung)	1.-2.7.11, 8.-9.7.11 (10 – 16 Uhr), BTZ +1.317