

Pädagogische Hochschule Ludwigsburg
 Akademisches Prüfungsamt
 Postfach 220
 71602 Ludwigsburg

Antrag auf Anrechnung von Studienleistungen und beruflichen Qualifikationen*

zum Wintersemester 20_____

für den Studiengang Bachelor Kultur- und Medienbildung

Matrikelnummer der PH Ludwigsburg
 (sofern schon eine Immatrikulation besteht / bestand)

--	--	--	--	--	--	--	--

1 Persönliche Daten

Name		Geburtsname	
Vorname		Geburtsdatum	
Straße			
PLZ		Ort	
Email			
Telefon		Handy	

2 Im Zulassungsantrag beantragter Studiengang

Hinweis: Ihr Antrag auf Anrechnung wird nur bearbeitet, wenn Sie gleichzeitig in der Studienabteilung einen Antrag auf Zulassung im gleichen Studiengang gestellt haben. Bitte bestätigen Sie, dass der Antrag auf Zulassung gestellt wurde bzw. Sie schon immatrikuliert sind

Ich habe gleichzeitig / fristgerecht einen Antrag auf Zulassung zum Studium bei der Studienabteilung mit den entsprechenden Nachweisen und im gleichen Studiengang ggf. **ins höhere Fachsemester** gestellt bzw. bin schon immatrikuliert

Name, Vorname _____

3 Angaben zu bisherigen Studienzeiten und Ausbildungen unbedingt ausfüllen!

1. Hochschule/Fachschule:	Studiengang:	
von <input type="text"/> WS <input type="text"/> SS	bis <input type="text"/> WS <input type="text"/> SS	Fachsemester
1. Studiengang/Fach:		
Abschluss/Bemerkung:		

2. Hochschule/Fachschule:	Studiengang:	
von <input type="text"/> WS <input type="text"/> SS	bis <input type="text"/> WS <input type="text"/> SS	Fachsemester
1. Studiengang/Fach:		
Abschluss/Bemerkung:		

3. Berufsausbildungen:	Abschluss:
von	bis
Bemerkung:	

4. Berufsausbildungen:	Abschluss:
von	bis
Bemerkung:	

5. berufsbezogene Praxis:	Praxis/Tätigkeit/Einrichtung:
von	bis
Bemerkung:	

Name

Vorname

Matrikelnummer

Bitte füllen Sie in der folgenden Tabelle (S. 3 - 7) nur die blauen Spalten aus. Kreuzen Sie bitte in der Spalte "Bewerber beantragt" diejenigen Leistungen an, die Sie sich anrechnen lassen möchten. In der Spalte „Nr. des LN“ in der tabellarischen Aufstellung“ geben Sie bitte die Nummer an, unter der Sie den entsprechenden Nachweis der Leistung in die Tabelle auf Seite 9 eingetragen haben.

Bachelorstudiengang Kultur- und Medienbildung

Module und Bausteine	Abk.	SWS	Semesterzuordnung						Pflicht / Wahlpfl. / Pflicht	VL MTP MP	CP	Bewerber beantragt	Nr. des LN in der tabel. Aufstellung	CP/Note	Anerkannt	Begründung
----------------------	------	-----	-------------------	--	--	--	--	--	------------------------------------	-----------------	----	-----------------------	--	---------	-----------	------------

			1.	2.	3.	4.	5.	6.								
Grundlagen der Kultur- und Medienbildung	Modul 1	10	X						P	MP	15					Ja <input type="checkbox"/> / Nein ¹ <input type="checkbox"/>
Kultur – Medien – Bildung: Bildungstheoretische Grundlagen	M-1 / B-1	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Einführung kulturelle Bildung	M-1 / B-2	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Einführung Medienpädagogik	M-1 / B-3	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Einführung in wissenschaftliches Arbeiten und in die Arbeit mit digitalen Medien	M-1 / B-4	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Kommunikationskompetenz	M-1 / B-5	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>

Berufsfelder und Arbeitsformen der Kultur- und Medienbildung	Modul 2	12	X	X						P	MP	18					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Kinder- und Jugendarbeit in außerschul. und schul. Kontexten	M-2 / B-1	2									VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Erwachsenen-/ Seniorenbildung	M-2 / B-2	2									VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Kultureinrichtungen	M-2 / B-3	2									VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Medien-Institutionen	M-2 / B-4	4									VL	6					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Interdisziplinäre Ringveranstaltung	M-2 / B-5	2									VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Fachspezifische Grundlagen	Modul 3											24					
Theater/Literatur	Modul 3.1	8		X	X					WP	MP	12					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Grundlagen der Literaturwissenschaft	M-3.1 / B-1	2									VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Konzepte der Spiel- und Theaterpädagogik	M-3.1 / B-2	2									VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Einführung in die Literaturgeschichte	M-3.1 / B-3	2									VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Einblicke in die kulturelle Praxis – Grundkurs	M-3.1 / B-4	2									VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Kunst	Modul 3.2	8		X	X					WP	MP	12					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Grundlagen der Bildgestaltung	M-3.2 / B-1	2									VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Konzepte künstlerischer Arbeit	M-3.2 / B-2	2									VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Einführung in die körperlich-plastische Gestaltung	M-3.2 / B-3	2									VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Mediale Bildgestaltung – Grundkurs	M-3.2 / B-4	2									VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Musik	Modul 3.3	8		X	X					WP	MP	12					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Grundlagen der Stimmbildung	M-3.3 / B-1	2									VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Konzepte musikalischer Gruppenleitung	M-3.3 / B-2	2									VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Einführung in die musikalische Begleitpraxis	M-3.3 / B-3	2									VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Musik und Medien – Grundkurs	M-3.3 / B-4	2									VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>

Film und digitale Medien	Modul 3.4	8		X	X				WP	MP	12				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Grundlagen der ästhetischen Gestaltung mit digitalen Medien	M-3.4 / B-1	2								VL	3				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Konzepte der Film- und Fernsehästhetik	M-3.4 / B-2	2								VL	3				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Einführung in die Filmanalyse	M-3.4 / B-3	2								VL	3				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Film- und Video-Werkstatt – Grundkurs	M-3.4 / B-4	2								VL	3				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Ästhetische Gestaltung und Bildungsbereiche	Modul 4										18				
Theater/Literatur – Aufbau	Modul 4.1	6		X	X				WP	MP	9				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Ausgewählte Fragestellungen I: Auftritt – Präsenz – Handlung	M-4.1 / B-1	2								VL	3				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Ausgewählte Fragestellungen II: Dramatische Texte erfahrbar machen	M-4.1 / B-2	2								VL	3				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Theorieseminar: Geschichte und Theorie des Dramas	M-4.1 / B-3	2								VL	3				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Kunst – Aufbau	Modul 4.2	6		X	X				WP	MP	9				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Ausgewählte Fragestellungen I: Künstlerische Studien	M-4.2 / B-1	2								VL	3				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Ausgewählte Fragestellungen II: Künstlerische Studien	M-4.2 / B-2	2								VL	3				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Ausgewählte Fragestellungen III: Künstlerische Studien	M-4.2 / B-3	2								VL	3				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Musik – Aufbau	Modul 4.3	6		X	X				WP	MP	9				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Ausgewählte Fragestellungen I: Ästhetische Biografie	M-4.3 / B-1	2								VL	3				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Ausgewählte Fragestellungen II: Instrumental- und Ensemblespiel interkulturell	M-4.3 / B-2	2								VL	3				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Theorieseminar: Musik interkulturell	M-4.3 / B-3	2								VL	3				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Film und digitale Medien – Aufbau	Modul 4.4	6		X	X				WP	MP	9				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Ausgewählte Fragestellungen I: Konzepte handlungsorientierter Medienarbeit	M-4.4 / B-1	2								VL	3				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Ausgewählte Fragestellungen II: Computerspiele	M-4.4 / B-2	2								VL	3				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Theorieseminar: Filmbildung	M-4.4 / B-3	2								VL	3				Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>

Kultursoziologische und interkulturelle Grundlagen	Modul 5	10		X	X	X			P	MP	12					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Kultursoziologie	M-5 / B-1	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Interkulturelle Bildung und Migration	M-5 / B-2	4								VL	6					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Interkulturelle Bildung und Gender	M-5 / B-3	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Culture and Communication in International Contexts	M-5 / B-4	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Praktikum	Modul 6				X	X	X		P		18					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Ästhetische Gestaltung und Bildungsbereiche – Vertiefung	Modul 7										18					
Theater/Literatur – Fachspezifische Vertiefung	Modul 7.1	8				X	X		WP	MP	9					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Literarische Kleinkunstformen	M-7.1 / B-1	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Literarisches Schreiben und Präsentieren	M-7.1 / B-2	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Ausgewählte Aspekte der internationalen Literatur / des internationalen Theaters	M-7.1 / B-3	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Aufführungsprojekt Theater-Kunst	M-7.1 / B-4	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Kunst – Fachspezifische Vertiefung	Modul 7.2	8				X	X		WP		9					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Theorien, Modelle und Verfahren künstlerisch-ästhetischer Bildung	M-7.2 / B-1	2								MTP	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Kunstgeschichte	M-7.2 / B-2	2								MTP	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Vertiefte künstlerische Studien	M-7.2 / B-3	2								MTP	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Vertiefte künstlerische Studien mit intermedialen Anteilen	M-7.2 / B-4	2								MTP	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Musik – Fachspezifische Vertiefung	Modul 7.3	8				X	X		WP	MP	9					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Gegenwärtige Musikstile im Kontext	M-7.3 / B-1	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Arrangement/Bandarbeit	M-7.3 / B-2	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Musik und Medien – Vertiefungskurs	M-7.3 / B-3	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Konzertpädagogik/Kooperationen	M-7.3 / B-4	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>

Film und digitale Medien – Fachspezifische Vertiefung	Modul 7.4	8				X	X		WP		9					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Künstlerische Videopraxis	M-7.4 / B-1	2								MTP	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Forschungswerkstatt Film und digitale Medien	M-7.4 / B-2	2								MTP	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Internetästhetik und Kommunikation	M-7.4 / B-3	2								MTP	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Kinder- und Jugendmedienschutz	M-7.4 / B-4	2								MTP	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Forschung und Evaluation	Modul 8	7				X			P		9					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Quantitative und qualitative Forschungsansätze und -methoden	M-8 / B-1	2								MTP	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Praxisforschung und Evaluation	M-8 / B-2	2								MTP	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Aktuelle Entwicklungen in der Forschung	M-8 / B-3	2								MTP	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Einführung in SPSS	M-8 / B-4	1									---					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Theoretische und historische Aspekte der Kultur- und Medienwissenschaften	Modul 9	8				X	X	X		MP	9					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Kulturgeschichte	M-9 / B-1	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Kulturtheorie/Kulturanthropologie und Kulturkritik	M-9 / B-2	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Mediengeschichte	M-9 / B-3	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Medientheorie/Medienanthropologie und Medienkritik	M-9 / B-4	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Auslands- und/oder Projektsemester	Modul 10						X		WP	MP	15					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Überfachliche Qualifikationen	Modul 11	8						X	P	MP	12					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Öffentlichkeitsarbeit	M-11 / B-1	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Rechtsfragen in der Kultur- und Medienbildung	M-11 / B-2	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Projektentwicklung und -finanzierung	M-11 / B-3	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Kultur- und Medienpolitik	M-11 / B-4	2								VL	3					Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>
Bachelorarbeit	Modul 12							X								Ja <input type="checkbox"/> / Nein <input type="checkbox"/>

Aufgrund der im bisherigen Studiengang verbrachten Studienzeiten und/oder angerechneten Studien- und/oder Prüfungsleistungen werden
_____ Fachsemester angerechnet.

Datum

Unterschrift des/der Studiengangberaters/in

Abkürzungsverzeichnis

Abk. = Abkürzung

LN = Leistungsnachweis

MTP = Modulteilprüfung

MP = Modulprüfung

Pra = Praktikum

BA = Bachelorarbeit

LV = Lehrveranstaltung

WP = Wahlpflicht

VL = Vorleistung

CP = Credit Points

P = Pflicht

Pro = Projekt

SWS = Semesterwochenstunden

5. Beigefügte Unterlagen

Lfd. Nr.	Thema der Studien-/Prüfungsleistung	Art der Leistung / Prüfung	Zeitraum	Note/CP ⁴	Aussteller des Nachweises (Uni/Praxisstelle/PH etc.)
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Diesem Antrag sind zwingend beizufügen:

- Nachweise der angegebenen Studien- und Prüfungsleistungen
- Nachweise der beruflichen Praxis
- Nachweis der angegebenen Berufsausbildungen

wenn diese Grundlage der beantragten Anrechnung sind. Bitte legen Sie die Unterlagen in beglaubigter Abschrift oder im Original UND Kopie bei.

Wichtige Hinweise:

- Dieser Antrag ist am Ende zu unterschreiben.
- Anrechnungsunterlagen werden nicht zurückgegeben
- Nur vollständig ausgefüllte und mit den jeweils geforderten Nachweisen - amtlich beglaubigte Kopien - , die fristgerecht eingegangen sind, werden bearbeitet.

Rechtsgrundlagen:

Die einzelnen Daten werden nach den folgenden Rechtsgrundlagen in der jeweils geltenden Fassung erhoben, gespeichert, verarbeitet und bei Vorliegen der entsprechenden rechtlichen Voraussetzungen weitergegeben:

- Daten, die zur Erfüllung der rechtmäßigen Aufgaben der Hochschule (§ 12 LHG) erhoben, gespeichert und verarbeitet werden, können nach § 9 Landesdatenschutzgesetz (LDSG) Baden-Württemberg an Dritte, insbesondere andere Hochschulen, gesetzliche Krankenkassen, Ämter für Ausbildungsförderung, Rentenversicherungsträger, Versorgungsämter, Wohlfahrtsverbände und Besoldungsstellen öffentlicher Arbeitgeber weitergegeben werden, wenn die Voraussetzungen der §§ 10 und/oder 11 LDSG erfüllt sind.
- Verordnung der Wissenschaftsministeriums zur Erhebung und Verarbeitung personenbezogener Daten der Studienbewerber, Studierenden und Prüfungskandidaten für Verwaltungszwecke der Hochschulen (in der jeweils gültigen Fassung)

Ich versichere, dass die im vorliegenden Antrag gemachten Angaben wahr und vollständig sind. Mir ist bewusst, dass unwahre Angaben zur Verweigerung ggf. Aufhebung der Einschreibung führen können und strafrechtliche Konsequenzen haben können.

Dem Antrag habe ich Leistungsnachweise bzw. Anlagen beigelegt.

(Bitte Anzahl eintragen!)

Ort, Datum

Unterschrift des/der Antragsteller/in

¹ Bei „nein“ bitte eine der nachfolgend aufgeführten Begründungen in der Spalte „Begründung“ angeben:

A = Die Inhaltsbereiche der vorgelegten Studienleistung entsprechen nicht den Anforderungen der Prüfungs- bzw. Studienordnung.

B = Die Wertigkeit der Studienleistung entspricht nicht den Anforderungen (z.B. Seminarschein versus Hauptseminarschein).

C = Die Prüfungsleistung ist nicht gemäß § 11 Rahmenordnung BA gleichwertig

D = Sonstige: Bitte Begründung angeben!