

Stundenplan Wintersemester 2009/2010

Zeit	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8.15 - 9.45	Bickelhaupt: BTZ Grundlagen künstlerischer Prozesse: Wahrnehmung, Kreativität, Gestaltung.		Benseler: 1.015 Grundlagen der Plastik 1	Gohl-Völker: 1.317 Kulturgeschichte: Venus im Pelz. Tier und Mode.	Bickelhaupt: BTZ Von der Idee zum Bild. Einführung in die Malerei
10.15 – 11.45	Bickelhaupt: BTZ Lehrgang Malerei		Sowa: 1.319 bzw. vor Ort. In Ludwigsburger und Stuttgarter Museen. Museumsdidaktische Methoden. (10.15-13.15 14-tägig) Uhlig: 1.319 Grundlagen des Kunstunterricht in der Grundschule Benseler: 1.015 Grundlagen der Plastik 2	Benseler: BTZ Chindogu: Designprojekt (Layout, Design, Werbung) Gohl-Völker: 1.317 Tierisch und grotesk. Herstellung von Tieren u. Monster in d. Grundschule	Bickelhaupt: BTZ Begegnungen. Malerei f. Fortgeschrittene
MITTAGSPAUSE					
13.45 – 15.15	Steinbach: 1.015 Gefäß, Glasur, Brand	Sowa: ??? Interdisziplinäre Ringvorlesung zur Kultur- und Medienbildung	Bickelhaupt: 2.101 Kunstgeschichte II: Von Giotto bis Goya Uhlig: 1.319 Urban Art: Grafik im öffentlichen Raum (Künstlerische Praxis)	Benseler: 1.319 Fotografische Bildgestaltung (Anf./Fortg.)	
15.45 – 17.15	Seemann: 1.319 Grundlagen der fotografischen Bildgestaltung A Sautner: 1.317 Porträtzeichnen und -malerei (Beginn 19.10.09) Pittman: 11.119 American Art History (Colonial-Present)	Imort/Lang/Stenger/ Uhlig: 1.319 Grundlagen ästhetischer Bildung (Ringvorlesung bis 18 Uhr)	Bickelhaupt: BTZ Illustration: Hinter dem Himmel schlafen die Märchen Uhlig/Metzger: 1.319 Planung, Durchführung und Reflexion ästhetischer Prozesse: Kunst (16.30 – 18.00 Uhr)		

17.30 – 19.00	Benseler: 1.319 Grundlagen der Kunstgeschichte Sowa: 5.005 Bilder verstehen. Grundlagen der Bildhermeneutik Uhlig: 1.301 Kinderzeichnung und jugendkultureller Ausdruck	Sowa/Uhlig: 1.319 Kunstpädagogisches Kolloquium <i>(Termine und Themen siehe Aushang)</i>			
18.00 – 21.00	Krüger: 1.319 Aktzeichnen/ -modellieren				

Sprechstunden:

Benseler: Mi., 12.30 – 13.30 Uhr
Bickelhaupt: Mo. 12.00 – 13.00 Uhr
Gohl-Völker: Do., 12.00 – 13.00 Uhr (1.347)
Sowa: Di., 14.00 – 15.00 Uhr
Uhlig: Di., 14.00 – 15.00 Uhr

Kompaktseminare und Lehrbeauftragte:

Name	Titel	Zeit/Bemerkungen
Sowa	Figura. Figürliche Großplastik	3. Kompaktwoche: 22.-26.2.10
Sowa / Leichtle	Modellierendes und skulptierendes Gestalten (Ton/Stein)	Vorsemesterwoche: 5.10-9.10.09 (30 Teilnehmer)
Uhlig	Urban Art: Grafik im öffentlichen Raum (Künstlerische Praxis) Kompakteil im Februarblock, 1.319	1. Kompaktwoche: 11.2.-13.2.10
Bickelhaupt	Romexkursion	vor dem Semester: 27.9.-4.10.2009
Bickelhaupt	Plastik und Kinetik: Hinter dem Himmel schlafen die Märchen	Fr., 16.10., 6.11., 11.12., 22.1.;

		jeweils 13-18 Uhr im BTZ
Bickelhaupt	Grafische und malerische Bildfindungen zum Thema Mensch/Figur	2. Kompaktwoche: 15.-19.2.10; jeweils 9-14 Uhr; im BTZ
Benseler	Exkursion Barcelona (Architektur/Fotografie)	vermutl. 28.9-2.10.09
Benseler	Grundlagen der Zeichnung	Kompaktkurs vermutl. Vorsemesterwoche 5.-9.10.09 in 1.319
Benseler	Video: Grundlagen	1. Kompaktwoche: 8.-12.2.10 Findet im BTZ und in der Medienwerkstatt statt.
Benseler	Fotografie: Erzählen mit Bildern.	2. Kompaktwoche: 15.-18.2.10 Findet in 1.319 statt
Gann	Trickfilm	11./12.12.09 und 18./19.12.09 freitags von 13-19 Uhr und samstags von 10-18 Uhr.
Grunow	Porträtprojekt „Altern“	dienstags 14-tägig von 14-17 Uhr (im Wechsel mit Zeichnen als Erfahrung)
Grunow	Zeichnen als Erfahrung	dienstags 14-tägig von 14-17 Uhr (Im Wechsel mit Porträtprojekt „Altern“)
Pittmann	Druckgraphik	24.10./ 21.11/ 16.01. von 9.00-17.00 im BTZ
Krüger	Malerei	Anfangsbesprechung: Mo., 19. 10. 2009 um 16.30 Uhr 31.10.09 + 14.11.09 von 9.15 – 13.30 Uhr 28.11.09/ 12.12.09/ 16.01.10 von 9.15 – 14.30 Uhr
Sautner	Porträtzeichnen und –malerei	10x montags 15.45 bis 17.15 sowie ein Kompaktermin mit 4 Doppelstunden. Termin nach Absprache zu Kursbeginn. Beginn: 19.10.09
Seemann	Grundlagen der fotografischen Bildgestaltung B	2. Kompaktwoche: 15.02.-19.02.10 in 1.319
Vollrath	Holzskulptur	Kompakt: 5.-8. Oktober. Treffpunkt: BTZ. 9-16 Uhr
Vollrath	Holz, montierende Verfahren	2. Kompaktwoche: 8.-12.2.10 im BTZ
Metzger	Ton – formbare Erde	13./14.11.09 und 08./09.01.10 (jeweils 9-17Uhr)
Metzger	Künstlerische Praxis. Farbe herstellen / Malerei	11./12.12.09 und 29./30.01.10 (jeweils 9-17Uhr)
Dirkorte	Farbe	20./21.11.09 und 22./23.01.10 (jeweils Fr. 11.30-18.00 / Sa. 9.00-14.30)