

Fachzeitschriften (ausgewählt)

Kunst+Unterricht
BDK-Mitteilungen
Grundschule Kunst
Grundschulzeitschrift (Kunst-Themenhefte)
Grundschulunterricht (Sonderhefte Kunst)
Die Grundschule (Sonderhefte Kunst)

Schulbücher (ausgewählt)

Grundschule

Kunststücke 1/2, 3, 4
Augenreise 1 und 2 (+ Reiseblätter)
Farbe, Form und Fantasie 1/2, 3, 4

Sekundarstufe 1 und 2

Grundkurs Kunst. Schulbuch in drei Bänden, Hannover 1990
Praktiken der modernen Kunst Leipzig/Stuttgart/Düsseldorf 2001
Moderne Kunst. Zugänge zu ihrem Verständnis. Schulbuch und Lehrerband.
Leipzig/Stuttgart/Düsseldorf 2001 Das Methodenbuch. Seelze-Velber
2002, hg. von Klaus-Peter Busse
Bilder erleben und verstehen. Einführung in die Kunstrezeption.
Leipzig/Stuttgart/Düsseldorf 1999
Basisreihe Kunst 1. Was macht die Kunst? Leipzig/Stuttgart/Düsseldorf 2001
Basisreihe Kunst 4. Mensch, Kunst! Leipzig/Stuttgart/Düsseldorf 2003
Grundsteine Kunst 1-3 (Klett)
Arbeitshefte für den Kunstunterricht (Klett)

Fachdidaktik

Bildungspläne Realschule, Baden Württemberg

Ich - Wir - Welt. Kunstpädagogik in der Sekundarstufe I. Kunst+Unterricht
Sammelband. Velber 2005, herausgegeben von Hubert Sowa

Kinder- und Jugendzeichnung. Kunst+Unterricht Sammelband. Velber 2002,
herausgegeben von Constanze Kirchner

Peez, Georg: Einführung in die Kunstpädagogik, Stuttgart 2002

Kunstdidaktischer Diskurs, Texte zur ästhetischen Erziehung von 1984-1995,
Kunst+Unterricht Sammelband, Velber 1997, herausgegeben
von Dietrich Grünewald

ein selbst gewähltes fachdidaktisches Buch (siehe >Optionale Liste<)

Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft

Kammerlohr: Epochen der Kunst. Bd. 1-5, München 1997 ff. (oder ein adäquates
kunsthistorisches Überblickswerk)

Kirschenmann, Johannes/Schulz, Frank: Bilder erleben und verstehen.
Einführung in die Kunstrezeption. Leipzig/Stuttgart/Düsseldorf 1999

Regel, Günther/Schulz, Frank/Kirschenmann, Johannes/Kunde, Harald:
Moderne Kunst. Zugänge zu ihrem Verständnis.
Leipzig/Stuttgart/Düsseldorf 2001 (Schulbuch + Lehrband)

Schulz, Frank/Kirschenmann, Johannes: Praktiken der modernen Kunst.
Leipzig/Stuttgart/Düsseldorf 2001

Ausgewählte Schulbücher und Fachzeitschriften

(siehe Zusatzlisten)

>Optionale Liste<

Historische fachdidaktische Publikationen (ausgewählt)

(Publikationen, die länger als 20 Jahre zurück liegen)

Bering, Kunibert/Bering, Cornelia: Konzeptionen der Kunstdidaktik. Oberhausen 1999

Kerbs, Diethart: Historische Kunstpädagogik. Köln 1976

Otto, Gunter/Otto, Maria: Auslegen. Velber 1987

Otto, Gunter: Didaktik der Ästhetischen Erziehung. Braunschweig 1974

Richter, Hans-Günther: Eine Geschichte der Ästhetischen Erziehung. Niebüll 2003

Richter, Hans-Günther: Geschichte der Kunstdidaktik. Düsseldorf 1981

Aktuelle fachdidaktische Publikationen zu einem spezifischen Gegenstand (keine Sammelbände)

(Publikationen der letzten 5 Jahre)

Brenne, Andreas: Ressource Kunst. "Künstlerische Feldforschung" in der Primarstufe.
Monsenstein und Vannerdat 2004

Busse, Klaus Peter: Bildungsgangsspiele: Kunst unterrichten. Norderstedt 2004

Dietl, Marie-Luise: Kindermalerei. Zum Gebrauch der Farbe am Ende der Grundschulzeit.
Münster 2004

Kämpf-Jansen, Helga: Ästhetische Forschung. Wege durch Alltag, Kunst und Wissenschaft.
Köln 2002

Kirchner, Constanze: Kinder und Kunst der Gegenwart. Zur Erfahrung mit zeitgenössischer
Kunst in der Grundschule. Seelze 1999

Kirschenmann, Johannes: Medienbildung in der Kunstpädagogik. Zu einer Didaktik der
Komplementarität und Revalidierung. Weimar 2003

Lange, Marie-Luise: Grenzüberschreitungen. Wege zur Performance. Königstein/Taunus 2002

Peez, Georg: Qualitative empirische Forschung in der Kunstpädagogik. Hannover 2000

Seydel, Fritz: Biografische Entwürfe. Ästhetische Verfahren in der Lehrerinnenbildung. Köln
2005

Aktuelle fachdidaktische Sammelbände (ausgewählt)

Buschkühle, Carl-Peter (Hg): Perspektiven künstlerischer Bildung. Köln 2003

Busse, Klaus-Peter: Kunstdidaktisches Handeln. Norderstedt 2003

Grünewald, Dietrich/Legler, Wolfgang/Pazzini, Karl-Josef (Hg.): Ästhetische Erfahrung.
Perspektiven ästhetischer Rationalität. Velber 1997