INSTITUT FÜR KULTUR MANAGEMENT
LUDWIGSBURG

Prof. Dr. Clemens Klünemann
Veröffentlichungen

Monografien

(1993): Das Gewicht der Namen (prämierte Antwort auf die 17. Preisfrage (1991) der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung in Darmstadt „Schaffen neue Namen neue Verhältnisse?“, verfasst gemeinsam mit Franz Josef Hanneken), München.

(2001): La conscience intellectuelle et la construction littéraire de l’individu dans les écrits de Romain Rolland et de Thomas Mann au moment de la première guerre mondiale, Lille (Thèse à la carte).

(2019): Sigmaringen. Eine andere deutsch-französische Geschichte, Berlin.

Aufsätze in Zeitungen, Zeitschriften und Büchern

(1995): Eduard Fuchs über die Juden in der Karikatur – Der Sammler und Aufklärer in den Grenzen des Fortschrittsoptimismus. In: Ridiculosa/ Zeitschrift der 'Equipe Interdisciplinaire de Recherche sur l’Image Satirique' der Université de Bretagne Occidentale, Brest, 2. Dezember 1995, S. 31-48.

(1998): L’écrivain comme médiateur ironique entre la pensée mythique et l’Aufklärung sur le chapitre 'Neige' de la Montagne magique de Thomas Mann. In: Margotton, J.-Ch. (Hrsg.): Le mythe de l’âge d’or, Presses de l’Université de Lyon II, Lyon, S.127-147.

(2004): Die Zivilisation in Zeiten des Krieges – Erinnerung an eine anhaltende Debatte aus Anlass des 60. Todestages von Romain Rolland in: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 6/Dezember 2004, S. 78-83.

(2005): Die Geburt der Gewaltenteilung aus dem Chaos im Serail – Vor 250 Jahren starb Montesquieu, der nicht nur staatsphilosophische Abhandlungen schrieb. In: ZFSL (Zeitschrift für Französische Sprache und Literatur), Band 115, Heft 3, S. 227-235.

(2005): Hundert Jahre Trennung von Kirche und Staat – Das Prinzip der Laïcité und der gesellschaftliche Konsens in: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 6/Dezember 2005, S. 11-17.

(2005): Von der Bewunderung zur Kritik der Reflexion – Friedrich Schiller und sein Verhältnis zum Nachbarland Frankreich. In: Däschler-Seiler / Siegfried, Karlheinz Fingerhut (Hrsg.): 'Und des Gesetzes Gespenst steht an der Könige Thron' (Ringvorlesung an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg), Freiburg/Br., S. 77-101.

(2005): Laïcité française et sécularisation allemande – rappels historiques. In: DOCUMENTS – Revue des questions allemandes, Nr. 4/2005, S. 24-25.

(2006): Die Erinnerung vergeht nicht – Die 'années noires' in Roman und Historiographie. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 2/April 2006, S. 88-94.

(2006): Beschwören reicht nicht – Frankreichs Umgang mit dem Erbe der 'Lumières'. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 6/Dezember 2006, S. 88-92.

(2007): Die Zukunft der Laïcité – Nur ein Wahlkampfthema? In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 3/Juni 2007, S. 88-91.

(2007): 'Repentance' oder Stolz? – Frankreichs Erinnerungspolitik vor einer falschen Alternative. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 6/Dezember 2007, S. 40-43.

(2008): Frankreichs populärer Tyrann: Napoleon III. – anläßlich Johannes Willms' neuer Biographie. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 3/Juni 2008, S. 51-53, sowie in: DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 3/2808, S. 65-66.

(2008): Gegen die Zumutungen der Vernunft. Der Erste Weltkrieg und die Folgen der Zivilisationskritik. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 5/Oktober 2008, S. 23-26.

(2008): Contre les exigences de la raison – la critique de la civilisation à l'époque de la Première guerre mondiale. In: DOCUMENTS – Revue des questions allemandes, Nr. 5/2008, S. 28-31.

(2008): Herkunft und Selbstverständnis des Französischen. In: Colombo-Scheffold, Simona (Hrsg.): 'Ausländisch für Deutsche', Freiburg i.Br.

(2009): Patroklus – ein Märtyrer aus dem spätrömischen Gallien. In: Kulturstiftung der Länder/ Preußischer Kulturbesitz: Patrimonia, Nr. 280 ('Der Schrein des heiligen Patroklus'), Staatliche Museen zu Berlin, Berlin, S. 22-31.

(2010): Gier nach Anerkennung – Joseph Fouché (1759-1820) und die Fäden der Macht. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 1/2010, S. 77-80.

(2010): Akt einer neuen politischen Kultur. De Gaulles Aufruf vom 18. Juni 1940 und die „France éternelle". In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 2/2010, S. 37-41.

(2011): Die Modernität Auguste Comtes – Zum 70. Geburtstag des Soziologen Wolf Lepenies. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 2/2011, S. 83-85.

(2011): Liberté oder libertinage – Eine kulturgeschichtliche Spurensuche. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 3/2011, S. 65-68.

(2011): Bilder und Zerrbilder der Aufklärung. Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) zum 300. Geburtstag. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 4/2011, S. 71-73.

(2012): Paris und Rom als Erinnerungsraum – Spiegelungen einer doppelten Erbschaft auf Spaziergängen durch zwei Hauptstädte; in: Dannecker, Wiebke / Sigrid Thielking (Hrsg.): 'Öffentliche Didaktik und Kulturvermittlung', Bielefeld, S. 219-240 (Hannoversche Beiträge zur Kulturvermittlung und Didaktik, Bd. 2).

(2012): Der Mythos der Kontinuität. Eine deutsch-französische Erinnerung an den Widerstand im Spannungsfeld zwischen republikanischer Legitimität und staatlicher Souveränität. In: Pfeil, Ulrich (éd./Hrsg.): 'Mythes et tabous des relations franco-allemandes au XXe siècle' / 'Mythen und Tabus der deutsch-französischen Beziehungen im 20. Jahrhundert', Bern, S. 223- 238.

(2012): Entweltlichung – oder die Trennung von Kirche und Staat. Die Freiburger Rede des Papstes und der Blick auf die französische laïcité. In: Christ in der Gegenwart, 3/2012, 15. Januar 2012, S. 33-34.

(2012): Unterschiedliche Erwartungen. Friedrich II. und Frankreich im Zeitalter der Aufklärung; in: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 2/2012, S. 67-69.

(2012) Gesichter des Widerstands. Ein Film gegen die Anonymität der Kriegsmaschinerie: zu Volker Schlöndorffs Film 'La mer à l'aube' / 'Das Meer am Morgen'. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 2/2012, S. 89-91.

(2012): Entre le «chancelier de fer» et la «Grande Nation» – Aspects d'une imagologie franco-allemande. In: Defrance, Corine / Ulrich Pfeil (Hrsg.): 'La France, l'Allemagne et le traité de l'Élysée', Paris, S. 415-441.

(2012): „Eine grausame Erinnerung" – Siebzig Jahre nach den großen Judenrazzien von Paris diskutiert Frankreich über die Rolle der katholischen Kirche in der NS-Zeit. (Artikel zum Thema und Interview mit der Historikerin Sylvie Bernay.) In: Die Zeit, 19. Juli 2012, S. 5.

(2012): Kreuzzug und Inquisition – Bauernopfer im hochmittelalterlichen Machtkampf. Ein Essay zur Rolle der Katharer bei der Entwicklung des französischen Zentralismus. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 4/2012, S. 17-18.

(2013): 'Eiserner Kanzler' und 'Grande Nation' – Selbst- und Fremdwahrnehmungen in den deutsch-französischen Beziehungen. In: 'Aus Politik und Zeitgeschichte'. Sonderheft zu den Deutsch-Französischen Beziehungen, hrsg. v. d. Bundeszentrale für politische Bildung, 1/2013, S. 9-16.

(2013): Jenseits von Anklage und Apologetik: Ein neuer Blick auf das Schweigen Papst Pius' XII. zur Shoah. In: Christ in der Gegenwart, 3/2013, 15. Januar 2013, S. 33-34.

(2013): Französische Revolution und europäisches Selbstverständnis – Ein Gedankenspiel aus aktuellem Anlass. Ein Essay anlässlich der Ausstellung "De l'Allemagne,1800-1939. De Friedrich à Beckmann" im Pariser Louvre. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 3/2013, S. 44-46.

(2013): Ein Leben wird besichtigt. Jean Moulin – Künstler, Präfekt und Widerstandskämpfer. Zur Jean-Moulin-Ausstellung im Pariser Musée de la Libération. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 3/2013, S. 53-55.

(2013): Lob der Leidenschaft. Anmerkungen zum 300. Geburtstag von Denis Diderot, dessen philosophische Kritik an den Grundfesten des Philosophierens selbst rüttelte. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 4/2013, S. 59-61.

(2014): Eine europäische Katastrophe. Ein französischer Blick auf den Ersten Weltkrieg. Ein Essay anlässlich des Buches Der Erste Weltkrieg von Bruno Cabanes und Anne Dumenil. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 1/2014, S. 20-21.

(2014): Die ideologische Instrumentalisierung Griechenlands und Roms. Essay zu Johann Chapoutots Studie ('Der Nationalsozialismus und die Antike', Darmstadt 2014) über die Annexion der Antike durch die nationalsozialistische Ideologie. In: FORUM CLASSICUM – Zeitschrift des Deutschen Altphilologenverbandes, 3/2014, S. 259-262.

(2014): Heroisches Elend. Jenseits der Konkurrenz der Erinnerungen. Kommentar zur Erinnerungskultur an den Ersten Weltkrieg in Deutschland, England, Frankreich und Italien änlässlich der Veröffentlichung von 'Der Erste Weltkrieg im intellektuellen, literarischen und bildnerischen Gedächtnis der Europäischen Kulturen (hrsg. v. Gislinde Seybert und Thomas Stauder), Frankfurt/Main 2014. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 3/2014, S. 67-68.

(2014): Vichy war kein Betriebsunfall – Welche ideologischen Vorläufer hatte das Kollaborationsregime unter Marschall Pétain während des Zweiten Weltkriegs? Über diese Frage ist in Frankreich eine neue Debatte entbrannt. In: Die Zeit, Nr. 50, 4. Dezember 2014, S. 20.

(2015): Ein französischer Historikerstreit. Zeev Sternhell über den französischen Ursprung des Faschismus. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 1/2015, S. 75-77.

(2015): Vom Goldenen Kalb zum Mauerfall. Die Macht der Bilder im Moment ihrer Zerstörung. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 2/2015, S. 56-58.

(2015): Die Schattenseite der 'Architektur des Lichts. Le Corbusier, die banlieue und die Geburt seiner urbanistischen Konzepte aus dem Geist des Faschismus der Zwanziger Jahre. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 4/2015, S. 63-66.

(2016): Die Pariser Commune von 1871 – Mehr als ein innerfranzösischer Konflikt. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 1/2016, S. 56-58.

(2016): Schuld und Identität. Spurensuche in der Großvätergeneration. Ein Essay zu Per Leos Buch Flut und Boden und Anne Webers Ahnen. Ein Zeitreisetagebuch. In: Christ in der Gegenwart, 04/2016, s. 41.

(2016): Vichy, die Collaboration und der Faschismus – Eine Vergangenheit, die nicht vergeht? In: 'QUO VADIS ROMANIA?', (Onlinezeitschrift in Wien) (Aufsatz zum Themenfeld 'Formen gesellschaftlicher Aufarbeitung des Faschismus in der Romania'). Abruf unter http://www.univie.ac.at/QVR-Romanistik/wp-content/uploads/2016/11/QVR-47 Klünemann.pdf.

(2016): Nur eine tragikomische Episode? – Sigmaringen von September 1944 bis April 1945. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 4/2016, S. 41-44.

(2016): Schöpferische Zerstörung – Zur Dialektik des Kulturtransfers. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 4/2016, S. 45-49.

(2016): Der Intellektuelle im Widerspruch. Romain Rolland und die Macht der Stereotypen – zur Aktualität seiner Kritik des kulturellen Gegensatzes. In: Lüsebrink, Hans-Jürgen/ Manfred Schmeling (Hrsg.): Romain Rolland – Ein transkultureller Denker, Stuttgart, S. 135-148.

(2017): Ohne rührselig-kleinbürgerliche Romantik – Didier Eribons gescheiterter Versuch, die Front National-Wähler endlich zu verstehen. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 2/2017, S. 11-13.

(2017): Gralshüter des Impressionismus – Das Musée Marmottan und seine 'Außenstelle' in Giverny. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 2/2017, S. 53-55.

(2017): Suche nach Selbstvergewisserung. Identität – ein Begriff aus deutscher und französischer Perspektive. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 4/2017, S. 29-33.

(2017): Unterströmungen des roman national – aus Anlass der "Histoire Mondiale de la France' von Patrick Boucheron. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 4/2017, S. 42-44, Bonn.

(2018): Die nationale Erinnerung funktioniert selektiv. Der Umgang mit den unrühmlichen Seiten ihrer Geschichte stellt viele Länder vor Herausforderungen. In: Neue Zürcher Zeitung, 24. März 2018, S. 44.

(2018): Eine zynische Rezeption Romain Rollands: Friedrich Sieburg und Bertrand de Jouvenel als Erben des Deutschlandbildes 'au-dessus de la mêlée'. In: Hertrampf, Marina Ortrud M. (Hrsg.): Romain Rolland, der Erste Weltkrieg und die deutschsprachigen Länder. Verbindungen – Wahrnehmung – Rezeption, Berlin, S. 179-201.

(2018): Gegen das Verdrehen und Vergessen von Geschichte. In Sigmaringen entsteht ein deutsch-französischer Erinnerungsparcours. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 1-2/2018, S. 102-109.

(2018): Lob der Säkularisierung; in: Gott? In: Röser, Johannes (Hrsg.): Die religiöse Frage heute, Freiburg i. Br., S. 88-91.

(2018): Längst überfällig? Der Begriff 'race' verschwindet aus der französischen Verfassung. In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 3/2018, S. 169-171.

(2018): „Lasst uns keine Revolution von Barbaren machen!" - In welcher Tradition stehen die Proteste der Gelbwesten? In: Neue Zürcher Zeitung, 10. Dezember 2018, S. 28.

(2019): Friedrich Sieburg: Zeitlebens ein Schrittmacher der öffentlichen Meinung. In: Proske, Wolfgang (Hrsg.): Täter Helfer Trittbrettfahrer. Band 10: NS-Belastete aus der Region Stuttgart, Gerstetten, S. 412-422.

(2020): Wie Goethe in Rom unter falschem Namen ein Doppelleben führte: Roberto Zapperi erklärt den Deutschen Italien und holt Helden vom Sockel. In: Neue Zürcher Zeitung, 03. Juli 2020, Feuilleton, S. 1.

(2020): Antijüdisches Ressentiment zerstört die Republik. Verschwörungstheorien haben im Frankreich der 1930er Jahre den öffentlichen Diskurs vergiftet. Die Lektion von damals zu lernen, wäre heute wichtig. In: Neue Zürcher Zeitung, 17 Februar 2020, S. 26.

(2020): Notre-Dame wurde immer wieder neu erfunden. Die große Pariser Kathedrale erinnert an die ganz französische Geschichte – in der nicht erst die Revolutionäre für Veränderungen sorgten. In: Neue Zürcher Zeitung, 30. September 2020, Feuilleton, S. 29.

(2020): Paris im Konjunktiv. Über die Boulevards zu flanieren, ist zur Zeit nicht möglich. Zum Glück kann man mit Büchern in die Stadt an der Seine eintauchen. In: Neue Zürcher Zeitung, 27. November 2020, Feuilleton, S. 31.

(2021): Die Symbolkraft des Spiegelsaals. In einer feierlichen Zeremonie wurde vor 150 Jahren das deutsche Kaiserreich proklamiert. Dass die Deutschen ausgerechnet in Versailles zusammenkamen, blieb nicht ohne Folgen. In: Neue Zürcher Zeitung, 09. Januar 2021, 'Geschichte', S. 45.

(2021): Die Landschaft bewahrt, was in ihr geschehen ist. Geschichte ist nicht nur da, wo alle sie sehen. Arnold Esch durchwandert ihre Schauplätze und bringt sie zum Reden. In: Neue Zürcher Zeitung, 13. Januar 2021, S. 30.

(2021): Die Nation: eine geniale Fiktion mit ungebrochener Strahlkraft. Nationalstaaten haben sich seit der Französischen Revolution weltweit verbreitet. Ist der erfolgreiche Exportartikel der Franzosen heute überkommen? Keinesfalls, meint der Historiker Pascal Ory in einem engagierten Buch. In: Neue Zürcher Zeitung, online-Ausgabe vom 15. Februar 2021.

(2021): Der französische Kulturkampf. Unter der Präsidentschaft Emmanuel Macrons verschiebt sich das Gefüge zwischen Staat und Religionsgemeinschaften – womöglich mit fatalen Folgen. In: Christ in der Gegenwart, 10/2021, 07. März 2021, S. 18.

(2021): Selbstverständnis und Werte. Das Land der Revolution und der Menschenrechte? In: Länderbericht Frankreich (Bundeszentrale für politische Bildung/bpb), hrsg. von Corine Defrance und Ulrich Pfeil, Bonn, S. 92.-S.102.

(2021): Sigmaringen – eine deutsch-französische Episode vom Ende des Zweiten Weltkriegs. In: Länderbericht Frankreich (Bundeszentrale für politische Bildung/bpb), hrsg. von Corine Defrance und Ulrich Pfeil, Bonn, S. 124/125.

(2022): Blinde Flecken jenseits der Versöhnung. Frankreich, Deutschland und Algerien und der jeweilige Blick auf den Kolonialismus. In: Süddeutsche Zeitung, 17. September 2022, online-Ausgabe.

(2022): Manuel Chaves Nogales: Frühe Erkenntnisse zum "hitlerismo". In: Süddeutsche Zeitung, 18. Dezember 2022, online-Ausgabe.

(2023): Schweigen war nicht sein größter Fehler – eine neue Studie über Pius XII. setzt sich mit dessen diplomatischen Winkelzügen in einer von Gewaltherrschern bedrohten Welt auseinander. In: Christ in der Gegenwart, 22/2023, 04. Juni 2023, S. 6.

(2023): Das Römische Reich ist nie untergegangen: Der Historiker Bernhard Jussen rüttelt an scheinbaren Gewissheiten der Geschichtsschreibung. In: Neue Zürcher Zeitung, 04. Juli 2023, S. 30.

(2023): Der heimliche Herrscher Roms: Man kann die Geschichte der Stadt auch als Geschichte des Tibers erzählen. Gedanken zu Birgit Schönaus Buch ‘Die Geheimnisse des Tibers’. In: Neue Zürcher Zeitung, 27. September 2023, S. 30.

(2024): Der Zusammenbruch. Zu Raffael Schecks Analyse der Niederlage Frankreichs in seinem Buch ‘Frühling 1940. Wie die Menschen in Europa den Westfeldzug erlebten’. In: Süddeutsche Zeitung, 02. Juni 2024

(2024): Schöne alte Welt. Manfred Lütz begeistert sich für Rom – und manchmal überwältigt ihn die Schönheit der Stadt. In: Christ in der Gegenwart, 32/2024, 04. August 2024, S. 16.

(2024): „Seelsorger der Hölle“ – Vor 120 Jahren wurde Franz Stock geboren, der ein besonderes Zeugnis gegen Willkür und Rechtlosigkeit ablegte. In: Christ in der Gegenwart, 39/2024, 22. September 2024, S. 10.

Übersetzungen

(1998): Übersetzung ins Deutsche: Weil, Éric: 'Philosophie et réalité (conférence de 1952). In: Weil, Éric (1982): Derniers Essais et conférences, Paris (Philosophie und Wirklichkeit. (In: Deligne, Alain (Hrsg.): Éric Weil – ein zeitgenössischer Philosoph, Bonn, S. 120-152).

(2013): Übersetzung ins Deutsche: Rome, la ville sans origine (Gallimard 2011) der Pariser Latinistin Florence Dupont (dt.: Rom – Stadt ohne Ursprung. Die Erfindung einer römischen Identität. Mit einem Vorwort des Übersetzers, WBG Darmstadt/Mainz).

(2019): Übersetzung ins Deutsche: Grandazzi, Alexandre (2017): Urbs. Histoire de la ville de Rome des origines à la mort d'Auguste, Perrin, Paris, Bd. 2, Paris. (dt.: Roms Weg zur Weltmetropole, WBG Darmstadt).

(2021): Übersetzung ins Deutsche: Chapoutot, Johann (2020): Libres d'obéir. Le management, du nazisme à aujourd'hui, Gallimard Paris. (dt: Gehorsam macht frei. Eine kurze Geschichte des Managements, von Hitler bis heute, Ullstein Berlin).

(2025) : Übersetzung ins Deutsche: Hartog, François (2022) : À la rencontre de Chronos, CNRS Paris. (dt: Begegnungen mit Chronos, Matthes & Seitz Berlin). (in Vorbereitung)

(2025): Übersetzung ins Deutsche: Ismard, Paulin (2023), Le miroir d'Œdipe. Penser l'esclavage, Seuil Paris. (dt: Blinder Spiegel, stummes Echo. Verschwiegene Gedanken über die antike und moderne Sklaverei ; Matthes & Seitz Berlin) (in Vorbereitung).

Rezensionen

(2003): Leidenschaftliches über das „lichtschleudernde Paris". (Rezension zu: Paris? Paris Bilder der französischen Metropole, hrsg. von G. Kaiser und E. Tunner, Heidelberg 2002). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, Ausgabe 6/ Dezember 2003, S. 85-86.

(2004): Kunstbetrachtung ohne nationale Scheuklappen. (Rezension zu: Alain Deligne, La terre qui vit: peinture et savoirs chez Carl Gustav Carus, Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq 2003). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, Ausgabe 1/Februar 2004, S. 99-101.

(2004): Die 'exception française' und ihre weltweite Ausstrahlung. (Rezension zu: Français! Notre histoire, nos passions, hrsg. von C. Aderhold und R. Thomazo, Larousse, Paris 2003). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, Ausgabe 2/April 2004, S. 90-91.

Die Biographie der französischen Hauptstadt. (Rezension zu: Eric Hazan, L'invention de Paris – Il n'y a pas de pas perdus, Éditions du Seuil, Paris 2002). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 3/Juni 2004, S. 92-94.

(2004): Manifest gegen wachsenden Antisemitismus in Frankreich. (Rezension zu: Emmanuel Brenner, France, prends garde de perdre ton âme …- Fracture sociale et antisémitisme dans la République, Éditions Mille et une nuits/Librairie Arthème, Paris 2004). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 4/ Oktober 2004, S. 88-90.

(2005): Mehr als ein Manifest gegen den Türkei-Beitritt. (Rezension zu: Sylvie Goulard, Le Grand Turc et la République de Venise, Librairie Arthème Fayard, Paris 2004). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 1/Februar 2005, S. 100-102.

(2004): Ursprung und Prinzip romantischer Poesie. (Rezension zu: Laurent Cantagrel, De la maladie à l'écriture. Genèse de la mélancolie romantique, Tübingen 2004.) Abruf unter: http://iasl.uni-muenchen.de.

(2005): Der Islam als Bewährungsprobe der laïcité à la française. (Rezension zu: Olivier Roy, La laïcité face à l'islam, Éditions Stock, Paris 2005). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 5/Oktober 2005, S. 100-102.

(2006): Der melancholische Dichter hinter der Maske des Spötters. (Rezension zu: Jörg Aufenanger, Heinrich Heine in Paris, Dtv, München 2005). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 3/Juni 2006, S. 100-102.

(2006): Lire Paris. (Rezension zu: Michel Poinçon/Monique Pinçon-Charlot, Sociologie de Paris, Éditions La Découverte Paris 2004). In: LENDEMAINS – Études comparées sur la France/Vergleichende Frankreichforschung; hrsg. v. Wolfgang Asholt et al., 122/123/ 2006, S. 267-270.

(2006): Hundert Jahre später sieht vieles anders aus - Jean-Paul Scot erklärt den französischen Laizismus und verschließt die Augen vor seinen neuen Herausforderungen. (Rezension zu: Jean-Paul Scot, L'État chez lui, l'Église chez elle. Comprendre la loi de 1905, Éditions du Seuil, Paris 2005). In: LENDEMAINS – Études comparées sur la France/ Vergleichende Frankreichforschung,124/ 2006, S. 250-252.

(2007): Vom Zauber der Freiheit – eine Wiederentdeckung Tocquevilles. (Rezension zu: Alexis de Tocqueville, Kleine politische Schriften. Herausgegeben von Harald Bluhm (Schriften zur europäischen Ideengeschichte), Akademie Verlag, Berlin 2006). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 1/Februar 2007, S. 71-73.

(2007): Verbindendes stärken – Trennendes verstehen: Das deutsch-französische Geschichtsbuch illustriert die Vielfalt historischer An- und Einsichten. (Rezension zu: Guillaume Le Quintrec/Peter Geiss (Hrsg.), Histoire / Geschichte – Europa und die Welt seit 1945 / L'Europe et le monde depuis 1945, Nathan/Klett). In: DIALOG/ DIALOGUE, April 2007, S. 11-12.

(2007): Ein eigenwilliger Blick auf Pariser Sehenswürdigkeiten. (Rezension zu: Alain Rustenholz, Les traversées de Paris. L'esprit de la ville dans tous ses quartiers, Parigramme, Paris 2006). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 4/August 2007, S. 68-70.

(2007): Polemik statt Kritik: Sobecks Buch über Frankreich enttäuscht. (Rezension zu: Alexander von Sobeck, Ist Frankreich noch zu retten? Hinter den Kulissen der Grande Nation, Propyläen, Berlin 2007). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 6/Dezember 2007, S. 112-114.

(2008): Die Zeit war noch nicht reif – Eine Studie über deutsche und französische Intellektuelle der Zwischenkriegszeit und ihre Friedensbemühungen. (Rezension zu: Hans Manfred Bock, Kulturelle Wegbereiter politischer Konfliktlösung. Mittler zwischen Deutschland und Frankreich in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, Gunter Narr Verlag Tübingen 2006). In: ZFSL (Zeitschrift für Französische Sprache und Literatur), Heft 3/2008, S. 216-224.

(2008): Krisen als Modernisierungsschub. (Rezension zu: Jacques Marseille, Du bon usage de la guerre civile en France, Perrin, Paris 2006). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 1/Februar 2008, S. 74.

(2008): Auf der Suche nach dem Wir. Irène Némirovsky erzählt in ihrem Roman „Die Hunde und die Wölfe" von den Illusionen jüdischer Emigranten in Paris. (Rezension zu: Irène Némirovsky, Die Hunde und die Wölfe, Roman. Aus dem Französischen übersetzt von Eva Moldenhauer. Albrecht Knaus Verlag, München 2007). In: Süddeutsche Zeitung, 30. Mai 2008, S. 16.

(2008): Ewigkeit ist jetzt. Die Apologie eines „gläubigen Atheismus". (Rezension zu: André Comte-Sponville, Woran glaubt ein Atheist? Spiritualität ohne Gott. Aus dem Französischen übersetzt von Brigitte Große. Diogenes Verlag, Zürich 2008). In: Süddeutsche Zeitung, 10. September 2008, S. 16.

(2008): Gedächtnis im Singular. (Rezension zu: Stefan Martens (Hrsg.), La France, l'Allemagne et la Seconde Guerre mondiale. Quelles mémoires?, Presses Universitaires de Bordeaux, Pessac 2007). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog, 4/August 2008, S. 73.

(2009): Der Philosoph der Maske. (Rezension zu: Clemens Kammler/ Rolf Parr/ Ulrich Johannes Schneider (Hrsg.), Foucault Handbuch. Leben – Werk – Wirkung, Verlag J.B.Metzler, Stuttgart und Weimar 2008). In: Süddeutsche Zeitung, 28. März 2009, S. 15.

(2009): Das Christentum eines frommen Atheisten. Der Berliner Philosoph Herbert Schnädelbach analysiert die Bedeutung der Religion in der modernen Welt. (Rezension zu: Herbert Schnädelbach, Religion in der modernen Welt, Fischer Taschenbuchverlag, Frankfurt/M 2009). In: Christi in der Gegenwart, 36/09, 6. September 2009, S. 406.

(2009): Der Text der Ewigen Stadt. Zwei unterschiedliche Blicke auf die Geschichte und die Geschichten Roms. (Rezension zu: Corrado Augias, Die Geheimnisse Roms. Eine andere Geschichte der Ewigen Stadt, Osburg Verlag, Berlin 2009, sowie zu Franz J. Bauer, Rom im 19. und 20. Jahrhundert. Konstruktion eines Mythos, Friedrich Pustet Verlag, Regensburg 2009). In: Neue Zürcher Zeitung, 30. Dezember 2009, S. 22.

(2010): Gottesbilder und Menschenwürde. Friedrich Wilhelm Graf deutet die Ebenbildlichkeit des Menschen im Licht des Ersten Gebots. (Rezension zu: Friedrich Wilhelm Graf, Missbrauchte Götter. Zum Menschenbilderstreit in der Moderne, Verlag C.H. Beck, München 2009. In: Freiburger Zeitschrift für Theologie und Philosophie, 57. Band, Heft 1, S. 204-206.

(2010): Souveräne Verbrecher. Henry Rousso beschreibt das Dilemma der Vichy-Regierung. (Rezension zu: Henry Rousso, Vichy. Frankreich unter deutscher Besatzung 1940-1944, Verlag C.H. Beck, München 2009). In: Süddeutsche Zeitung, 11. Januar 2010, S. 16.

(2010): Der Preis der Souveränität. (Rezension zu: Henry Rousso, Vichy. Frankreich unter deutscher Besatzung 1940-1944, Verlag C.H. Beck, München 2009). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 1/2010, S. 85/86.

(2010): Heilige Einfalt. Olivier Roy analysiert den Fundamentalismus – das billigste Produkt auf dem globalen Markt des Religiösen. (Rezension zu: Olivier Roy, Heilige Einfalt. Über die politischen Gefahren entwurzelter Religionen, Siedler-Verlag, München 2010). In: Neue Zürcher Zeitung, 24. Juli 2010, S. 27.

(2010): Vom Reiz der Abschottung der Religion – Der französische Politologe Olivier Roy definiert das Verhältnis zwischen Religion und Kultur in der säkularen Gesellschaft. (Rezension zu: Olivier Roy, Heilige Einfalt. Über die politischen gefahren entwurzelter Religionen, München 2010) In: Christ in der Gegenwart, 34/1, 22. August 2010, S. 378.

(2010): Brennpunkt der Geschichte. (Rezension zu: Eric Roussel, Le naufrage. 16 juin 1940, Éditions Gallimard, Paris 2009). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 3/2010, S. 65-66.

(2010): Éric Roussel, Le naufrage. 16 Juin 1940, Paris (Éditions Gallimard) 2009. (Rezension). In: Francia-Recensio 2010/3 19./20. Jahrhundert – Histoire contemporaine, hrsg. vom Deutschen Historischen Institut Paris. Abruf unter: http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2010-3/ZG/roussel_kluenemann.

(2010): Das Glück im Konjunktiv. (Rezension zu: Johannes Willms, Stendhal. Biographie, Hanser Verlag, München 2010). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 3/2010, S. 108.

(2010): Annie Lacroix-Riz, Le choix de la défaite. Les élites françaises dans les années 1930, Paris (Armand Colin) 2010, 679 S., ISBN 978-2-200-35491-6, EUR 38,00. (Rezension.) In: Francia-Recensio 2010/3 19./20. Jahrhundert – Histoire contemporaine, herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris. Abruf unter: http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2010 4/ZG/lacroix_kluenemann), Paris.

(2010): Annäherung an das französische Kanada. Manfred Overmann erschließt die nordamerikanische Frankophonie. (Rezension zu: Manfred Overmann, Histoire et abécédaire pédagogique du Québec avec des modules multimédia prêts à l'emploi, Schriftenreihe 'Romanische Sprachen und ihre Didaktik', Hrsg.: Michael Frings und Andre Klump, Band 22, ibidem-Verlag, Hannover 2009). In: Praxis Fremdsprachenunterricht 2/2010, S. 13.

(2010): Propheten sind anders. (Rezension zu: Manfred Böckl, Propheten, Seher, Visionäre in den Religionen der Welt, Patmos Verlag, Ostfildern 2010; in: Christ in der Gegenwart, 31/2010, 10. Oktober 2010, S. 468.

(2011): Mit Heine durch Paris. (Rezension zu: Gerhard Höhn/ Christian Liedtke, Auf der Spitze der Welt. Mit Heine durch Paris, Hoffmann und Campe, Hamburg 2010.) In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 1/2011, S. 96.

(2011): Republikanische Selbstgefälligkeit. Eine Streitschrift zur Frage der nationalen Identität in Frankreich. (Rezension zu: Béatrice Durand, La nouvelle idéologie française, Éditions Stock, Paris 2010). In: Süddeutsche Zeitung, 31. Januar 2011, S. 16.

(2011): Gegen den Republikanismus – Béatrice Durand, La nouvelle idéologie française, Éditions Stock, Paris 2010 (Buchreportage). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 1/2011, S. 71.

(2011): Jean-Jacques Becker, Gerd Krumeich, Der Große Krieg. Deutschland und Frankreich im Ersten Weltkrieg 1914–1918, Essen (Klartext) 2010, 354 S. (Rezension.) In: Francia-Recensio 2011/1 19./20. Jahrhundert – Histoire contemporaine, herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris. Abruf unter: http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2011-1/ZG/becker_kluenemann.

(2011): Anti-katholisch. (Rezension zu: Manuel Borutta, Antikatholizismus. Deutschland und Italien im Zeitalter der europäischen Kulturkämpfe, Verlag Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2011). In: Christ in der Gegenwart, 23/2011, 5. Juni 2011, S. 250.

(2011): Mit der Feder wie mit dem Säbel. 25 Jahre nach Michel Foucaults Tod erinnert sich Paul Veyne an den Freund. (Rezension zu: Paul Veyne, Foucault. Der Philosoph als Samurai, Reclam Verlag, Stuttgart 2009). In: LENDEMAINS (149/2011) – Études comparées sur la France/Vergleichende Frankreichforschung, S. 143-144.

(2011): Gedächtniskultur und Erinnerung – Woran erinnert das Kreuz? (Rezension zu: Christoph Markschies/Hubert Wolf (Hrsg.), Erinnerungsorte des Christentums, Beck Verlag, München 2010). In: Christi in der Gegenwart, 27/2011, 3. Juli 2011, S. 297.

(2011): Jean Starobinskis Studien zur Dichtung. (Rezension zu: Jean Starobinski, Wege der Poesie / Schriftenreihe der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung, München 2011). In: Neue Zürcher Zeitung, 15. Juni 2011, S. 23.

(2011): Jacques Pessis (éd.), Les Français parlent aux Français. 18 juin 1940–18 juin 1941. Conseils historiques de Jean-Louis Crémieux-Brilhac, 2 vol., Paris (Éditions Omnibus) 2010, XII–1137, 109 p., ISBN 978-2-258-08326-4, EUR 29,00. (Rezension). In: Francia-Recensio 2011/2 19./20. Jahrhundert – Histoire contemporaine, herausgegeben vom Deutschen Historischen Institut Paris (http://www.perspectivia.net/content/publikationen/francia/francia-recensio/2011-2/ZG/pessis_kluenemann_2), Paris.

(2011): Wie Fremde Bürger werden. Florence Dupont liest Vergils 'Aeneis' als Integrationsprogramm. (Rezension zu: Florence Dupont, Rome, la ville sans origine, Éditions Gallimard, Paris 2011). In: Süddeutsche Zeitung, 28. September 2011, S. 16.

(2011): Virtuose der Macht. Eine Biographie des französischen Diplomaten Talleyrand. (Rezension zu: Johannes Willms, Talleyrand. Virtuose der Macht 1754-1838, C.H. Beck

Verlag, München 2011). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 4/2011, S. 74-75.

(2011) Die Kunst, auf die Füße zu fallen. Eine Fundgrube: Die Talleyrand-Biografie von Johannes Willms (Rezension zu: Johannes Willms, Talleyrand. Virtuose der Macht, München 2011). In: Die Zeit, 6. Oktober 2011 (Messebeilage, S. 6).

(2012): Terra incognita – Frankreich jenseits der akademischen Historiographie. (Rezension zu: Graham Robb, Une histoire buissonnière de la France, Flammarion, Paris 2011). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 1/2012, S. 75-76.

(2012): Trauriger Flaneur in würdeloser Zeit. (Rezension zu: Felix Hartlaub, Kriegsaufzeichnungen aus Paris, Suhrkamp-Verlag, Berlin 2011). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 1/2012, S. 80.

(2012): Wie aus feindseligen Gegnern ein gefeiertes Paar wurde. Die Geschichte der deutsch-französischen Beziehungen nach dem Zweiten Weltkrieg. (Rezension zu: Corinne Defrance/Ulrich Pfeil, Deutsch-Französische Geschichte (Band X: 'Eine Nachkriegsgeschichte in Europa 1945-1963'), Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2011). In: Süddeutsche Zeitung, 10. April 2012, S. 16.

(2012): Freiburger Entweltlichung. (Rezension zu: Jürgen Erbacher (Hrsg.), Entweltlichung der Kirche? Die Freiburger Rede des Papstes, Herder-Verlag, Freiburg 2012, sowie zu Heinz Hürten, Verkirchlichung und Entweltlichung. Zur Situation der Katholiken in Kirche, Gesellschaft und Universität, Verlag Schnell & Steiner, Regensburg 2011). In: Christ in der Gegenwart, 21/2012, 20. Mai 2012, S. 236).

(2012): Toleranz und Akzeptanz – Herausforderungen religiöser Differenz. (Rezension zu: Johannes Arnold (Hrsg.), Sind Religionen austauschbar? Philosophisch-theologische Positionen aus christlicher Sicht, Aschendorff-Verlag, Münster 2012). In: Christi in der Gegenwart, 22/2012, 27. Mai 2012, S. 258.

(2012): Opfer, Eucharistie, Abendmahl – Transformationen eines zentralen religiösen Begriffs. (Rezension zu: Guy Stroumsa, Das Ende des Opferkults. Die religiösen Mutationen der Spätantike, Insel/Verlag der Weltreligionen, Berlin 2011, **sowie zu** Arnold Angenendt, Die Revolution des geistigen Opfers, Herder-Verlag, Freiburg 2011). In: Freiburger Zeitschrift für Theologie und Philosophie, Heft 2/2012, S. 542-544.

(2012): Romidee und Romerfahrung unter Vorbehalt – Protestantische Begegnungen mit dem Zentrum des Katholizismus. (Rezension zu: Martin Wallraff, Michael Matheus und Jörg Lauster (Hg.), Rombilder im deutschsprachigen Protestantismus). In: Christ in der Gegenwart, 21/2012, 20. Mai 2012, S. 236.

(2013): Wie Paris wurde, was es ist. (Rezension zu: Andreas Sohn, Von der Residenz zur Hauptstadt – Paris im hohen Mittelalter, Jan Thorbecke Verlag, Ostfildern 2012). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 1/2013, S. 99-100.

(2013): Alte Dämonen und neue Ängste – über die Kehrseite der deutsch-französischen Freundschaft. (Rezension zu: Georges Valence, Petite histoire de la germanophobie, Flammarion 2013). In: Süddeutsche Zeitung, 18. November 2013, S. 16.

(2014): Utopie und Urbanität. (Rezension zu: Barbara Ventarola (Hrsg.): Literarische Stadtutopien zwischen totalitärer Gewalt und Ästhetisierung, Meidenbauer Verlagsbuchhandlung, München 2011, 368 S.). In: LENDEMAINS (2014) – Études comparées sur la France/Vergleichende Frankreichforschung, S. 86-100.

(2014): Verlorene Illusionen. Deutsche und französische Juden im Ersten Weltkrieg; (Rezension zu: Avi Primor, Süß und ehrenvoll, Quadriga-Verlag, Berlin 2013). In: DOKU-

MENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 1/2014, S. 23-24.

(2014): Deutsche Schuldfragen. (Rezension zu: Karl Richard Ziegert, Zivilreligion, Olzog-Verlag, München 2013). In: Christ in der Gegenwart, 22/2014, 30. Mai 2014, S. 257.

(2014): Dantons Drama: Und so erzählt ein deutscher Intellektueller von Größe und Elend Frankreichs im revolutionären Jahrzehnt zwischen 1789 und 1799: Johannes Willms' Buch « Tugend und Terror ». (Rezension zu: Johannes Willms, Tugend und Terror. Geschichte der Französischen Revolution, Beck-Verlag, München 2104). In: Die Zeit / Zeit-Magazin 'Literatur' (November 2014), S. 37.

(2015): Enttäuschte Erwartungen. Montesquieus Reisebeschreibungen aus Deutschland. (Rezension zu: Charles-Louis de Secondat Baron de La Brède et de Montesquieu, Meine Reisen in Deutschland 1728-1729, ausgewählt, herausgegeben und eingeleitet von Jürgen Overhoff, Klett Cotta Verlag, Stuttgart 2014). In: DOKUMENTE – Zeitschrift für den deutsch-französischen Dialog / DOCUMENTS – Revue du dialogue franco-allemand, 3/2015, S. 55-57.

(2016): Mythomane Mussolini – Hans Woller entzaubert den italienischen Diktator und kritisiert die Inszenierung des Politischen. (Rezension zu: Hans Woller, Mussolini – der erste Faschist, Beck-Verlag, München 2016). In: Süddeutsche Zeitung, 11. April 2016, S. 15.

(2016): Verheddert im Netz der falschen Versöhnung – David I. Kertzer zeigt in einer neuen Studie, welchen Preis Papst Pius XI. für seine Annäherung an Mussolini zu zahlen hatte. (Rezension zu: David I. Kertzer, Der erste Stellvertreter. Papst Pius XI. Und der geheime Pakt mit dem Faschismus, Theiss-Verlag (WBG), Darmstadt 2016). In: Neue Zürcher Zeitung, 2. November 2016, S. 36.

(2016): Die Menschwerdung Gottes beginnt im Holozän. Ein Anthropologe und ein Historiker, Carel van Schaik und Kai Michel, glauben die Bibel als Tagebuch der evolutionsbiologischen Menschheitsentwicklung lesen zu können. (Rezension zu: Carel van Schaik, Kai Michel: Das Tagebuch der Menschheit. Was die Bibel über unsere Evolution verrät. Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 2016.) In: Neue Zürcher Zeitung, 21. Dezember 2016, S. 36.

(2017): Widerstand und Anpassung im Judentum der Antike (Rezension zu: Seth Schwartz, Das Judentum in der Antike, Reclam-Verlag, Ditzingen 2016). In: Christ in der Gegenwart, 20/2017, S. 216.

(2017): Befreien ohne zu entwurzeln. (Rezension zu: Alfred Grosser, Le Mensch, Dietz-Verlag, Bonn 2017). In: Christ in der Gegenwart, 24/2017, S. 270.

(2017): Der Zauderer. (Rezension zu: Mark Riebling, Die Spione des Papstes – Der Vatikan im Kampf gegen Hitler, Piper-Verlag, München 2017.) In: Süddeutsche Zeitung, 14. August 2017, S. 15.

(2017): Die 'tiefere Bedeutung' der Revolution – jenseits von „Guillotinenromantik“. (Rezension zu: Hans-Jürgen Schings, Klassik in Zeiten der Revolution, Verlag Königshausen & Neumann, Würzburg 2017). In Romanische Studien 6/2017. Abruf unter: http://romanischestudien.de/index.php:rst.index.

(2017): Im Korsett. Ulrich Wickert versucht, Frankreich zu verstehen. (Rezension zu: Ulrich Wickert, Frankreich muss man lieben, um es zu verstehen, Verlag Hoffmann und Campe, Hamburg 2017). In: Süddeutsche Zeitung, 10. Oktober 2017, S. 21.

(2018): Kalkül und Sentimentalität. (Rezension zu: Wolfgang Schieder, Adolf Hitler, Politischer Zauberlehrling Mussolinis, Verlag de Gruyter, Berlin 2017). In: Süddeutsche Zeitung, 12. Februar 2018, S. 13.

(2018): Heim ins griechische Reich. Huldigte Hitler der alten deutschen Gräkophilie? (Rezension zu: Claudia Schmölders, Faust & Helena. Eine deutsch-griechische Faszinationsgeschichte). In: Neue Zürcher Zeitung, 7. April 2018, S. 40.

(2018): Im Anfang war – was eigentlich? (Buchreportage zu: Jürgen Kaube, Die Anfänge von allem, Rowohlt-Verlag, Berlin 2017). In: Christ in der Gegenwart, 22/2018, 3. Juni 2018.

(2018): Kulturelle Identitäten können sich auch wandeln. Maurizio Bettini zerpflückt erstarrte Mythen von Herkunft und Tradition. (Rezension zu: Maurizio Bettini, Wurzeln. Die trügerischen Mythen der Identität, Verlag Antje Kunstmann, München 2018). In: Neue Zürcher Zeitung, 16. Mai 2018, S. 38.

(2018): Das größte Unglück der Franzosen. Wolfgang Matz sieht das Erbe der Revolution kritisch. (Rezension zu: Wolfgang Matz, Frankreich gegen Frankreich. Die Schriftsteller zwischen Literatur und Ideologie, Wallstein-Verlag, Göttingen 2017). In: Stuttgarter Zeitung, 27. Juli 2018, S. 27.

(2019): Hass und Versöhnung in der Krönungskirche. Im Ersten Weltkrieg beschoss Deutschland die Kathedrale von Reims. Eine Studie zeigt, wie der Vorfall das deutsch-französische Verhältnis prägte. (Rezension zu: Thomas W. Gaehtgens: Die brennende Kathedrale. Eine Geschichte aus dem Ersten Weltkrieg. Verlag C. H. Beck, München 2018). In: Neue Zürcher Zeitung, 15. Januar 2019, S. 36.

(2019): Die Menschen erzählen von Göttern, und die Götter erklären die Welt. In Mythen und Ritualen verständigen sich Gesellschaften über sich selber. Neil MacGregor fragt, was es heisst, mit Religion zu leben. (Rezension zu: Neil MacGregor, Leben mit den Göttern. C.H. Beck, München 2018). In: Neue Zürcher Zeitung, 13. Februar 2019, S. 38.

(2019): Fanatische und bürokratische Mittäter. Das Zerstörungswerk der Nationalsozialisten konnte seine monströsen Dimensionen auch darum annehmen, weil es in ganz Europa Kollaborateure fand. (Rezension zu: Klaus Kellmann, Dimensionen der Mittäterschaft. Die europäische Kollaboration mit dem Dritten Reich, Wien, Köln, Weimar 2019). In: Neue Zürcher Zeitung, 21. Februar 2019, S. 44.

(2019): Endeten sie bei Hitler, weil sie Homer fanden? Zuerst Philhellenismus, dann Antisemitismus: Ein Buch zeichnet neue Linien in die deutsche Geistesgeschichte. (Rezension zu: Bernd Witte, Moses und Homer. Griechen, Juden und Deutsche: Eine andere Geschichte der deutschen Kultur, de Gruyter, Berlin 2018). In: Neue Zürcher Zeitung, 9. März 2019, S. 40.

(2019): Vor der großen Katastrophe. Tobias Arand erinnert an den Krieg von 1870/71 und die Folgen. (Rezension zu: Tobias Arand, 1870/71, Osburg-Verlag, Hamburg 2018). In: Stuttgarter Zeitung, 11. April 2019, S. 32.

(2019): Die lädierte Republik. Matthias Waechter erzählt die spannungsreiche „Geschichte Frankreichs im 20. Jahrhundert“. (Rezension zu: Matthias Waechter, Geschichte Frankreichs im 20. Jahrhundert, Verlag C. H. Beck 2019). In: Süddeutsche Zeitung, 20. Mai 2019, S. 15.

(2019): Der Mythos von der Stunde Null. Der Erfolg der Bundesrepublik ruht auch auf Kontinuitäten zum Dritten Reich, meint Willi Winkler. (Rezension zu: Willi Winkler, Das braune Netz. Wie die Bundesrepublik von früheren Nazis zum Erfolg geführt wurde, Rowohlt, Berlin 2019, **sowie zu** Jan Erik Schulte/Michael Wildt (Hrsg.), Die SS nach 1945, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 2018). In: Stuttgarter Zeitung, 26. Juli 2019, S. 33.

(2019): Frankreichs konservativer Revolutionär. Charles de Gaulle stammte aus einer streng katholisch-nationalen Welt. Ihr blieb er zeitlebens verbunden – und dennoch trat er oftmals mutige Alleingänge an. Eine Biografie zeigt ihn in ganzer Widersprüchlichkeit. (Rezension zu: Johannes Willms, Der General. Charles de Gaulle und sein Jahrhundert, Verlag C. H. Beck, München 2019). In: Neue Zürcher Zeitung, 17.Oktober 2019, S. 40.

(2019): Über den Rhein. Die Historikerin Hélène Miard-Delacroix und der Historiker Andreas Wirsching versuchen sich im deutsch-französischen Dialog. Es bräuchte dabei aber mehr Mut, die blinden Flecken der Geschichte zu beleuchten. (Rezension zu: Hélène Miard-Delacroix, Andreas Wirsching, Von Erbfeinden zu guten Nachbarn. Ein deutsch-französischer Dialog, Reclam, Ditzingen 2019). In: Süddeutsche Zeitung, 20. Oktober 2019, S. 13.

(2019): Wie ein Krieg die athenische Demokratie zerstörte. Und wie Macht den vernichtet, der von ihr keinen Gebrauch macht. Man kann den Peloponnesischen Krieg auch als Krieg zweier Systeme verstehen. Und als Prüfstein für die Demokratie. Der Bonner Althistoriker Wolfgang Will zeichnet den fast dreissigjährigen Kampf zwischen Athen und Sparta nach. Und fragt, was den «Kitt der Demokratie» ausmacht. (Rezension zu: Wolfgang Will, Athen oder Sparta. Eine Geschichte des Peloponnesischen Krieges. Verlag C. H. Beck, München 2019). In: Neue Zürcher Zeitung, 24.Oktober 2019, S. 40.

(2019): Alles könnte anders sein. Die Geschichte des deutsch-französischen Verhältnisses. (Rezension zu: Mareike König/Elise Julien, Verfeindung und Verflechtung. Deutschland und Frankreich 1870 bis 1918 (Deutsch-Französische Geschichte, Band VII). Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2019). In: Neue Zürcher Zeitung, 23. November 2019, S. 40.

(2019): Was eint und was trennt uns Europäer? Die verschiedenen europäischen Nationen erzählen sich über die Vergangenheit je unterschiedliche Geschichten. Ein Buchprojekt führt die Perspektiven von über hundert Autoren zusammen und nähert sich so Europa an.(Rezension zu: Etienne François, Thomas Serrier (Hg.): Europa. Die Gegenwart unserer Geschichte. 3 Bände. Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 2019). In: Neue Zürcher Zeitung, 19. Dezember 2019, S. 40.

(2020): Rezension zu: Delphine Horvilleur, Überlegungen zur Frage des Antisemitismus, Hanser Verlag Berlin 2020, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 19. Februar 2020 (15:55-16:00 Uhr).

(2020): Ziemlich falsche Freunde - die faschistische Allianz zwischen Hitler und Mussolini. Siebzehn Mal sind der italienische «Duce» und der deutsche «Führer» zusammengekommen. Die Treffen legen das wechselhafte Verhältnis zwischen den beiden Diktatoren offen. (Rezension zu: Christian Goeschel: Hitler und Mussolini. Die Inszenierung einer faschistischen Allianz. Aus dem Englischen von Ulrike Bischoff. Suhrkamp-Verlag, Berlin 2019). In: Neue Zürcher Zeitung, 23. März 2020, Feuilleton S. 1.

(2020): Rezension zu: Edgar Wolfrum - Der Aufsteiger. Eine Geschichte Deutschlands von 1990 bis heute, Klett-Cotta, Stuttgart 2020, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 06. April 2020 (15:55-16:00 Uhr).

(2020): Rezension zu: Kersten Knipp: Paris unterm Hakenkreuz. Alltag im Ausnahmezustand, Verlag WBG Theiss, Darmstadt 2020, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 07. Mai 2020 (15:55-16:00 Uhr).

(2020): Warum ist das Römische Reich untergegangen? Innere Schwäche, moralische Zersetzung, unfähige Cäsaren? Kyle Harper hat eine neue Theorie: an einer Klimakatastrophe – und einer Pandemie. (Rezension zu: Kyle Harper: Fatum. Das Klima und der Untergang des Römischen Reiches. Verlag C. H. Beck, München 2020). In: Neue Zürcher Zeitung, 14. Juli 2020, Feuilleton S. 1.

(2020): Das Haus des Islam und sein Zustand. Ruud Koopmans und Ed Husain blicken aus zwei unterschiedlichen Perspektiven auf den Islam. (Rezension zu: Ruud Koopmans, Das verfallene Haus des Islam. Die religiösen Ursachen von Unfreiheit, Stagnation und Gewalt. C.H. Beck, München 2020, sowie zu: Ed Husain, Weltoffen aus Tradition. Auch eine

Geschichte des Islam, WBG/Theiss, Darmstadt 2020). In: Christ in der Gegenwart 29/2020, 19. Juli 2020.

(2020): Rezension zu: Peter Schäfer: Kurze Geschichte des Antisemitismus, C.H. Beck, München 2020, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 18. September 2020 (15:55-16:00 Uhr).

(2020): Der Mythenmacher (Rezension zu: Hubert Wolf, Der Unfehlbare). In: Christ in der Gegenwart, 42/2020, 18. Oktober 2020, S. 461 ('Bücher der Gegenwart').

(2020): Katholisch sein und bleiben (Rezension zu: Christiane Florin, Trotzdem! Wie ich versuche, katholisch zu bleiben). In: Christ in der Gegenwart, 44/2020, 01. November 2020, S. 498.

(2020): So schön, dass man es kaum erträgt. Italien ist ein Sehnsuchtsort. Aber auch ein fremdes Land, das schwer zu verstehen ist. (Rezension zu: Thomas Steinfeld. Italien. Porträt eines fremden Landes, Rowohlt-Verlag, Berlin 2020). In: Neue Zürcher Zeitung, 02. November 2020, Feuilleton S. 30.

(2021): Ziemlich schweres Marschgepäck. Eckard Michels zeigt, wie Frankreichs Fremdenlegion noch immer mit ihrer unseligen Tradition kämpft. (Rezension zu: Eckard Michels, Fremdenlegion. Geschichte und Gegenwart einer einzigartigen militärischen Organisation, Freiburg 2020), in: Süddeutsche Zeitung, 11. Januar 2021, S. 12.

(2021): Rezension zu: Matthias Bormuth: Wir modernen Menschen. Über Max Weber, Wallstein-Verlag, Göttingen 2020, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 09. Februar 20201 (15:55-16:00 Uhr).

(2021): Sich von der Ewigen Stadt finden lassen (Rezension zu: Jörg Ernesti, Deutsche Spuren in Rom, Freiburg 2021). In: Christ in der Gegenwart, 10/2021, 07. März 2021, S. 11.

(2021): Mehr tosend als tastend (Rezension zu: Michael Wolffsohn, Tacheles. Im Kampf um die Fakten in Geschichte und Politik, Freiburg 2020). In: Christ in der Gegenwart, 11/2021, 14. März 2021, S. 6.

(2021): Diese Frauen waren keine Furien: Wie die römischen Geschichtsschreiber Frauen verurteilten, die sich dem traditionellen Rollenbild nicht fügen wollten (Rezension zu: Birgit Schönau, Neros Mütter, Berenberg-Verlag, Berlin 2021). In: Neue Zürcher Zeitung, 17.06. 2021, Feuilleton S. 1.

(2021): Rezension zu: Joseph Vogl: Kapital und Ressentiment. Eine kurze Theorie der Gegenwart, C.H. Beck, München 2021, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 14. Juni 2021 (15:55-16:00 Uhr).

(2021): Wie schön es wäre, fernab von allem zu leben Aussteigen und neu anfangen: Das war das Versprechen der Künstlerkolonien. Doch die Zivilisation konnten sie nicht hinter sich lassen (Rezension zu: Andreas Schwab, Zeit der Aussteiger. Eine Reise zu den Künstlerkolonien von Barbizon bis Monte Verità. Verlag C. H. Beck, München) In: Neue Zürcher Zeitung, 23. August 2021, Feuilleton S. 31.

(2021): Rezension zu: Horst Bredekamp: Michelangelo, Wagenbach, Berlin 2021, In: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 03. September 2021 (17:05 Uhr).

(2021): Das ist die grosse deutsche Sehnsucht: nach Italien reisen und sich selber finden – doch seit Goethe ist es nicht mehr vielen gelungen (Rezension zu: Golo Maurer:

Heimreisen. Goethe, Italien und die Suche der Deutschen nach sich selbst. Rowohlt, Hamburg). In: Neue Zürcher Zeitung, 09. September 2021, Feuilleton S.1.

(2021): Das Dreier-Bündel. (Rezension zu: Daniel Hedinger, Die Achse. Berlin – Rom – Tokio.1919-1946. Verlag C.H. Beck, München 2021). In: Süddeutsche Zeitung, 04. Oktober 2021, S. 22.

(2021): Er springt sich frei ins Unbekannte. Seit Jahrzehnten gibt das Gemälde aus der «Tomba del Tuffatore» Rätsel auf. Der Archäologe Tonio Hölscher legt eine neue Deutung vor. Rezension zu: Tonio Hölscher, Der Taucher von Paestum. Jugend, Eros und das Meer im antiken Griechenland. Klett-Cotta-Verlag, Stuttgart 2021). In: Neue Zürcher Zeitung, 29. Dezember 2021, Feuilleton S. 31.

(2022): Rezension zu: Helmut Walser Smith: Deutschland. Geschichte einer Nation, C.H. Beck, München 2021, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 21. Januar 2022 (15:55-16:00 Uhr).

(2022): Rezension zu: Stefan Rebenich: Die Deutschen und ihre Antike. Eine wechselvolle Beziehung, Klett-Cotta, Stuttgart 2021, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 09. Februar 2022 (15:55-16:00 Uhr).

(2022): Rezension zu: Jürgen Kocka: Kampf um die Moderne. Das lange 19. Jahrhundert in Deutschland, Klett-Cotta, Stuttgart 2021, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 07. März 2022 (15:55-16:00 Uhr).

(2022): Rezension zu: Michael Wildt, Zerborstene Zeit. Deutsche Geschichte 1918-1945, C.H. Beck, München 2022, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 11. April 2022 (15:55-16:00 Uhr).

(2022): Rezension zu: Volker Reinhardt: Voltaire. Die Abenteuer der Freiheit, Verlag C.H. Beck, München 2022, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 27. Juni 2022 (15:55-16:00 Uhr).

(2022): Die dunklen Seiten der Ewigen Stadt: Was in den Hinterzimmern des antiken Rom geschah; Rezension zu: Michael Sommer, Dark Rome. Das geheime Leben der Römer, C.H. Beck, München 2022. In: Neue Zürcher Zeitung, 08. April 2022, Feuilleton S. 31.

(2022): Rezension zu: Jochen Hörisch, Poesie und Politik. Szenen einer riskanten Beziehung, Hanser 2022, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 10. November 2022 (15:55-16:00 Uhr).

(2022): Rezension zu: Navid Kermani, Was jetzt möglich ist. 33 politische Situationen, Verlag C.H. Beck, München 2022, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 07. Dezember 2022 (15:55-16:00 Uhr).

(2023): Rezension zu: Jeremy Adler, Goethe. Die Erfindung der Moderne, Verlag C.H. Beck, München 2022, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 11. Januar 2023 (15:55-16:00 Uhr).

(2023): Rezension zu: Elisabet Badinter, Macht und Ohnmacht einer Mutter. Kaiserin Maria-Theresia und ihre Kinder, Paul Zsolnay-Verlag, Wien 2023, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 24. Februar 2023 (15:55-16:00 Uhr).

(2023): Rezension zu: Johannes Willms, Louis XIV. Der Sonnenkönig und seine Zeit, Verlag C.H. Beck, München 2023, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 12. Mai 2023 (15:55-16:00 Uhr).

(2023): Rezension zu: Matthias Waechter, Geschichte Frankreichs, Verlag C.H. Beck, München 2023, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 13. Juni 2023 (15:55-16:00 Uhr).

(2023): Rezension zu: David Kertzer, Der Papst, der schwieg. Die geheime Geschichte von Pius XII., Mussolini und Hitler, WBG Theiss, Darmstadt 2023, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 26. Juli 2023 (15:55-16:00 Uhr).

(2023): Rezension zu: Matthias Waechter, Geschichte Frankreichs, Verlag C.H. Beck, München 2023, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 13. Juni 2023 (15:55-16:00 Uhr).

(2023): Rezension zu: Christopher Clark, Frühling der Revolution. Europa 1848/49 und der Kampf für eine neue Welt, DVA, München 2023, in: SWR2 lesenswert – Buchkritik, 10. November 2023 (15:55-16:00 Uhr).

(2023): Unheilige Allianz? Besinnung auf das Eigentliche. Rezension zu: Thomas Schüller, Unheilige Allianz. Warum sich Staat und Kirche trennen müssen, München 2023. In: Christ in der Gegenwart, 46/2023, 12. November 2023, S. 11.

(2023): In einer Zeit tiefer Krisen ordnete Karl IV. Europa neu. Olaf B. Rader schildert das Leben eines Kaisers, der sich als «Beben der Welt» bezeichnete; Rezension zu: Olaf B. Rader, Kaiser Karl der Vierte. Das Beben der Welt – eine Biographie, München 2023. In: Neue Zürcher Zeitung, 01. Dezember 2023, Feuilleton S. 35.

(2024): Rezension zu: Marshall Sahlins, Neue Wissenschaft des verwunschenen Universums. Eine Anthropologie fast der gesamten Menschheit, Berlin 2023, in: SWR2 lesenswert – die Buchkritik, 08. Februar 2024 (15:55-16:00 Uhr).

(2024): Glaube und Judenhass. Der Theologe Michael Meyer-Blanck sorgt für wichtige Klarstellungen inmitten verwirrender Debatten. Rezension zu: Michael Meyer-Blanck, Glaube und Hass. Antisemitismus im Christentum, Tübingen 2024. In: Christ in der Gegenwart, 12/2024, 17. März 2024, S. 10.

(2024): Rezension zu: Golo Maurer, Rom. Stadt fürs Leben, Hamburg 2024, in: SWR Kultur am Abend; lesenswert – die Buchkritik, 16. Mai 2024, 18h30.

(2024): Rezension zu: Karl Heinz Kohl, Neun Stämme. Das Erbe der Indigenen und die Wurzeln der Moderne, München 2024, in: SWR Kultur am Abend; lesenswert – die Buchkritik, 05. Juni 2024, 18h30.

(2024): Nach Gott fragen, die Gegenwart verstehen In seinem Buch „Gott“ analysiert der italienische Philosoph Stefano Levi Della Torre das Potential der Religion. Rezension zu: Stefano Levi Della Torre, Gott, Berlin 2024. In: Christ in der Gegenwart, 35/2024, 25. August 2024, S. 11.

(2024): Ermittlungen im Mordfall Julius Caesar: Warum der Diktator sterben musste und was sein Tod mit dem letzten König Roms zu tun hat; Rezension zu: Michael Sommer, Mordsache Caesar. Die letzten Tage des Diktators, München 2024. In: Neue Zürcher Zeitung, 27. September 2024, Feuilleton S. 31.

(2024): Rezension zu: Delphine Horvilleur, Wie geht’s? Miteinander sprechen nach dem 7. Oktober, Berlin 2024, in: SWR Kultur am Abend; lesenswert – die Buchkritik, 04. Oktober 2024, 18h30.

(2024): Aus der (Kirchen-)Geschichte lernen. Hubert Wolfs Aktenstudium in den vatikanischen Archiven verrät viel über die Unbeweglichkeit der Kirche. Rezension zu: Hubert Wolf, Die geheimen Archive des Vatikan und was sie über die Kirche verraten, München 2024. In: Christ in der Gegenwart, 44/2024, 13. Oktober 2024, S. 10.

(2024): Das Nazi-Gift der Entmenschlichung; Rezension zu: Tatjana Tönsmeyer, Unter deutscher Besatzung. Europa 1939–1945. München 2024. In: Süddeutsche Zeitung, 11. November 2024, S. 17.

(2024): Anne Boleyn ließ sich nicht auf die Rolle der Hofdame reduzieren. Das bezahlte sie mit dem Leben; Rezension zu: John Guy/Julia Fox, Jagd auf den Falken. Anne Boleyn und Heinrich VIII. Die Ehe, die die Welt erschütterte, München 2024. In: Neue Zürcher Zeitung, 11. November 2024, Feuilleton S. 30.

(2024): Rezension zu: Jonas Grethlein, Hoffnung. Eine Geschichte der Zuversicht von Homer bis zum Klimawandel, München 2024, in: SWR Kultur am Abend; lesenswert – die Buchkritik, 20. November 2024, 18h30.

(2024): Rezension zu: Michael Sommer, Mordsache Cäsar, München 2024, in: SWR Kultur am Abend; lesenswert – die Buchkritik, 28. November 2024, 18h30.

(2025): Rezension zu: Andreas Beyer, Cellini. Ein Leben im Furor, Berlin 2024, in: SWR Kultur am Abend; lesenswert – die Buchkritik, 24. Februar 2025, 18h30.

(2025): Kultur ist, was uns von anderen unterscheidet – und mit ihnen verbindet: Warum Menschen Höhlenzeichnungen und Götterstatuen brauchen. Rezension zu: Martin Puchner, Kultur. Eine neue Geschichte der Welt, Stuttgart 2025. In: Neue Zürcher Zeitung, 12. Mai 2025, Feuilleton S. 1.

Essayistische Texte

(1998): Frankreichs Abseits. In: Die Zeit, 18. Juni 1998, S. 49.

(1999): Der Chansonnier sang von Melancholie. Frankreich ohne Glanz und Glorie. Eine Winterreise auf die Île de Ré. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 7. Januar 1999, S. R5.

(1999): Tucholsky war ein undankbarer Reisender. Frankreich ist mehr als nur Paris: In Toulouse. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 7. Oktober 1999, S. R5.

(2000): Das Lob der Provinz läßt sich hier singen. Mörike dichtete, Götz von Berlichingen fluchte, und der Fürst sitzt immer noch in der ersten Reihe: Unterwegs in Hohenlohe. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 4. Mai 2000, S. R3.

(2001): Elegie auf eine fast verlorene Zeit. Doch manchmal darf das Klagelied verstummen: Die Nordküste der Bretagne zwischen Brest und Morlaix. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 15. Februar 2001, R7.

(2001): Das Lob der Langsamkeit. Nebenstraßen statt Autobahnen: Durch das Massif Central in den Süden Frankreichs. In; Frankfurter allgemeine Zeitung, 3. Mai 2001, S. R7.

(2001): Der Koch ist gegangen, das Stadion ist leer. Saint-Étienne, die „schwarze Stadt“ Frankreichs. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 27. September 2001, S. R7.

(2001): Das Geheimnis der Zypressen. Auf der Suche nach der Harmonie in der südlichen Toskana. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 22. November 2001, S. R3.

(2001): Secrets of the Cypress Grove. Touring Italy's tuscan hills means revisiting an age when ideas of utopia were chiseled in stone. in: Frankfurter Allgemeine Zeitung (english edition), 7. Dezember 2001, S. 8. 13.

(2002): Strahlender Stern aus dem Herbst des Mittelalters. Kirchtürme, Kaufleute, Starrköpfe: In Soest. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 2. Mai 2002, S. R8.

(2002): The Salt of the North. Though proud Soest does not take its medieval history too seriously. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung (english edition), 6. Mai 2002, S. 8.

(2003): Robinson Crusoe kommt mit dem Hubschrauber. Die Isles of Scilly vor Englands Südwestküste. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 10. April 2003, S. R6.

(2003): Für das deutsche Gemüt ist es zu heiß. Hohe Kunst unter mythologischem Himmel: Die stille Stadt Palestrina in der Campagna. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 4. September 2003, S. R3.

(2004): Der Spuk ist vorbei. Versöhnungsgipfel: Der Mont Sainte-Odile, der heilige Berg des Elsaß. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 13. Mai 2004, S. R5.

(2004): Monsieur le Président spielt den Stammesfürsten. Der Felsen von Solutré im Burgund. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung,16. September 2004, S. R3.

(2005): Ein Pyrenäenbesuch. Erkundungen an der Costa Brava: Spektakuläre Natur, wenige unberührte Buchten und die Erinnerung an Salvador Dalí. In: Süddeutsche Zeitung, 29. März 2005, S. V2/3.

(2005): Not macht kühn, Einsamkeit tolerant. Kleiner Grenzverkehr: Die Wiederentdeckung des Limes im Schwäbisch-Fränkischen Wald. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 20. Oktober 2005, S. R7.

(2006): Die Einsamkeit des Leuchtturmwärters. Über das Wetter redet man nicht: Auf der Île d’Ouessant, Frankreichs atlantischem Vorposten. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 4. Mai 2006, S. R3.

(2007): Die Diskretion des Luxus – Das 'Lutetia' in Paris wird hundert. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 30. August 2007, S. R2.

(2008): Frösche schauen dich an oder Villen wie aus Marzipan. Ein Spaziergang durch das Coppedè-Viertel in Rom. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 14. August 2008, S. R6.

(2014): Nehmt euch vor den lüsternen Sirenen in Acht! Von Blutwundern, Freudenbergen und Fabelwesen: Wer auf dem Alten Pilgerweg der Via Francigena von Bolsena nach Rom unterwegs ist, kann manche Glaubensprobe bestehen – muss es aber nicht. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung, 21. August 2014, S. R5.

(2021): Ein Schicksalstag für alle Demokratien. Am 2. Dezember 1851 hebelt Louis-Napoleon die französische Republik aus. Sein Beispiel macht Schule. In: Neue Zürcher Zeitung, 02. Dezember 2021, S. 31.

(2022): Molières Party dauert bis heute. Vor 400 Jahren ist der französische Theatermann zur Welt gekommen. Seine Komödien entlarven uns noch immer – mit einem Lachen. In: Neue Zürcher Zeitung, 14. Januar 2022, S. 30.

(2022): Je weiter man von zu Hause wegreist, desto deutlicher erkennt man sich selber: Alexander von Humboldt hat in Südamerika seinen Blick auf Europa geschärft. In: Neue Zürcher Zeitung, 20. Mai 2022, S. 30.

(2022) Wer liess die Hugenotten ermorden? Vor 450 Jahren war Paris Schauplatz blutiger Massaker: In der Bartholomäusnacht ging es um Religion, vor allem aber um Macht. In: Neue Zürcher Zeitung, 23. August 2022, S. 30.

(2023): Die Schlange als Agentin Gottes? Überlegungen anlässlich des Buchs ‘Die Schlange war klug‘ des Judaisten Peter Schäfer. In: Christ in der Gegenwart, 03/23, 22. Januar 2023, S. 3-4.

(2023): Klaviatur von Herrschaft und Gewalt. Wolfgang Schieder seziert in einer neuen Biografie Hitlers Strategie von Machterwerb und Machterhalt nach dem Vorbild Mussolinis. Er fügt der Sicht auf den Diktator neue, erhellende Aspekte hinzu. In: Süddeutsche Zeitung, online-Ausgabe vom 26. Februar 2023.

(2023): Von ihm hat Frankreich gelernt, was Repräsentieren heisst: Ludwig XIV. hat die prunkvolle Hofhaltung auf die Spitze getrieben und so lange regiert wie kaum ein anderer König. In: Neue Zürcher Zeitung, 17. Mai 2023, S. 31.

(2023): Jagd auf die Demokratie. Vorstellung des Buchs über ‚Die Krisen der Demokratie in den 1920er und 1930er Jahren‘ (Hrsg. Michaela Maier et al., Wien 2023). In: Süddeutsche Zeitung vom 17. September 2023, S. 18.

(2023): Er erklärte de Gaulle, was Frankreich ist. Die geistige Haltung von Maurice Barrès wirkt bis heute nach. In: Neue Zürcher Zeitung, 02. Dezember 2023, S. 37.

(2024): Die Säulenheiligen werden eingemottet. Naoíse Mac Sweeney erzählt die Geschichte des Westens in einer neuen Version. Damit trifft die irische Archäologin einen Nerv der Zeit. In: Neue Zürcher Zeitung, 22. Februar 2024, S. 30.

(2025): Der Prunk von Louis XIV und der Witz von Asterix – was Frankreich zu Frankreich macht. Volker Reinhardt gibt eine Anleitung, das Land zu verstehen. In: Neue Zürcher Zeitung, 19. Februar 2025, S. 31.

Vorträge

(2001) Entre les «Considérations d’un apolitique» et «La montagne magique» Thomas Mann et son rapport ambigu à la 'révolution conservatrice'. Vortrag am 21. September 2001 an der Université de Saint-Étienne im Rahmen eines Kolloquiums zum Thema 'Écritures de la révolution dans les pays de langue allemande'.

(2004) Die Verteidigung der Zivilisation – Erinnerung an Romain Rolland aus Anlass seines bevorstehenden 60. Todestages. Vortrag am 22. Dezember 2004 in der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg.

(2005) Die Geburt der Gewaltenteilung aus dem Chaos im Serail – Eine Hommage an Montesquieu an dessen 250. Todestag. Vortrag am 10. Februar 2005 in der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg.

(2005) Von der Bewunderung zur Kritik der Reflexion – Friedrich Schiller und sein Verhältnis zum Nachbarland Frankreich. Vortrag am 16. Juni 2005 in der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg im Rahmen einer Ringvorlesung unter dem Titel 'Schiller und...'

(2005) Bildung als Ware – ein kritischer Einwand. Vortrag am 25. Juni 2005 im Rahmen der XXI. Jahrestagung des Deutsch-Französischen Instituts Ludwigsburg mit dem thematischen Schwerpunkt 'Bildungspolitik im Wandel'.

(2005) Ist der Laizismus noch zu retten? Hundert Jahre Trennung von Kirche und Staat in Frankreich. Vortrag am 13. Dezember 2005 in der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg.

(2006) Das Erbe der III. Republik. Die Genese von Collaboration und Résistance in Frankreich. Vortrag am 19. Dezember 2006 an der Christian-Albrechts-Universität Kiel.

(2008) Paradoxien einer republikanischen Monarchie – Anmerkungen zum 50. Jahrestag der Gründung der V. Französischen Republik. Vortrag am 17. November 2008 im Institut Français in Stuttgart.

(2009) Der Mythos der Kontinuität – die deutsch-französische Erinnerung an den Widerstand im Spannungsfeld zwischen republikanischer Legitimität und staatlicher Souveränität. Vortrag am 20. November 2009 an der Université de Saint-Étienne im Rahmen eines Kolloquiums zum Thema 'Mythen und Tabus der deutsch-französischen Beziehungen im 20.Jahrhundert'.

(2010) Planung und Organisation (gemeinsam mit Prof. Dr. Ulrich Hoinkes/Universität Kiel) eines internationalen Kolloquiums zum Thema 'L'appel du 18 juin 1940. Y a-t-il une mémoire franco-allemande de la Résistance ?' (das von der Toepfer-Stiftung und der Körber-Stiftung getragene Kolloquium fand im Hamburger Körber-Forum sowie auf Gut Siggen, dem Tagungszentrum der Toepfer-Stiftung, vom 17. bis zum 20. Juni 2010 statt. Informationen unter: lpmfs.lpm.uni-sb.de/el/files/programm_aufruf_de_gaulle.pdf.

(2012) Podiumsgespräch (in französischer Sprache) mit der Autorin Béatrice Durand zu ihrem 2010 erschienenen Buch La nouvelle idéologie française am 13. März 2012 im Institut Français Stuttgart im Rahmen einer Veranstaltungsreihe zu den französischen Präsidentschaftswahlen.

(2012) Deutsche Frankreichbilder – französische Deutschlandbilder: Verschränkungen von Auto- und Heterostereotypen in den Bildern des Nachbarn. Vortrag am 29. Juni 2012 im Rahmen der XXVIII. Jahrestagung des Deutsch-Französischen Instituts Ludwigsburg (Arbeitsgruppe 4: 'Die Rolle der Zivilgesellschaft') mit dem thematischen Schwerpunkt 'Die deutsch-französischen Beziehungen'.

(2013) Wechselseitige Wahrnehmungen – zur Vorgeschichte des deutsch-französischen Freundschaftsvertrags. Vortrag auf Einladung des Pforzheimer Johannes-Reuchlin-Gymnasiums am 27. Februar 2013 in Pforzheim.

(2013) Der Intellektuelle im Widerspruch – Romain Rolland und die Macht der Stereotypen. Vortrag im Rahmen des Internationalen Kolloquiums 'Romain Rolland als transkultureller Denker', das vom 18. bis zum 19. Oktober 2013 im Frankreichzentrum der Universität des Saarlandes stattfand.

(2013) Ein Dreiecksverhältnis in der Erinnerungskultur? Planung und Organisation eines internationalen Kolloquiums zum Thema Polen – Frankreich – Deutschland (gemeinsam mit Prof. Dr. Ulrich Hoinkes/ Universität Kiel); mit Referentinnen und Referenten aus Frankreich, Deutschland, Polen und Israel, 15. bis 17. November 2013, Gut Siggen (ermöglicht durch die Hamburger Toepfer-Stiftung).

(2016) Schöpferische Zerstörung – zur Dialektik des Kulturtranfers.Antrittsvorlesung am 20. Juli 2016 in der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg anlässlich der Ernennung zum Honorarprofessor am Institut für Kulturmanagement.

(2017) Zur Rezeption Romain Rollands: Friedrich Sieburg und Bertrand de Jouvenel – zwei unwürdige Erben des Deutschlandbildes ‚au-dessus de la mêlée'. Vortrag am 11. November 2017 im Rahmen eines Kolloquiums an der Universität Regensburg unter dem Titel Romain Rolland und Deutschland im Ersten Weltkrieg: Verbindungen – Wahrnehmung – Rezeption

(2018) Im Schatten von Locarno – Pazifismus und Antisemitismus als Motive einer deutsch-französischen Fraternisierung im Zeichen der Collaboration. Vortrag im Rahmen des Kolloquiums Darstellungen und interdisziplinäre Ansätze zu den deutsch-französischen

Fraternisierungen in neuzeitlichen Konflikten (1813-1945) am 26. und 27. April 2018 im Institut français Stuttgart.

(2019) Im Zeichen der Metamorphose. Erinnerungen an unabgeschlossene Gespräche mit Karlheinz Fingerhut über den Zusammenhang von Literatur und Lebensführung. Vortrag am 18. Mai 2019 in der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg.

(2019) Podiumsgespräch mit Johannes Willms anlässlich des Erscheinens seiner de Gaulle-Biografie (*Der General*) am 10. Oktober 2019 im Institut français Stuttgart.

(2019) Vorstellung des Buches *Sigmaringen. Eine andere deutsch-französische Geschichte* am Deutsch-französischen Institut (DFI) in Ludwigsburg (24. September 2019), im Staatsarchiv Sigmaringen (14. Oktober 2019) sowie beim Geschichtsverein Bietigheim-Bissingen am 30. Januar 2020)

(2020) Von der 'Erbfeindschaft' zur Freundschaft? Der deutsch-französische Vertrag von 1963 als europäischer Erinnerungsort. Vortrag am 22. Januar 2020 im Gymnasium Veitshöchheim/Würzburg.

(2020) Nazi-Diktatur und Vichy-Regime: Die dunkle Seite der deutsch-französischen Kooperation. Vortrag am 02. Juni 2020 in der Landeszentrale für politische Bildung Sachsen-Anhalt.

(2021) Gespräch mit Étienne François am 19. April zum Thema '*Erinnern, Verdrängen, Vergessen – Sigmaringen und die deutsch-französischen Erinnerungsorte' am* Montag, 19. April 2021 Uhr, 20:00 Uhr (online-Veranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Kreiskulturforum Sigmaringen und der Abteilung Staatsarchiv Sigmaringen des Landesarchivs Baden-Württemberg)

(2021) Podiumsgespräch am 10. Mai 2021 im Institut français Stuttgart mit Johannes Willms anlässlich des 200. Todestages Napoleons (vgl. Johannes Willms, 'Mythos Napoleon. Verheißung–Verbannung–Verklärung', Stuttgart 2020).

(2021) „...le souvenir de la barbarie où nous avions tous été enveloppés; nous en sortions à peine." (Edgar Quinet, Histoire des mes idées, 1858) – Die Ethnisierung des Politischen als Ursache des ersten von drei deutsch-französischen Kriegen. – Vortrag im Rahmen der Tagung '1870/71 – ein Krieg an der Schwelle zur Moderne' in Niederbronn-les-Bains vom 01.-03. Oktober 2021

(2021) Die Ideologisierung eines Begriffs. Romain Rollands Abkehr vom Pazifismus – Vortrag im Rahmen des 1. Passauer Romain Rolland-Kolloquium unter dem Titel 'Frieden! Pazifistische Gedanken im Umkreis von Romain Rolland' am 27. November 2021.

(2022) La nation et le nationalisme – une écharde dans la chair de l'intellectuel cosmopolite que fut Romain Rolland; Vortrag im Rahmen eines Kolloquiums an der Universität Passau zum Thema 'Romain Rolland – un écrivain mondial' (25./26. November 2022)

(2022) Der Italienische Faschismus – eine Herausforderung der Moderne; Beitrag zu einer Ringvorlesung an der Päd. Hochschule Ludwigsburg unter dem Thema 'Antisemitismus in Vergangenheit und Gegenwart' (22. Dezember 2022)

(2023) Welche Tradition zerstört die Haussmannisierung von Paris im Namen der Moderne? – Vortrag im Rahmen einer Tagung des Fachbereichs Romanistik der Universität Münster zum Thema 'La Querelle des Anciens et des Modernes au XIX^{e} siècle en France', Münster, 16.-19. Juli 2023.

(2023) Zeit der Monumente – Kirchenbau und Bürgersinn seit dem Hochmittelalter in Soest und in Paris – Vortrag auf Einladung des Dombauvereins in Soest am 17. November 2023.

Mitbegründer von www.erinnerungsort-sigmaringen.de

Stand: Juli 2025