

Hauptfach Kunst (Grund- und Hauptschule)

Stand: Oktober 2005

### **Fachdidaktik:**

- BDK e.V. (Hg.): Ästhetische Erziehung in der Grundschule. Positionspapier der AG Primarstufe. In: BDK Mitteilungen 3/1998, S. 2-10
- BDK e.V. (Hg.): Der Kunstunterricht in der Grundschule. Zwischen kindlicher Persönlichkeitsentwicklung und fachlicher Grundbildung. In: BDK Mitteilungen 2/2001, S. 2-13
- Bildungspläne Grundschule bzw. Hauptschule, Baden Württemberg
- Bildnerisch gestalten in der Grundschule. Kunst+Unterricht Sammelband. Velber 2002, herausgegeben von Constanze Kirchner
- Ich – Wir – Welt. Kunst+Unterricht Sammelband. Velber 2005, herausgegeben von Hubert Sowa
- Kinder- und Jugendzeichnung. Kunst+Unterricht Sammelband. Velber 2002, herausgegeben von Constanze Kirchner
- Peez, Georg: Einführung in die Kunstpädagogik. Stuttgart 2002
- Richter, Hans-Günter: Die Kinderzeichnung. Entwicklung, Interpretation, Ästhetik. Düsseldorf 1987
- ein selbst gewähltes fachdidaktisches Buch (siehe >Optionale Liste<)

### **Kunstwissenschaft/Kunstgeschichte**

- Kammerlohr: Epochen der Kunst. Bd. 1-5, München 1997 ff. (oder ein adäquates Kunsthistorisches Überblickswerk)
- Kirschenmann, Johannes/Schulz, Frank: Bilder erleben und verstehen. Einführung in die Kunstrezeption. Leipzig/Stuttgart/Düsseldorf 1999
- Regel, Günther/Schulz, Frank/Kirschenmann, Johannes/Kunde, Harald: Moderne Kunst. Zugänge zu ihrem Verständnis. Leipzig/Stuttgart/Düsseldorf 2001 (Schulbuch + Lehrerband)
- Schulz, Frank/Kirschenmann, Johannes: Praktiken der modernen Kunst. Leipzig/Stuttgart/Düsseldorf 2001

### **Ausgewählte Schulbücher und Fachzeitschriften**

(siehe Zusatzlisten)

**Historische fachdidaktische Publikationen (ausgewählt)**

(Publikationen, die länger als 20 Jahre zurück liegen)

Bering, Kunibert/Bering, Cornelia: Konzeptionen der Kunstdidaktik. Oberhausen 1999

Kerbs, Diethart: Historische Kunstpädagogik. Köln 1976

Otto, Gunter/Otto, Maria: Auslegen. Velber 1987

Otto, Gunter: Didaktik der Ästhetischen Erziehung. Braunschweig 1974

Richter, Hans-Günther: Eine Geschichte der Ästhetischen Erziehung. Niebüll 2003

Richter, Hans-Günther: Geschichte der Kunstdidaktik. Düsseldorf 1981

**Aktuelle fachdidaktische Publikationen zu einem spezifischen Gegenstand (keine Sammelbände)**

(Publikationen der letzten 5 Jahre)

Brenne, Andreas: Ressource Kunst. "Künstlerische Feldforschung" in der Primarstufe. Monsenstein und Vannerdat 2004

Busse, Klaus Peter: Bildumgangsspiele: Kunst unterrichten. Norderstedt 2004

Dietl, Marie-Luise: Kindermalerei. Zum Gebrauch der Farbe am Ende der Grundschulzeit. Münster 2004

Kämpf-Jansen, Helga: Ästhetische Forschung. Wege durch Alltag, Kunst und Wissenschaft. Köln 2002

Kirchner, Constanze: Kinder und Kunst der Gegenwart. Zur Erfahrung mit zeitgenössischer Kunst in der Grundschule. Seelze 1999

Kirschenmann, Johannes: Medienbildung in der Kunstpädagogik. Zu einer Didaktik der Komplementarität und Revalidierung. Weimar 2003

Lange, Marie-Luise: Grenzüberschreitungen. Wege zur Performance. Königstein/Taunus 2002

Peez, Georg: Qualitative empirische Forschung in der Kunstpädagogik. Hannover 2000

Seydel, Fritz: Biografische Entwürfe. Ästhetische Verfahren in der Lehrerinnenbildung. Köln 2005

**Aktuelle fachdidaktische Sammelbände (ausgewählt)**

Buschkühle, Carl-Peter (Hg): Perspektiven künstlerischer Bildung. Köln 2003

Busse, Klaus-Peter: Kunstdidaktisches Handeln. Norderstedt 2003

Grünewald, Dietrich/Legler, Wolfgang/Pazzini, Karl-Josef (Hg.): Ästhetische Erfahrung. Perspektiven ästhetischer Rationalität. Velber 1997

### **Fachzeitschriften (ausgewählt)**

Kunst+Unterricht  
BDK-Mitteilungen  
Grundschule Kunst  
Grundschulzeitschrift (Kunst-Themenhefte)  
Grundschulunterricht (Sonderhefte Kunst)  
Die Grundschule (Sonderhefte Kunst)

### **Schulbücher (ausgewählt)**

#### **Grundschule**

Kunststücke 1/2, 3, 4  
Augenreise 1 und 2 (+ Reiseblätter)  
Farbe, Form und Fantasie 1/2, 3, 4

#### **Sekundarstufe 1 und 2**

Grundkurs Kunst. Schulbuch in drei Bänden, Hannover 1990  
Praktiken der modernen Kunst Leipzig/Stuttgart/Düsseldorf 2001  
Moderne Kunst. Zugänge zu ihrem Verständnis. Schulbuch und Lehrerband. Leipzig/Stuttgart/Düsseldorf 2001  
Das Methodenbuch. Seelze-Velber 2002, hg. von Klaus-Peter Busse  
Bilder erleben und verstehen. Einführung in die Kunstrezeption. Leipzig/Stuttgart/Düsseldorf 1999  
Basisreihe Kunst 1. Was macht die Kunst? Leipzig/Stuttgart/Düsseldorf 2001  
Basisreihe Kunst 4. Mensch, Kunst! Leipzig/Stuttgart/Düsseldorf 2003  
Grundsteine Kunst 1-3 (Klett)  
Arbeitshefte für den Kunstunterricht (Klett)