

Kunst|Veranstaltungen im Wintersememster 2009-10

Stand: 25-09-09

	Name	Titel	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	FV	KuMeBi	FrüB i	KuM a
1.	Prof. Dr. Hubert Sowa	In Ludwigsburger und Stuttgarter Museen. Museumsdidaktik Mi, 10.15-13.15 (14-tägig), 1.319 bzw. vor Ort			a				abc					
2.	Prof. Dr. Hubert Sowa	Figura. Keramische Großplastik nach dem Modell Zweite Kompaktwoche Februar. 1.015			b	a b c	b					M4.2 B123 M7.2 B3		
3.	Prof. Dr. Hubert Sowa	Bilder verstehen. Grundlagen der Bildhermeneutik Mo, 17.30-19, 1.301 (oder KuMa)			a				a,b			x		X
4.	Prof. Dr. Hubert Sowa / Herbert Leichtle	Bildhauerwerkstatt Ton/Stein Vorsemesterwoche.		b	b	a b c	b		abc			M4.2 B123 M7.2 B3		
5.	Prof. Dr. Hubert Sowa	Kunstpädagogisches Kolloquium. Ateliergespräche. Prüfungskolloquium. Magister/Promotionskolloquium (für alle	x	x	x	x	x	x	x	x		x		

	Prof. Dr. Bettina Uhlig	Module empfohlen) Di, 17.30-19, 1.319													
7.	Prof. Dr. Bettina Uhlig	Grundlagen des Kunstunterricht in der Grundschule Mi, 10.15-11.45, 1.319			c										
8.	Prof. Dr. Bettina Uhlig	Kinderzeichnung und jugendkultureller Ausdruck Mo, 17.30-19, 1.301					c		x				x	x	
9.	Prof. Dr. Bettina Uhlig	Urban Art: Grafik im öffentlichen Raum (Künstlerische Praxis) Mi, 13.45-15.15 + Kompaktteil im Februarblock, 1.319			b	abc	b						M4.2 B123 M7.2 B34		
10.	Prof. Dr. Bettina Uhlig	Planung, Durchführung und Reflexion ästhetischer Prozesse: Kunst Mi, 16.30-18, 1.319										x		M 12 BS 2	
	Roland Metzger														
	Prof. Dr. Bettina Uhlig Prof. Dr. P. Imort Prof. Dr. R. Lang Prof. Dr. U. Stenger	Grundlagen ästhetischer Bildung (Ringvorlesung) Di, 15.45 – 18, XX										X		M 12 BS1	
			M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	FV	KuM eBi	FrüB i	KuM a	

12.	STR Dipl-Designer Marc Benseler	Einführung in die Kunstgeschichte Mo 17.30 - 19.00, 1.319	a											
13.	STR Dipl-Designer Marc Benseler	Grundlagen der Plastik 1 Mi, 8.15-9.45, 1.015		b								M3.2 B3		
14.	STR Dipl-Designer Marc Benseler	Grundlagen der Plastik 2 Mi, 10.15-11.45, 1.015		b								M3.2 B3		
15.	STR Dipl-Designer Marc Benseler	Fotografische Bildgestaltung (für Anfänger und Fortgeschrittene) Do, 13.45-15.15, 1.319		c	b	abc	b					M3.2 B4 M4.2 B123 M7.2 B3		
16.	STR Dipl-Designer Marc Benseler	Chindogu: Designprojekt (Layout, Design, Werbung) Do, 10.15-11-45, BTZ oder 1.317						c				X		
17.	STR Dipl-Designer Marc Benseler	Exkursion Barcelona: Fotografie und Architektur/Kunstgeschichte M3/M4/M5 Termin: ???						ab				X		
18.	STR Dipl-Designer Marc Benseler	Grundlagen der Zeichnung. 1.317 Kompaktermine werden noch bekanntgegeben		a								M3.2 B1		
19.	STR Dipl-Designer Marc Benseler	Künstlerische Videopraxis. BTZ Februar- Kompaktwoche			b	abc	b					M4.2 B123 M7.2 B34		

20.	STR Dipl-Designer Marc Benseler	Fotografie: Erzählen mit Bildern. BTZ Februar- Kompaktwoche			b	abc	b						M4.2 B123 M7.2 B34		
			M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	FV	KuM eBi	FrüB i	KuM a	
21.	Prof. Dr. Ulla Gohl-Völker	Kulturgeschichte: Venus in furs. Tier und Mode. Do, 8.15 – 9.45, 1.317						c	a b c		x	x			
22.	Prof. Dr. Ulla Gohl-Völker	Tierisch und grotesk. Herstellung von Tieren und Monster in der Grundschule Do, 10.15 – 11.45, 1.317 TN: 20				abc		abc			x	x			
			M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	FV	KuM eBi	FrüB i	KuM a	
23.	AOR Dr. Thomas Bickelhaupt	Grundlagen künstlerischer Prozesse: Wahrnehmung, Kreativität, Gestaltung Mo, 8.15 – 9.45, BTZ	b									X			
24.	AOR Dr. Thomas Bickelhaupt	Lehrgang Malerei (Anf/Fortg) Mo, 8.15 – 9.45, BTZ		a	b	abc	b					M3.2 B4 M4.2 B123 M7.2 B3			
25.	AOR Dr. Thomas Bickelhaupt	Kunstgesch. Überblick II: Von Giotto bis Goya					a					x		x	

		Mi, 13.45 – 15.15, LN 201												
26.	AOR Dr. Thomas Bickelhaupt	Illustration: Hinter dem Himmel schlafen die Märchen Mi, 15.45 bis 17.15 BTZ			b	abc	b					M4.2 B123 M7.2 B3		
27.	AOR Dr. Thomas Bickelhaupt	Plastik und Kinetik: Hinter dem Himmel schlafen die Märchen Fr., 16.10., 6.11., 11.12., 22.1. jeweils 13-18 BTZ zu wenig HS			b	abc	b					M4.2 B123 M7.2 B34		
28.	AOR Dr. Thomas Bickelhaupt	Von der Idee zum Bild Einführung in die Eitempera und Ölmalerei Fr, 8.15 – 9.45, Malersaal		a	b	abc	b					M4.2 B123 M7.2 B34		
29.	AOR Dr. Thomas Bickelhaupt	Begegnungen Malerei für Fortgeschrittene Fr, 10.15 – 11.45, Malersaal			b	abc	b					M4.2 B123 M7.2 B34		
30.	AOR Dr. Thomas Bickelhaupt	Exkursion Rom 27.9.-4.10.2009						ab	b			X		
31.	AOR Dr. Thomas Bickelhaupt	Einführung in das Portraitzeichnen und Portraitmalen 3. Woche Februarblock 15.-19.2.10 jeweils 9-14			b	abc	b					M4.2 B123 M7.2 B34		
32.	AOR Dr. Thomas	Illustration			b	abc	b					M4.2 B123		

Bickelhaupt	4. Woche im Februarblock												M7.2 B34		
--------------------	--------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------	--	--

Lehrbeauftragte

	Name	Titel	M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	FV	KuM eBi	FrüB i	KuM a
33.	Gann	Trickfilm (kompakt)			b	a b c	b					M4.2 B12 3 M7.2 B3		
34.	Grunow	Porträtprojekt „Altern“ (Di, 14-17, 14-tägig)			b	a b c	b	M 6				M4.2 B12 3 M7.2 B3		
35.	Grunow	Zeichnen als Erfahrung (Di, 14-17, 14-tägig)			b	a b c	b					M4.2 B12 3 M7.2 B3		
36.	Pittmann	Druckgraphik (kompakt)			b	a b c	b					M4.2 B12 3 M7.2 B3		
37.	Krüger	Malerei (mehrere Kompakttermine)		a	b	a	b					M4.2 B12		

						b c						3 M7.2 B3		
38.	Krüger	Aktzeichnen/Malerei/Plastik (Mo, 18 – 21)		a b	b	a b c	b					M4.2 B12 3 M7.2 B3		
39.	Sautner	Porträtzeichnen und –malerei (Mo 15.45-17.15)		a	b	a b c	b					M4.2 B12 3 M7.2 B3		
40.	Seemann	Grundlagen der fotografischen Bildgestaltung (2. Kompaktwoche Februarblock)		c										
41.	Steinbach	Gefäß, Glasur, Brand (Mo, 13.45-15.15)			b	a b c	b					M4.2 B12 3 M7.2 B3		
42.	Vollrath	Holzskulptur (Vorsemesterwoche Oktober)			b	a b c	b					M4.2 B12 3 M7.2 B3		
43.	Vollrath	Holz, montierende Verfahren (2. Kompaktwoche Februarblock)			b	a b c	b					M4.2 B12 3 M7.2 B3		

