

„reflEct! – Reflektierte Praxis in Kampfkunst und Kampfsport in Forschung und Lehre 2022“

KEYNOTES

Stand 03.10.2022



Henrike Neuhaus (Goldsmiths, University of London)

Temporary cyborgs: Digital scoring systems shape Taekwondo training



Jakob Fruchtmann (Jacobs University Bremen)

Die digitale Entbettung von KuK und ihre Rekontextualisierung in einer neuen Epoche der Kommunikation – ein Forschungsdesiderat



Hans-Jürgen Wagner (University of Education Ludwigsburg)

Spielend kämpfen - kämpfend spielen - ein Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung

BEITRÄGE



Uta Czynnick-Leber

Tänzerisches Kampfkunsttraining als Resozialisierungsmaßnahme im Offenen Strafvollzug?! – Eine quantitativ-qualitative Studie mit männlichen Strafgefangenen



Gunnar Gräsbeck

Reflected Practice: How do fencing coaches evaluate their practice?



Dinah Kretschmer & Peter Kuhn

Japanese Stick Fighting – A Sports Technology View

Anxiety in Martial Arts and Combat Sports – A Systematic Literature Review

Reflexion zur dvs-Kommission „Kampfkunst und Kampfsport“



Philipp Rosendahl, Markus Klein & Ingo Wagner

Poomsae-Training mit 360°-Videos – ein immersives Trainingskonzept



Matthias Beschmidt

Verschüttete Bewegungsschätze des Karate bergen



Mario Staller

Die Sichtbarmachung nichtlinearer Trainingsfortschritte: Ein datenanalytischer Vorschlag für Prüfungsereignisse

Vom Potential Narrativer Einbettung von Gewalt in Videospielen: Brutales Kämpfen und Pädagogische Kommunikation in „The Last of Us 2“

„Das Chaos ordnen...“ – Analyse von Qualitätskriterien der Übungsform Randori im Deutschen Judo-Bund



Melina Friedrich & Marius Trucksäß

School fights like Hollywood



Andreas Lange-Böhm

Kinomichi

WORKSHOPS



Robin Kaun und Steve Kaun (JKA Vizeeuropameister und mehrfache Deutsche Meister)

K.i.d.S. - Karate in der Schule



Amin Aichele

Der Mehrwert von gemischten Kampfkünsten für Kinder/Jugendliche und Erwachsene



Hans-Jürgen Wagner u.a.

Bruchentball - das Kampfspiel um den großen Sack



Arne Schneider

Achtsamkeitssteigerung durch Stabfechten



Andreas Lange-Böhm

Kinomichi

PODIUMSDISKUSSION „QUO VADIS - KAMPFKUNST UND KAMPFSPORT“