

Kunst|Veranstaltungen im SoS 2010

Stand: 17.11.2009

UHLIG

	Prof. Dr. Hubert Sowa	Kunstpädagogisches Kolloquium Di, 17.30 – 19.00 Uhr, Raum 1.319, 14-tägig		x	x	x	x	x	X	x	x	x		
	Prof. Dr. Bettina Uhlig													
	Name	Titel	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	FV	BA KuM eBi	BA FrüB i	MA Kultu rman
	Prof. Dr. Bettina Uhlig	Geschichte und Gegenwart der Kunstpädagogik. Lektüreseminar Mi, 10.15-11.45, 1.319					C							
	Prof. Dr. Bettina Uhlig	Künstlerische Praxis: Zeichnen Nachsemesterwoche			b	x	b					M4. 2, B 123 M7. 2 B 3		
	Prof. Dr. Bettina Uhlig	Planung, Durchführung und Reflexion ästhetischer Prozesse: Kunst											M 12 B	

	Prof. Dr. Hubert Sowa	Modelle kultureller Bildung Mi, 8.15-9.45, 1.319											M 7 B1		
	Prof. Dr. Hubert Sowa	Kompetenzbezogene Kunstdidaktik der Sekundarstufe I Mo, 17.30-19, 1.319			c										
	Prof. Dr. Hubert Sowa	Zugang zu inneren Bildern: Didaktik der Imagination Di, 13.45-15.15, 1.319						a, b							

GOHL-VÖLKER

	Name	Titel	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	FV	Ku Me Bi	Frü Bi	Ku Ma
1.	Gohl-Völker	Am Anfang war das Tuch. Ein Stück Stoff mit vielen Funktionen Do, 8.15 – 9.45, 1.317							X 7a					
2.	Gohl-Völker	Gestalten mit Stoffen und Textilien im Fächerverbund MeNuK Do, 10.15 – 11.45, 1.317						X 6c			x	M4. 2, B 123 M7. 2 B	x	

													3		
3.	Gohl-Völker	Textile Plastik: Gesichtslandschaften Do, 13.45 – 15.15, 1.317				3b	x	4b					x	M4. 2, B 123 M7. 2 B 3	x

BICKELHAUPT

Name	Titel	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	FV	BA KuM eBi	BA FrüB i	MA Kultu rman
AOR Dr. Thomas Bickelhaupt	Methoden im Kunstunterricht /Grundlagen des Projektunterrichts Mo, 8.15 – 9.45, BTZ	c											
AOR Dr. Thomas Bickelhaupt	Lehrgang Druckgrafik: Hochdruck, Tiefdruck, Siebdruck Mo, 10.15 -11.45, BTZ			b	x	b					M7 M4		
AOR Dr. Thomas Bickelhaupt	Kunstgeschichte III: Von der Goya bis zur Gegenwart Mi, 13.45 – 15.15, 2.101							b			M7		
AOR Dr. Bickelhaupt	"Kunstgeschichte goes online" - in Kooperation mit Birgit May und Annika Jokiaho [E-Learning] (Raum wird noch bekannt gegeben): Mi 15.45-17.15 (interessant für							x		x			

		fächerverbindende Scheine)												
	AOR Dr. Thomas Bickelhaupt	Plastik/Installation: Kunst/Theaterprojekt: Hinter dem Himmel schlafen die Märchen Mi, 23.4., 30.5., 7.5., 4.6., 11.6. jeweils 13-18h im BTZ			b	x	b	a,b				M4. 2, B 123 M7. 2 B 3		
	AOR Dr. Thomas Bickelhaupt	Illustration für Anfänger und Fortgeschrittene: Kunst/Theaterprojekt: Hinter dem Himmel schlafen die Märchen Mi, 15.45– 17.15 BTZ			b	x	b	a,b				M4. 2, B 123 M7. 2 B 3		
	AOR Dr. Thomas Bickelhaupt	Lehrgang Grafik: Vielfalt grafischer Ausdrucksmöglichkeiten Fr, 8.15 – 9.45		x								M3. 2 B2 M4. 2, B 123 M7. 2 B 3		
	AOR Dr. Thomas Bickelhaupt	Aquarellmalerei: Stadt, Land, Fluss Fr, 10.15 – 11.45			b	x	b					M4. 2, B 123 M7. 2 B 3		

	AOR Dr. Thomas Bickelhaupt	Mal- und Zeichenexkursion: Andelot Pfingstwoche 21.5.-29.5.2010								a							

BENSELER

Name	Titel	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	FV	BA KuM eBi	BA FrüBi	MA Kultu rman
STR Dipl-Designer Marc Benseler	Architektur Grundlagen Do, 10.15- 11.45, Tonraum 1.319		x										
STR Dipl-Designer Marc Benseler	Plastik 1 Mi, 8.15-9.45, Tonraum 015		x								M3 .2 B 3		
STR Dipl-Designer Marc Benseler	Plastik 2 Mi, 10.15-11.45, Tonraum 015		x								M3 .2 B3		
STR Dipl-Designer Marc Benseler	Exkursion: Paris Pfingstwoche					a		x					
STR Dipl-Designer Marc Benseler	Künstlerische Videopraxis KuMeBi (mit intermedialen Anteilen) Mi 13.45-15.15, 1.319					b					M7 .1 B1		
STR Dipl-Designer Marc Benseler	Video Grundlagen/Dokumentarfilm Vorsemerwoche 12-15.4.			b	x	b					M4. 2, B 123 M7. 2 B		

		8.5. + 22.5., 23.7.+24.7., 9 -17															4			
	Roland Metzger	Interdisziplinäre Praxisbegleitung zur Gestaltung von Lernsituationen (Horak/Metzger/Käggi) 14-tägig, Mo, 13.45 – 15.15, 1.319															M	8	B	2

LEHRBEAUFTRAGTE

Name	Titel	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	FV	BA KuM eBi	BA FrüBi	MA Kultu rman
Seemann	Grundlagen fotografischer Bildgestaltung A Montag, 13.45 – 15.15		x								M3 .2 B4		
Krüger	Grundlagen der Malerei Mehrere Kompakttermine		x								M3 .2 B2		
Vollrath	Holzskulptur Vorsemerwoche 12.-15.4.2010			b	x	b					M4. 2, B 123 M7. 2 B 3		
Leichtle	Steinbildhauerei Vorsemerwoche 12.-14.4.2010			b	x	b					M4. 2, B 123 M7.		

	Schlitz	Zeichnen: Sachen, Personen, Räume Mo, 15.45 – 17.15, Malersaal		a	b	x	b						M3 .2 B2 M4. 2, B 123 M7. 2 B 3	
	Maurer	Videoarbeit im Kunstmuseum, didaktisches Werkstattprojekt Kompaktermin Pfingstwoche						a, b					M4. 2, B 123 M7. 2 B 3	