

## Studienplan Masterstudiengang Kulturwissenschaft und Kulturmanagement (ab WS 2022/2023)

(Stand: Juni 2022)

Studieninhalte	Semesterzuordnung / Modulbeauftragte				Pflicht, Wahl	Leistungs-nachweise	ECTS-Punkte	Workload
	1./3.	2./4.	3./1.	4./2.				
<b>Kulturwissenschaft</b>								
<b>1. Kulturtheorie/Kulturgeschichte</b>		MB Knubben			<b>P</b>	<b>Modulhausarbeit</b>		
1.1 Kulturtheorie der Moderne	V	xx		xx		und Besuch von 3 Seminaren, davon mindestens eines in Kulturtheorie und eines in Kulturgeschichte	<b>9</b>	270
1.2 Kulturtheorie der Gegenwart	V/S	xx						
1.3 Kunsttheorie der Moderne	S		xx					
1.4 Kulturgeschichte der Anfänge	V	xx						
1.5 Kulturgeschichte des 20. Jh. - 1	V			xx				
1.6 Kulturgeschichte des 20. Jh. - 2	V			xx				
<b>2. Angewandte Kunstwissenschaften</b>		MB Dätsch			<b>W</b>	<b>Einzelleistung als Modulprüfung</b>		
2.1 im Kulturbetrieb I (Kunst)	S	xx				und Besuch von 2 Seminaren	<b>6</b>	180
2.2 im Kulturbetrieb II (Musik)	S			xx				
2.3 im Kulturbetrieb III (Literatur)	S		xx					
2.4 im Kulturbetrieb IV (Theater)	S			xx				
<b>3. Kulturpolitik</b>		MB Knubben			<b>P</b>	<b>Modulklausur</b>		
3.1 Kulturpolitik I	S	xx		xx		und Seminarbesuch beide Seminare	<b>7</b>	210
3.2 Kulturpolitik II	S	xx		xx				
<b>4. Kulturrecht</b>		MB Schneidewind			<b>W</b>	<b>Einzelklausur als Modulklausur</b>		
4.1 Recht I	V	xx				und Besuch von 2 Seminaren	<b>6</b>	180
4.2 Recht II	V		xx					
4.3 Recht III	V			xx				
4.4 Recht IV	V			xx				
<b>5. Aktueller Kulturdiskurs</b>		MB Knubben			<b>W</b>	<b>ohne Benotung</b>		
5.1 Diskurs im Kulturbetrieb I	K	x				Besuch von 2 Seminaren und Vorbereitung von einer Veranstaltung	<b>5</b>	150
5.2 Diskurs im Kulturbetrieb II	K		x					
5.3 Diskurs im Kulturbetrieb III	K			x				
5.4 Diskurs im Kulturbetrieb IV	K			x				
<b>6. Empirische Kulturforschung</b>		MB Hausmann			<b>P</b>	<b>Modulhausarbeit</b>		
6.1 Wissenschaft im Kulturmanagement	S	x*		x*		und Teilnahme an allen Seminaren	<b>7</b>	210
6.2 Empirische Kulturmanagementforschung	S		xx*	xx*				
6.3 Einführung in SPSS und MAXQDA	S		xx*	xx*				
<b>7. Wahlbereich</b>		MB Knubben			<b>W</b>	<b>ohne Benotung</b>		
Spezielseminare und Projekte (Interkulturalität, Ehrenamt, Organisationskultur, Kreativwirtschaft, Kulturelle Vermittlung, Digitalisierung, Wissens- und Datenmanagement) pro Semester 2 Angebote	S	xx	xx	xx	xx	Besuch von 2 Seminaren und seminarbegleitende Leistungen	<b>6</b>	180
	S	xx	xx	xx	xx			
<b>Kulturmanagement</b>								
<b>8. Kulturbetriebssteuerung 1)</b>		MB Schneidewind						
8.1 Grundlagen der Kulturbetriebssteuerung	S	xx*	xx*	xx*	xx*	Modulklausur	<b>7</b>	210
8.2 Vertiefung I Kulturbetriebssteuerung	S	xx*	xx*	xx*	xx*			
8.3 Vertiefung II Kulturbetriebssteuerung	S	xx						
<b>9. Kulturfinanzierung 1)</b>		MB Knubben						
9.1 Grundlagen der Kulturfinanzierung	S	xx*	xx*	xx*	xx*	Fallanalyse	<b>7</b>	210
9.2 Vertiefung I Kulturfinanzierung	S	xx*	xx*	xx*	xx*			
9.3 Vertiefung II Kulturfinanzierung	S	xx						
<b>10. Kulturmarketing 1)</b>		MB Hausmann						
10.1 Grundlagen des Kulturmarketings	S	xx*	xx*	xx*	xx*	Modulklausur	<b>7</b>	210
10.2 Vertiefung I Kulturmarketing	S	xx*	xx*	xx*	xx*			
10.3 Vertiefung II Kulturmarketing	S	xx						
<b>11. Kommunikationsmanagement 1)</b>		MB Dätsch						
11.1 Grundlagen des Kommunikationsmanagements	S	xx*	xx*	xx*	xx*	Kommunikationskonzept	<b>7</b>	210
11.2 Vertiefung I Kommunikationsmanagement	S	xx*	xx*	xx*	xx*			
11.3 Vertiefung II Kommunikationsmanagement	S	xx						
<b>12. Personal und Führung 2)</b>		MB Hausmann			<b>W</b>	<b>Einzelleistung als Modulprüfung</b>		
12.1 Personal und Führung I	S		xx			und Besuch von 2 Seminaren	<b>6</b>	180
12.2 Personal und Führung II	S			xx				
12.3 Personal und Führung III	S	xx		xx				
<b>13. Teamlabor Kulturbetrieb</b>		MB Hausmann			<b>P</b>			
13.1 Existenzgründung	S	xx*		xx*		Businessplan	<b>10</b>	300
13.2 Gesellschaftsrecht	V	x*		x*				
13.3 Teamlabor Kulturbetrieb	U	1. und 2. Semester						
<b>14. Sonstige Studienleistungen</b>		MB Dätsch						
14.1 Projektmanagement	S	xx*		xx*		unben. Gruppenleistung	<b>3</b>	90
14.2 Exkursion	E	x*	xx*	x*	xx*	unben. Einzelleistung	<b>3</b>	90
14.3 Praktikum (geöffnet für kulturelles Engagement)	P	mind. 6 Wochen			<b>W</b>	Bericht	<b>6</b>	180
<b>15. Masterarbeit</b>		MB Knubben			<b>P</b>			
15.1 Kolloquium zur Masterarbeit**	S	4. Semester					<b>2</b>	60
15.2 Masterarbeit		4. Semester					<b>18</b>	540
						mögliche ECTS-Punkte	<b>134</b>	

1) = in jedem WS wird aus einem der Module 8 - 11 das Seminar "Vertiefung I" parallel zum Seminar "Grundlagen" als Kompaktseminar durchgeführt und in diesem Semester mit einer Modulprüfung abgeschlossen.

2) = Seminar wird fortlaufend angeboten, dadurch verschieben sich die jeweiligen Semesterzuordnungen.

x\* = Seminar muss nur einmal besucht werden

xx\* = Seminar muss parallel zur Erstellung der Masterarbeit besucht werden

MB = Modulbeauftragte/r

V = Vorlesung S = Seminar Ü = Übung K = Kolloquium P=Projekt E= Exkursion