

Stundenplan SS 2010 Stand März 2010

ZEIT	MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH	DONNERSTAG	FREITAG
8.15 - 9.45	Bickelhaupt: BTZ Methoden im Kunstunterricht / Grundlagen des Projektunterrichts	Metzger: BTZ Künstlerische Schatten (8:15 – 10:30)	Benseler: 1.015 Grundlagen der Plastik 1 Sowa: 1.319 Modelle kultureller Bildung (MuMeBi)	Gohl-Völker: 1.317 Am Anfang war das Tuch. Ein Stück Stoff mit vielen Funktionen	Bickelhaupt: BTZ Lehrgang Grafik
10.15 – 11.45	Bickelhaupt: BTZ Lehrgang Druckgrafik: Hochdruck, Tiefdruck, Siebdruck		Uhlig: 1.319 Geschichte und Gegenwart der Kunstpädagogik Benseler: 1.015 Grundlagen der Plastik 2	Benseler: 1.319 Architektur Grundlagen Gohl-Völker: 1.317 Gestalten mit Stoffen und Textilien im Fächerverbund MeNuK	Bickelhaupt: BTZ Aquarellmalerei: Stadt, Land, Fluss
MITTAGSPAUSE					
13.45 – 15.15	Seemann: 1.319 Grundlagen der fotografischen Bildgestaltung Metzger u. a.: Malersaal Interdisziplinäre Praxisbegleit- ung zur Gestaltung von Lern- situationen (14-tägig)	Sowa: 1.319 Didaktik der Imagination Benseler: --- Zeichnen Wilhelma (14-tägig) Grunow: BTZ Zeichnen als Erfahrung (14-tägig)	Bickelhaupt: 2.101 Kunstgeschichte III: Von Goya bis zur Gegenwart Benseler: 1.319 Künstlerische Videopraxis KuMeBi	Benseler: 1.319 und BTZ Fotografische Bildgestaltung (Anfänger) Gohl-Völker: 1.317 Textile Plastik Gesichtslandschaften	
15.45 – 17.15	Sowa: 1.319 Modelle künstlerischer Arbeit Schlitz: Malersaal ??? Zeichnen – Personen, Sachen, Räume	Benseler: Zeichnen Wilhelma (14tägig) Uhlig/Metzger: 1.319 Planung, Durchführung und Reflexion ästhetischer Prozesse: Kunst	Bickelhaupt/May/Jokiaho: "Kunstgeschichte goes online" - (Raum wird noch bekannt gegeben):		
17.30 – 19.00	Sowa: 1.319 Kompetenzbezogene Didaktik in der Sekundarstufe I	Sowa/Uhlig: 1.319 Kunstpädagogisches Kolloquium	Uhlig/Metzger: 1.319 Planung, Durchführung und Reflexion ästhetischer Prozesse: Kunst		
18.00 – 21.00	Krüger: Malersaal/1.318 Aktzeichnen/ -modellieren				

Sprechstunden:

Benseler: Mi., 12.30 – 13.30 Uhr
Bickelhaupt: Mo., 12.30-13.30
Gohl-Völker: Do., 12.00 – 13.00 Uhr
Sowa: Di., 15.45 – 16.45 Uhr
Uhlig: Di., 14.00 – 15.00 Uhr

Kompaktseminare und Lehrbeauftragte:

Name	Titel	Zeit/Bemerkungen
Bickelhaupt	Kunstgeschichte goes online	vorlesungsbegleitende e-learning Veranstaltung
Bickelhaupt	Illustration	12.-16. April jeweils von 9-14Uhr im BTZ.
Bickelhaupt	Mal- und Zeichenexkursion: Andelot	Pfingstwoche 21.5.-29.5.2010
Bickelhaupt	Plastik/Installation	Fr.: 23.4., 30.5., 7.5., 4.6., 11.6.; jeweils 13-18Uhr im BTZ
Bickelhaupt	Kunstgeschichtliche Exkursion nach Rom	Zeitraum: 3.-10.10.10
Benseler	Exkursion Paris	Pfingstwoche 21.5.-29.5.2010
Benseler	Video: Grundlagen/Dokumentarfilm	Vorsemesterwoche 12.-15.4.2010, 1.319
Uhlig	Künstlerische Praxis: Zeichnen	Nachsemesterwoche
Metzger	Grundlagen des Plastizierens	Kompaktseminar: 16.+17.04.10, 4.6.+5.6.10.; 9 -17Uhr (Tonraum)
Metzger	Vom Spielobjekt zur Kunstmaschine – Bauen und Konstruieren	Kompaktseminar: 8.5. + 22.5., 23.7.+24.7.; 9 -17Uhr
Grunow	Zeichnen als Erfahrung	Di, 14-17 Uhr, 14-tägig, BTZ (!) und vor Ort
Krüger	Malerei	8.+22. Mai, 9.15-13.30 Uhr und 12.+26.Juni+10.Juli, 9.15-14.30 Uhr; Vorbereitung: 26. April. um 17.00 Uhr
Leichtle	Steinbildhauerei	Vorsemesterwoche 12.-14.4.2010 vor dem BTZ
Maurer	Videoarbeit im Kunstmuseum (didakt. Werkstattprojekt)	16.04.: 12-20Uhr; 17.04.+23.04.: 10-18Uhr (jeweils in 4.U04) 08.05.:10-18Uhr im Kunstmuseum Stuttgart
Plank	Kunstaberachtung im Museum	Vorbereitung: 28.4., 16:30 Uhr; 12.5., 26.5., 9.6., 23.6., 7.7., 21.7., jeweils 16:30 bis 19:30 Uhr im Kunstmuseum Stuttgart (d.h. alle zwei Wochen mittwochs)
Vollrath	Holzskulptur	Vorsemesterwoche 12.-15.4.2010 vor dem BTZ
Vollrath	Holz: montierende Verfahren	09./10.07 und 16./17.07.2010