

Prüfung im Kontaktstudium am 28. November 2025 **(10:00 Uhr - 13:00 Uhr)**

Am 28. November 2025 werden folgende Prüfungen durchgeführt:

„Kulturmanagement Kompakt“, KSO 2019 (Prüfungsplan Stand 12.07.2022)

Es werden in der Klausur zum Erwerb des Zertifikats „Kulturmanagement Kompakt“ die folgenden Seminarinhalte geprüft:

- A 1 Der besucherorientierte Kulturbetrieb - Grundlagen des Kulturmarketings
- A 2 Von der Mission zur Maßnahme - Strategisches Kulturmarketing
- A 3 Ohne Geld geht nichts - Grundlagen der Kulturfinanzierung
- A 4 Damit alles klappt - Projektmanagement
- A 5 Von Kosten und Leistungen - Internes Rechnungswesen im Kulturbetrieb
- A 6 Steuerung und Navigation - Controlling im Kulturbetrieb
- A 7 Systematisch Spenden sammeln - Fundraising
- A 8 Von der Pressenotiz zur Pressekonferenz - Medienarbeit in der Praxis
- A 9 Von der PR-Konzeption zur PR-Kontrolle - Kommunikationsmanagement
- A10 Wer den Rahmen vorgibt - Kulturpolitik

Für die Zulassung zur Prüfung müssen Sie in den letzten 3 Jahren mindestens 10 Seminare besucht haben, davon mindestens 8 Seminare aus dem oben genannten Kompetenzbereich „Kulturmanagement Kompakt“.

Die Prüfung besteht aus einer dreistündigen Klausur. Für jeden der 10 Seminarinhalte können Sie maximal 10 Punkte erreichen, also insgesamt 100 Punkte. Die Prüfung gilt als bestanden, wenn mindestens 51 Punkte erreicht worden sind.

„Kulturfinanzierung und Kulturbetriebssteuerung“

KSO 2019 (Prüfungsplan Stand 12.07.2022)

Wählen Sie bitte zum Erwerb des Zertifikats „Kulturfinanzierung und Kulturbetriebssteuerung“ aus den folgenden zehn Seminarangeboten **sechs Prüfungsthemen** aus:

- F 1 Ohne Geld geht nichts - Grundlagen der Kulturfinanzierung
- F 2 Der Staat als Mitspieler - Öffentliche Kulturfinanzierung und Kulturförderung
- F 3 Nehmen und Geben - Sponsoring
- F 4 Systematisch Spenden sammeln - Fundraising
- F 5 Aus eigener Kraft - Eigenfinanzierung und Kalkulation
- B 1 Die Zukunft entscheiden - Strategisches Kultur- und operatives Betriebsmanagement
- B 2 Soll und Haben - Kaufmännisches Rechnungswesen
- B 3 Öffentliche Haushalte verstehen und nutzen - Neues Kommunales Finanzwesen
- B 4 Von Kosten und Leistungen - Internes Rechnungswesen im Kulturbetrieb
- B 5 Steuerung und Navigation - Controlling im Kulturbetrieb

Für die Zulassung zur Prüfung müssen Sie in den letzten 3 Jahren mindestens 10 Seminare besucht haben, davon mindestens 6 aus dem Kompetenzbereich „Kulturfinanzierung und Kulturbetriebssteuerung“.

Die Prüfung besteht aus einer dreistündigen Klausur. Für jeden der 6 gewählten Seminarinhalte werden mindestens 2 Fragen gestellt. Pro Prüfung können Sie maximal 100 Punkte erreichen. Die Prüfung gilt als bestanden, wenn mindestens 51 Punkte erreicht worden sind.

Sie können sich ab sofort anmelden; den dazu notwendigen Antrag auf Zulassung zur Prüfung finden Sie unter:

https://www.ph-ludwigsburg.de/fileadmin/phlb/hochschule/fakultaet2/kulturmanagement/PDF/Weiterbildung/Antrag_Zulassung_KSO2019_Plan2022.pdf

Die Anmeldefrist endet am **10. November 2025**. Bitte füllen Sie dazu das Antragsformular aus und senden dieses mit den Kopien Ihrer Teilnahmebescheinigungen zurück an:

Pädagogische Hochschule Ludwigsburg Akademisches Prüfungsamt Frau Gabriela Lassen -Prüfung Kontaktstudium- Reuteallee 46 71634 Ludwigsburg

Auch eine Anmeldung per Mail an gabriela.lassen@ph-ludwigsburg.de ist möglich.

Sollte ein Seminarbesuch noch vor der Prüfung, aber nach der Anmeldefrist liegen, erhalten Sie eine Zulassung mit Bedingung. Sie müssen dann den fehlenden Termin verbindlich absolvieren.

Für die Teilnahme an der Prüfung wird eine Prüfungsgebühr von 200 € pro erhoben. Die Wiederholung einer nicht bestandenen Prüfung ist einmal möglich und kostenfrei. Die Prüfungsgebühr wird mit der Zulassung zur Prüfung fällig. Die Rechnung erhalten Sie zusammen mit Ihrem Zulassungsschreiben, frühestens nach Ablauf der Anmeldefrist.

Für Fragen rund um die Prüfung steht Ihnen Frau Feldwieser gerne zur Verfügung, bei Bedarf melden Sie sich bitte unter: ikm.weiterbildung@ph-ludwigsburg.de