

Workshops 2026

Bitte die angegebene Klassenstufe bei der Anmeldung beachten.



1. Urban Sketching — Eine Zeitreise mit dem Skizzenbuch (ab 5. Klasse und 13 Teilnehmer*innen)

Im Urban-Sketching-Workshop begeben sich die Teilnehmenden auf eine kreative Zeitreise durch ihre Umgebung in Stuttgart und Ludwigsburg. Durch genaues Beobachten, Zeichnen vor Ort und fantasievolles Weiterdenken verbinden sie Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. Im Mittelpunkt stehen Experimentierfreude, persönlicher Ausdruck und eine gemeinsame visuelle Dokumentation des Kunstsommercamps.

2. Mein Lieblingsspielzeug auf Zeitreise - Keramik großformatig gedacht (ab Klasse 3 und 16 Teilnehmer*innen)

Werde Keramikünstler*in und lasse dein Spielzeug durch die Zeit reisen!
Bringe dein Lieblingsspielzeug mit und schicke es auf eine Reise in die Vergangenheit oder in die Zukunft. Wie verändert es sich? Bekommt es neue Fähigkeiten, eine Rüstung, Flügel, Räder oder verwandelt es sich in ein Fantasiewesen?
Aus Ton gestaltest du dein Spielzeug anschließend großformatig und formst eine keramische Figur, die zeigt, wie dein Spielzeug nach seiner Zeitreise aussieht.

3. Fotografie altgedacht, neu entdeckt (ab Klasse 4 und 12-15 Teilnehmer*innen)

Fotografieren mit Kamera und Handy kann jeder. Wir können mehr und zeigen euch verschiedene Techniken und Methoden, Fotos zu kreieren. In diesem Workshop gehst du auf kreative Zeitreise der Fotografie und lernst fotografische Mittel kennen, die du so bestimmt noch nicht kennst. Ob das Erstellen einer eigenen Camera Obscura oder das Drucken von Cyanotypen, hier wird bestimmt niemandem langweilig. Du kennst diese Techniken noch nicht und bist zwischen 9 und 16 Jahre alt? – Dann bist du hier genau richtig. Komm mit uns auf eine Zeitreise in die Vergangenheit.

4. Zeichnen - Wir folgen den Spuren der Zeit (Klasse 2–6 und max. 23 Teilnehmer*innen)

Mit Stift und Papier begeben wir uns auf die Suche nach verlorenen Schätzen der Vergangenheit und erfinden Welten der Zukunft. Freu dich auf das spannende Abenteuer! Wir möchten Kindern verschiedene Techniken und Medien des Zeichnens näherbringen und die Vielfalt zeichnerischer Ausdrucksmöglichkeiten anbieten. Mit dem (inhaltlichen) Fokus auf Tieren und Dinosauriern.

5. Comics Zeichnen: Analog & Digital (ab Klasse 5 und 12 Teilnehmer*innen)

Schritt für Schritt erstellen die Kinder ihren eigenen Comic Strip. Von der Entwicklung einer Figur, über das Planen einer Story, bis zum Zeichnen und Kolorieren des Comics inklusive Deckblatt. Während des Seminars wird an die individuellen Vorkenntnisse und Interessen der Kinder angeknüpft. Verschiedene Techniken des Comiceentwicklungsprozesses, wie das traditionelle Tuschezeichnen, aber auch das moderne digitale Kolorieren, werden den Kindern näher gebracht.

6. Druck: Zeitreise auf Papier (ab Klasse 5 und 10 Teilnehmer*innen)

Die Leitidee des Workshops verbindet das Thema Zeitreise mit künstlerischen Drucktechniken, um Vergangenheit und Zukunft kreativ erfahrbar zu machen. Die Teilnehmenden experimentieren mit verschiedenen Materialien und Methoden wie

Gelli-Print, Naturdruck oder Bleilettering, um eigene Bildwelten zwischen historischen Bezügen und Zukunftsvisionen zu gestalten.

Dabei stehen spielerisches Ausprobieren, persönliche Erinnerungen und imaginative Ideen im Mittelpunkt, die am Ende in individuellen Druckarbeiten sichtbar werden.

7. Laser-Cutting-Art (ab Klasse 7 und 6 Teilnehmer*innen)

In unserem Workshop verbindest du digitales Zeichnen mit Procreate und kreatives Arbeiten am Lasercutter. So wird aus deiner Idee Schritt für Schritt ein eigenes Kunstwerk. Bei uns entdeckst du, wie du digitale Entwürfe in reale Objekte umwandeln kannst. Es wird mit den verschiedensten Materialien experimentiert und durch eine Schichttechnik der dreidimensionale Raum auf ganz neue Weise erforscht.

In unserem Workshop bringst du Fantasie und Kunstbegeisterung mit - wir steuern die technischen Tricks bei. Wenn du Lust hast, kreativ zu sein und Neues auszuprobieren, bist du bei uns genau richtig!

8. Malerei - ‚Es war einmal... und wird noch sein...: Eine Zeitreise durch das Schloss Ludwigsburg‘ (3. bis 6. Klasse und 15 Teilnehmer*innen)

In unserem Projekt wird das Schloss Ludwigsburg entdeckt. Wir reisen gemeinsam in die Entstehungszeit des märchenhaften Barockschlosses und malen uns dessen Zukunft aus.

Projekt 1: Die Kinder versetzen sich 400 Jahre zurück, in die Zeit der Erbauung des Schlosses: das Barock. Sie beschäftigen sich mit der Ausarbeitung eines Selbstportraits, das den Anschein erweckt, als hätten sie selbst im Barock gelebt.

Projekt 2: Wie könnte das Residenzschloss Ludwigsburg und seine Umgebung in 100 Jahren aussehen? Die Kinder gestalten das Schloss Ludwigsburg als visionäre Zukunftslandschaft...

9. Malerei - Tauschrausch (7.-13. Klasse und 15 Teilnehmer*innen)

Wer bist du und wer könntest du sein?

In diesem Workshop gehst du auf eine kreative Zeitreise durch dein eigenes Leben:

Vergangenheit, Gegenwart und eine ungewöhnliche Zukunft, die du selbst bestimmst.

Erschaffe ein großes, ausdrucksstarkes Kunstwerk, in dem verschiedene Versionen von dir aufeinandertreffen; real, verändert oder komplett neu gedacht. Was hat dich geprägt?

Welche Möglichkeiten stecken noch in dir?

Experimentiere mit Malerei, kombiniere verschiedene

Elemente und entwickle dein ganz persönliches Zukunftsbild.

10. Wir tauchen ein in die Zukunft – Rauminstallation (ab Klasse 3 und 25 Teilnehmer*innen)

In diesem Workshop erschaffen wir gemeinsam eine begehbare

Unterwasserlandschaft aus der Zukunft: Wie könnte das Meer in 1000 Jahren aussehen? Welche Spuren findet man noch aus der Vergangenheit und was gibt es Neues in der Zukunft?

Mit unterschiedlichem Krimskrams, Bauschaum, Hasendraht, Textil, Pappmaché und 3D-Stiften gestalten wir unsere eigene Unterwasserlandschaft mit verschiedensten Lebensformen.

Mit Beamern und Sound- und Lichteffekten erschaffen wir einen Raum, der mit allen Sinnen zu erkunden ist.

11. Vorhang auf! (ab Klasse 6 und 10 Teilnehmer*innen)

Für den Theaterworkshop suchen wir motivierte Schauspieler*innen zwischen 12 und 16 Jahren, die Lust haben, gemeinsam ein selbst entwickeltes Theaterstück auf die Bühne zu bringen.

In diesem Jahr begeben wir uns auf eine Zeitreise zwischen Vergangenheit und Zukunft:

Was passiert, wenn die Zeit rückwärts läuft? Was wäre, wenn Menschen niemals altern würden?

Und was, wenn dein Zukunfts-Ich plötzlich deinem Vergangenheits-Ich begegnet – was würden sie einander erzählen? Das Besondere: Das Theaterstück entsteht gemeinsam vor Ort.

Aus Ideen, Improvisationen, Texten und Szenen entwickeln wir Schritt für Schritt ein eigenes Stück. Rollen werden erfunden, Szenen ausprobiert und Dialoge gestaltet. Im Theater ist alles möglich!

Der Workshop richtet sich an alle Jugendlichen, die Lust haben zu spielen und kreativ zu sein. Egal, ob bereits Bühnenerfahrung vorhanden ist oder nicht.

Am Ende der Woche heißt es dann: Vorhang auf! Das gemeinsam entwickelte Stück wird in einer Aufführung vor Eltern, Freund*innen und Publikum präsentiert.

12. Graffiti zwischen Schrift und Bild (ab Klasse 7 und 8 Teilnehmer*innen)

In diesem Workshop erkundest du Graffiti als Kunstform zwischen Schreiben, Malen und großformatigem Gestalten. Ausgehend von Buchstaben, Zeichen und eigenen Ideen entwickelst du ein Wandbild, in dem Schrift, Farbe, Form und Bild miteinander verbunden werden. Du experimentierst mit verschiedenen Materialien und Techniken wie Marker, Pinsel und Sprühdose und lernst, wie aus einem Schriftzug Schritt für Schritt ein ausdrucksstarkes Bild entstehen kann. Dabei geht es nicht nur um coole Buchstaben, sondern auch um die Frage: Was willst du mit deinem Bild zeigen?

13. Spieldesign (ab Klasse 7 und 4-6 Teilnehmer*innen)

In diesem Workshop entwickelst du dein eigenes Spiel rund um das Thema Zeitreise. Du entwirfst Figuren, Spielwelten und Regeln und überlegst, wie sich Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft spielerisch verbinden lassen. Ob analog oder digital – deine Ideen werden Schritt für Schritt zu einem eigenen Spiel umgesetzt.

14. Graffiti – Stencil art (ab Klasse 8 und max. 15 Teilnehmer*innen)

In diesem Workshop lernst du die Technik der Stencil Art kennen und begibst dich auf eine künstlerische Zeitreise. Du entwickelst eigene Motive, die Vergangenheit und Zukunft miteinander verbinden, gestaltest Schablonen und setzt deine Ideen mit Farbe um. Dabei entstehen klare, ausdrucksstarke Bilder mit starken Kontrasten. Ein besonderes Highlight ist das gemeinsame Spraying an einer öffentlichen Wand, bei dem du deine Gestaltung im großen Format sichtbar machen kannst.

15. Modedesign (ab Klasse 2 und 8 Teilnehmer*innen)

In diesem Workshop reist du durch die Mode der Zeit: von früheren Epochen bis in die Zukunft. Du entwirfst eigene Kleidungsstücke oder Accessoires und kombinierst historische Elemente mit neuen Ideen. So entsteht Mode, die Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft kreativ verbindet.

16. Räumliches Zeichnen – Räume zwischen gestern und morgen (ab Klasse 8 und 10 Teilnehmer*innen)

In diesem Workshop entdeckst du, wie Räume auf dem Papier und digital entstehen können. Du lernst verschiedene Perspektiven kennen und probierst aus, wie man mit Linien, Fluchtpunkten und Blickwinkeln spannende räumliche Zeichnungen entwickelt. Dabei arbeitest du sowohl analog als auch digital: mit Stift und Papier, aber auch mit dem iPad. So kannst du unterschiedliche Techniken ausprobieren und erleben, wie sich klassisches Zeichnen und digitale Möglichkeiten kreativ ergänzen. Passend zum Thema Zeitreise entwickelst du eigene Bildideen zwischen Vergangenheit und Zukunft: vielleicht eine versunkene Stadt, ein Raum aus einer anderen Zeit, ein Zukunftslabor oder eine fantastische Welt zwischen gestern und morgen. Schritt für Schritt entsteht so deine eigene räumliche Zeichnung.

17. Zeichnen – Polyptichon (ab Klasse 7 und 20 Teilnehmer*innen)

In diesem Workshop gestaltest du ein mehrteiliges Bild zum Thema Zeitreise. Einzelne

Zeichnungen zeigen verschiedene Momente – Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft – und ergeben zusammen ein großes Gesamtbild. So entsteht ein Polyptychon, das Veränderungen und Entwicklungen sichtbar macht.