

10. Februar 2010 // PH Ludwigsburg // **KUNST+**

- Ab 9 Uhr *Come Together*
9.30 – 9.45 *Grußworte*
Prof. Dr. Martin Fix (Rektor)
Frau Ministerialdirigentin Gerda Windey
Hartmut Preuß (BDK)
- 9.45 – 11 Uhr *Vortrag: Prof. Dr. Constanze Kirchner (Universität Augsburg) zum Thema "Kunstunterricht in der Grundschule"*
- 11 – 12 Uhr *Podiumsdiskussion zur Rolle der künstlerisch-ästhetischen Bildung in der Grundschule*
Beatrix Hellwage-Rathgeber (Grundschule Marbach)
Prof. Dr. Constanze Kirchner (Universität Augsburg)
Petra Köninger (PH Ludwigsburg)
Lis Kunst (PH Ludwigsburg)
Prof. Dr. Edeltraud Röbe (PH Ludwigsburg)
Luigina Fallico (Elternbeirat)
- Prof. Dr. Bettina Uhlig (Moderation)
- 12 – 14 Uhr *Mittagspause / Information / Forum*
Schulkunst BW in der Studiengalerie
Ausstellung GangArt
Boesner
Rosenberger
Friedrich Verlag
Staatsgalerie Stuttgart
BDK Stand
Jugendkunstschule Waiblingen
- 14 – 17 Uhr *Workshops*
Kunst + Naturphänomene
Beatrix Hellwage-Rathgeber
Kunst + Bücher
Ulrike Determann
Kunst + fremde Welten
Dr. Neitzke
Kunst + Imagination
Inger Einfeldt/Marie-Luise Leifheit
Kunst + Technik
- nur als Info-Börse -
Kunst + Tanz
Oliver Altmann
- neu! **Kunst + Philosophieren (mit Kindern)**
Prof. Dr. Bettina Uhlig
- 17 Uhr Ende der Veranstaltung, Ausklang im Literaturcafé

Workshops

Kunst + Naturphänomene

Beatrix Hellwage-Rathgeber

Den Blick auf Erscheinungen der natürlichen Umwelt lenken, spielend die Wahrnehmung intensivieren und die Eindrücke auf unterschiedliche Weise produktiv umsetzen – das wird Inhalt dieses Workshops sein. Exemplarisch können für die produktive Umsetzung die vielfältigen Möglichkeiten der Drucktechniken durchgespielt werden.

Kunst + Bücher

Ulrike Determann

Die Faszination Buch – eine unendliche Geschichte. Vom Palmwedelbuch zum Nagel Buch – Form und Inhalt als Schnittstellen der Kreativität und Inspiration. Können historische Bindetechniken Kinder heute noch hinter dem PC oder Fernseher hervorlocken? Fühl-, Falt-, Buchstaben-, Zahlen-, Geschichten-, Spiel-,Bücher - Herstellen und den Wert eines selbst gemachten Buches erkennen und genießen.

Kunst + fremde Welten

Dietmar Neitzke

Über die in einem Völkerkunde-Museum ausgestellte "Kunst" nähern wir uns fremden Kulturen und Denkweisen an. Was bedeuten diese Kunstwerke; wie, wozu und von wem werden sie hergestellt und verwendet? Was fasziniert gerade auch unsere Grundschüler daran? Neben Diskussionen und Bildmaterial vor allem von indianischen und afrikanischen Objekten gibt es auch praktische Aktivitäten, wie Schüler in der museumspädagogischen Arbeit fremdkulturelle Kunst "umsetzen".

Kunst + Imagination

Inger Einfeldt / Marie-Luise Leifheit

Das Vorstellungsvermögen und seine flexible Nutzung sind wesentliche Kompetenzen nicht nur für das Lernen in der Schule. Das Denken in und mit Bildern sollte daher schon im Kunstunterricht der Grundschule gefördert und gefordert werden.

In diesem Workshop geht es um die Wahrnehmung, das Bildrepertoire und deren Bedeutung für die Prozesse der Imagination. Praktische Beispiele veranschaulichen Umsetzungsmöglichkeiten für den Unterricht.

Kunst + Technik

- nur als Infobörse -

Kunst + Tanz

Oliver Altmann

Bitte bequeme Kleidung mitbringen!

Es sind keine tänzerischen Vorkenntnisse erforderlich. Der Workshop nimmt Kunstwerke aus allen Epochen und Gattungen zum Ausgangspunkt. Diese dienen als Impuls für vielfältige Übungen und Improvisationen, die von Methoden und Verfahren der Tanz- und Theaterpädagogik beeinflusst sind. Gefördert werden sollen die eigene Körperwahrnehmung, der Körperausdruck und die Gestaltungsfähigkeit von kleinen Bewegungssequenzen, die deutend, interpretierend und verkörpernd auf das jeweilige Kunstwerk und dessen Themen und Inhalte Bezug nehmen. Dabei arbeiten die Teilnehmer solistisch, im Duett, in Kleingruppen und im großen Ensemble.

neu!!!

Kunst + Philosophieren (mit Kindern)

Prof. Dr. Bettina Uhlig

1.201

Das "Philosophieren mit Kindern" ist ein wichtiges pädagogisches Feld, weil es – anders als bei der Vermittlung von Wissen – das Fragen, Denken und Verstehen von Kindern fördert. Als Lern- und Unterrichtsprinzip hat das "Philosophieren", neben der Verankerung im Ethikunterricht, eine Querlage zu den Lernbereichen und Fächern in der Grundschule. Die Kunstpädagogik stellt eine interessante Schnittstelle zum Philosophieren dar. Denn der Kunst ist eine ähnliche Haltung zur Welt eigen: es geht um das Staunen, gedankliche und gestalterische Entwickeln, Auslegen, Deuten von Phänomenen, Dingen, menschlichen Beziehungen usw. Künstler wie Philosophen sind zumeist interessierte, neugierige, weltzugewandte Menschen, die nach Sinn und Bedeutung suchen und die Welt im Detail wie im Ganzen zu verstehen suchen.

Im Workshop wird anhand von Bildern (Bilderbücher, Kunstwerke) das Philosophieren (mit Kindern) erprobt und methodisch aufbereitet. Sie erhalten praxisorientierte Anregungen für das Philosophieren mit Kindern zu Bildern.

