



„reflEct! – Reflektierte Praxis in Kampfkunst und Kampfsport in Forschung und Lehre 2022“

KEYNOTES

Stand 20.09.2022


 **Henrike Neuhaus** (Goldsmiths, University of London)
Temporary cyborgs: Digital scoring systems shape Taekwondo training


 **Jakob Fruchtmann** (Jacobs University Bremen)
Die digitale Entbettung von KuK und ihre Rekontextualisierung in einer neuen Epoche der Kommunikation – ein Forschungsdesiderat

 **Hans-Jürgen Wagner** (University of Education Ludwigsburg)
Spielend kämpfen - kämpfend spielen - ein Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung

BEITRÄGE


 **Uta Czyrnick-Leber**
Tänzerisches Kampfkunsttraining als Resozialisierungsmaßnahme im Offenen Strafvollzug?! – Eine quantitativ-qualitative Studie mit männlichen Strafgefangenen

 **Gunnar Gräsbeck**
Reflected Practice: How do fencing coaches evaluate their practice?

 **Dinah Kretschmer & Peter Kuhn**
*Japanese Stick Fighting – A Sports Technology View
Anxiety in Martial Arts and Combat Sports – A Systematic Literature Review - Reflexion zur dvs-Kommission „Kampfkunst und Kampfsport“*


 **Philipp Rosendahl, Markus Klein & Ingo Wagner**
Poomsae-Training mit 360°-Videos – ein immersives Trainingskonzept

 **Matthias Beschnidt**
Verschüttete Bewegungsschätze des Karate bergen

 **Mario Staller**
*Die Sichtbarmachung nichtlinearer Trainingsfortschritte: Ein datenanalytischer Vorschlag für Prüfungsereignisse
Vom Potential Narrativer Einbettung von Gewalt in Videospielen: Brutales Kämpfen und Pädagogische Kommunikation in „The Last of Us 2“
„Das Chaos ordnen...“ – Analyse von Qualitätskriterien der Übungsform Randori im Deutschen Judo-Bund*


 **Melina Friedrich & Marius Trucksäß**
School fights like Hollywood

WORKSHOPS

 **Robin Kaun und Steve Kaun** (JKA Vizeeuropameister und mehrfache Deutsche Meister)
K.i.d.S. - Karate in der Schule

 **Amin Aichele**
grapple & move

 **Hans-Jürgen Wagner u.a.**
Bruchenball - das Kampfspiel um den großen Sack

 **Arne Schneider**
Achtsamkeitssteigerung durch Stabfechten

PODIUMSDISKUSSION „QUO VADIS - KAMPFKUNST UND KAMPFSPORT“