

9.10. 2025 Donnerstag

13:00-14:00

Ankommen - Check in

14:00-14:15

Begrüßung (Rektor Prof. Dr. Jörg-U. Kessler, Prof. Dr. Monika Miller)

14:15-15:15

Keynote 1: Prof. Dr. Frank Schulz (Leipzig): Begabung und Kreativität (15 min. Diskussion)

15:15-15:30

Kurze Pause – Kaffee – Orientierung (15 min.)

Sektion 1:
Digitale und inklusive Potenziale in der
künstlerischen & kulturellen Bildung

Sektion 2:
Partizipation, Community, kulturelle
Teilhabe

Sektion 3:
Kreative Prozesse &
Begabungsförderung in der
künstlerischen & kulturellen Bildung

15:30-16:15

Dr. Jana Tiborra:
**Begabungsförderung im digitalen
Raum**

Dr. Katja Brandenburger:
Kulturschulen in BaWü

Judith Rüegg & Prof. Regula Pöhl:
**Forschend Lernen und Gestalten in
der Begabungsförderung**

16:15-17:00

Annika Hensmann & Thiemo
Donhauser:
**Kreativitätsförderung und digitale
Teilhabe durch „Art Eater“**

Dr. Christiane Schmidt-Maiwald:
**Teilhabe als Ziel von
Bildungsprozessen**

Christine Kummer:
Kreativwerkstatt München

17:00-17:15

Pause (15 min.)

17:15-18:00

Keynote 2: Prof. Dr. Monika Miller: Begabung & Beziehung. Eine mehrperspektivische Forschung mit Blick auf Kinder- und Jugendwerke von Hubert Sowa (gleichzeitig Eröffnungsrede)

18:00

Vernissage: Kinder- und Jugendwerke von Prof. Dr. em. Hubert Sowa (Bamberg)

10.10. 2025 Freitag

8:30-9:00

Kaffee – Orientierung (30 min.)

9:00-10:00

Keynote 3: Prof. Dr. Carl-Peter Buschkühle: Kunst als existenzielle Kraft (15 min. Diskussion)

Sektion 1:

Digitale und inklusive Potenziale in der künstlerischen & kulturellen Bildung

Sektion 2:

Partizipation, Community, kulturelle Teilhabe

Sektion 3:

Kreative Prozesse & Begabungsförderung in der künstlerischen & kulturellen Bildung

10:00-10:45

Prof. Dr. Ina Henning:
Ästhetische Transformation mittels digitaler Medien

Dr. Claudia Cerachowitz:
„Break the silence“ - Konzertdesign als Bsp. partizipativer und kreativer kultureller Bildung

Dr. Lisa Gonser:
Künstlerische Bildung im Kindergarten starten: Praxisbeispiele frühkindlicher Förderung

10:45-12:00

Dr. Alexander Schneider:
Bildresonanz: Kunstpädagogische Überlegung zu einer ästhetischen Weltbegegnung

Prof. Dr. Birgit Hüpping:
Partizipation beim Kunst-Sommercamp

Dr. Alexa Smolka:
Begabung – Skulptur - Lernen

12:00-13:00

Mittagspause (60 min.)

13:00-13:45	Performance Lecture: Prof. Dr. Nicole Berner (Nürnberg-Erlangen) und Prof. Dr. Steffen Wachter (Chemnitz)		
	Sektion 1: Digitale und inklusive Potenziale in der künstlerischen & kulturellen Bildung	Sektion 2: Partizipation, Community, kulturelle Teilhabe	Sektion 3: Kreative Prozesse & Begabungsförderung in der künstlerischen & kulturellen Bildung
13:45-14:30	Dr. Henrike Plegge: Der mobile Kunstkiosk	Dr. Bastian Hodapp: Kulturelle und soziale Teilhabe durch Höraktivitäten – Einblicke in ein Forschungsprojekt mit älteren Menschen	Sophia Edschmid & Julius Bockelt oder Julia Krause-Harder Die Goldstein Akademie: Künstler*innen mit Behinderung als Lehrende und Dozent*innen
14:30-14:45	Pause (15 min.)		
14:45-15:30	Rachelle Breuer & Dr. Helga Haudeck: Best Practices in Digital Storytelling through Escape Games: Exploring Choice and Creativity	Stephanie Borgmann & Katja Börner: Ästhetische Erfahrung und Teilhabe – ein Blick aus bildungstheoretischer Perspektive	Dr. Sarah Fröhlich: Ein Selbstportrait malen – Wie kommen Lernende auf Ideen? Ergebnisse einer qualitativen Untersuchung
15:30-16:15	Dr. Olga Bonath: Könnenwollen	Dr. Birte Abel-Danlowski: Das Werkstattgespräch	Prof. Dr. Monika Miller: Kreativität fällt nicht vom Himmel: Kreativität und Begabung der Kinder fördern
16:15-17:15	Keynote 4: Vertr. Prof. Dr. Susanne Quinten (Dortmund): Verkörperte Teilhabe (15 min. Diskussion)		
17:15-17:30	Pause (15 min.)		
17:30	Vernissage der Ausstellung: Kunst-Sommercamp & Kunst-Werk-Tage 2024/2025: Träume, Wünsche, Fantasien		

11.10. 2025 Samstag

8:30-9:00 Kaffee – Orientierung (30 min.)

9:00-10:00 Keynote 5: Prof. Dr. Thomas Wilke: Kulturelle Bildung (15 min. Diskussion)

10:00-10:30 Posterpräsentation

Dr. Katharina Witte: „Aus der Schule auf die Bühne- individuelle Wege zur Teilhabe am Kulturbetrieb im Bereich Tanz und Theater am Beispiel ausgewählter biografischer Verläufe.“

Sektion 1:
Digitale und inklusive Potenziale in der künstlerischen & kulturellen Bildung

Sektion 2:
Partizipation, Community, kulturelle Teilhabe

Sektion 3:
Kreative Prozesse & Begabungsförderung in der künstlerischen & kulturellen Bildung

10:30-11:15 Prof. Dr. Sven Sauter:
Kunstlernen als Erfahrung

Gabriele Hüllstrunk:
**„Riding Creativity“ -
Leistungsmessung als
kooperatives Geschehen**

Dr. Tanja Amado:
**„Leibliche Resonanzfähigkeit
bilden“**

11:55-11:30 Pause (15 min.)

11:30-12:30 Abschlussdiskussion