

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Kompaktseminare Donnerstag und Freitag
8.15 – 9.45				
10.15 – 11.45	<p>15.04./ 29.04./ 03.06./ 17.06./ 01.07. und 15.07.2024</p> <p>10:15 – 13:45 Uhr Raum 5.005</p> <p>Modul 8-2 (Pflichtmodul)</p> <p>Kulturbetriebssteuerung - Vertiefung I: Internes Rechnungswesen u. Controlling</p> <p>P. Schneidewind</p>	<p>10:15 – 13:45 Uhr Raum 5.005</p> <p>16.04. / 30.04. / 28.5. / 11.06. / 25.06. und 09.07.2024</p> <p>Modul 7-2 Wahlbereich</p> <p>Kulturelle Teilhabe</p> <p>Y. Pröbstle</p> <p>Im Wechsel mit:</p>	<p>Modul 6-2 (Pflichtmodul)</p> <p>Empirische Kulturmanagementforschung</p> <p>Raum 5.005</p> <p>A. Hausmann / L. Feldwieser</p>	<p>Teamlabortage 09.04.-10.04.2024</p> <p>09:00 – 16:00 Uhr</p> <p>Räume 5.005 und 5.006</p> <p>Modul 13-3 (Pflichtmodul)</p> <p>Teamlabor Kulturbetrieb</p> <p>A. Schwingen</p>
12.15 – 13.45	<p>Im Wechsel mit:</p> <p>06.05.2024 von 10:15 – 11:45 Uhr Präsenz Raum 5.005 und 3 Termine online: 22.4. / 27.5. / 10.6. / 24.6. / 8.7.24 10:00 – 11:00 Uhr (vstl)</p>	<p>10:15 – 13:45 Uhr Raum 5.005</p> <p>23.04. / 07.05. / 04.06. / 18.06. / 02.07. und 16.07. 2024</p> <p>Modul 10-2 (Pflichtmodul)</p> <p>Kulturmarketing Vertiefung I: Kulturtourismusmarketing</p> <p>Y. Pröbstle</p>	<p>Modul 1-6 (Pflichtmodul)</p> <p>Kulturgeschichte des 20. Jahrhunderts II</p> <p>Raum 5.005</p> <p>Y. Pröbstle</p>	<p>Do. 18.04.2024 von 10:15 – 13:45 Uhr</p> <p>Räume 5.005 und 5.006</p> <p>Modul 13-3 (Pflichtmodul)</p> <p>Teamlabor Kulturbetrieb</p> <p>A. Schwingen</p>
14.15 – 15.45	<p>Modul 5-4 (Wahlmodul)</p> <p>Diskurs im Kulturbetrieb IV</p> <p>L. Feldwieser</p>	<p>14:15 – 17:45 Uhr Raum 5.005</p> <p>16.04. bis 04.06.2024 (30.04.2024 online)</p> <p>Modul 12-1 (Wahlmodul)</p> <p>Personal und Führung I – Akteure und Aufgaben</p> <p>A. Hausmann</p>	<p>24.04. / 05.06. / 19.06. / 03.07. / 17.07.</p> <p>14:15 – 17:45 Uhr Raum 5.005</p> <p>Modul 1-1 (Pflichtmodul)</p> <p>Kulturtheorie der Moderne</p> <p>C. Klünemann</p>	<p>Fr. 19.04.2024 von 09:15 bis 17:15 Uhr</p> <p>Fr. 03.05. / Do. 20.06. von 09:30 bis 17:30 Uhr in Raum 5.005</p> <p>Modul 9-2 (Pflichtmodul)</p> <p>Kulturfinanzierung - Vertiefung I</p> <p>M-J. Groß</p>
16.15 – 17.45	<p>Mo. online:</p> <p>06.05. von 12:30 - 16:00 Uhr</p> <p>03.06. von 14:15 - 17:45 Uhr</p> <p>01.07. von 14:15 - 17:45 Uhr</p> <p>M4-4 (Wahlmodul)</p> <p>Kulturrecht IV: Arbeitsrecht</p> <p>F. Meurer</p>	<p>Nachfolgend:</p> <p>Di. 11.06. / 18.06. / 25.06.2024</p> <p>14:15 – 15:45 Uhr Raum 5.005</p> <p>M4-4 (Wahlmodul)</p> <p>Kulturrecht IV: Arbeitsrecht</p> <p>F. Meurer</p>	<p>Im Wechsel mit:</p> <p>17.04. / 08.05. / 29.05. / 12.06. / 26.06.</p> <p>14:15 – 17:45 Uhr</p> <p>Räume 5.005 und 5.006</p> <p>Modul 13-3 (Pflichtmodul)</p> <p>Teamlabor Kulturbetrieb</p> <p>A. Schwingen</p>	<p>Do. 25.04.2024 von 09:00 – 17:00 Uhr</p> <p>Raum 5.005</p> <p>M4-4 (Wahlmodul)</p> <p>Kulturrecht IV: Arbeitsrecht</p> <p>F. Meurer</p>
	<p>Mo. 10.06.2024 Raum 5.005</p> <p>15:00 – 18:30 Uhr</p> <p>Modul 1-1 (Pflichtmodul)</p> <p>Kulturtheorie der Moderne</p> <p>C. Klünemann</p>	<p>Di. 11.06. / 18.06. / 25.06.2024</p> <p>17:00 – 19:00 Uhr online</p> <p>Modul 2-4 (Wahlmodul)</p> <p>Angewandte Kunstwissenschaften: Theater</p> <p>D. Michalski</p>	<p>Mi. 10.04. von 16:00 - 18:00 Uhr</p> <p>Raum 5.006 / Raum 5.001</p> <p>Modul 15-1 (Pflichtmodul)</p> <p>Kolloquium zur Masterarbeit</p> <p>A. Hausmann</p>	<p>Do. 02.05. von 09:00 - 11:00 Uhr online</p> <p>Modul 15-1 (Pflichtmodul)</p> <p>Kolloquium zur Masterarbeit</p> <p>A. Hausmann</p>
		<p>Di. 28.05. von 17:00 - 19:00 Uhr</p> <p>Di. 04.06. von 17:00 - 19:00 Uhr</p> <p>Di. 02.07. von 16:00 - 18:00 Uhr</p> <p>Raum 5.006 / Raum 5.001</p> <p>Modul 15-1 (Pflichtmodul)</p> <p>Kolloquium zur Masterarbeit</p> <p>A. Hausmann / Y. Pröbstle</p>	<p>Mi. 10.04. von 16:00 - 18:00 Uhr</p> <p>Mi, 08.05. von 14:00 - 16:00 Uhr</p> <p>Raum 5.006 / Raum 5.001</p> <p>Modul 15-1 (Pflichtmodul)</p> <p>Kolloquium zur Masterarbeit</p> <p>Y. Pröbstle</p>	<p>Mo. 13.05. - Fr. 17.05.2024</p> <p>Modul 14-2 (Pflichtmodul)</p> <p>Exkursion Bremen und Bremerhaven</p> <p>Y. Pröbstle / P. Schneidewind</p>
				<p>Do. 14:15 – 17:45 Uhr Raum 5.005</p> <p>06.06. / 13.06. / 27.06. / 04.07. / 11.07. 18.07.2024 online 10:15 – 13:45 Uhr</p> <p>Modul 7-1 Wahlbereich: Digitalisierung</p> <p>N. Häutle</p>
				<p>Fr. 21.06. / 05.07. / 12.07.2024</p> <p>Raum 7.104 (PC-Pool)</p> <p>09:00 bis 17:00 Uhr</p> <p>Modul 6-3 (Pflichtmodul)</p> <p>Einführung in SPSS und MAXQDA</p> <p>S. Schuhbauer</p>
				<p>Fr. 28.06 und Sa. 29.06.2024</p> <p>09:00 bis 17:00 Uhr in Raum 5.005</p> <p>Modul 2-4 (Wahlmodul)</p> <p>Angewandte Kunstwissenschaften: Theater</p> <p>D. Michalski</p>

rot = 2. Semester
 grün = 4. Semester
 schwarz = beide Semester