



SPIEL: RÄUME

sicht:wechsel
Akademie
18.-22.9.2023 / Linz



PROGRAMM



Lehrgang

Musik & Inklusion

Musizieren mit Menschen mit Behinderung

Institut für Musikpädagogik | Anton Bruckner Privatuniversität

Start Oktober 2023 | berufsbegleitend

Der Lehrgang vermittelt durch theoretische Auseinandersetzung und praktische Aneignung verschiedene Ansätze des inklusiven Musizierens. Darunter wird ein Prozess verstanden, in welchem Musik in heterogenen Gruppen, individuell angepasst an die Fähigkeiten und Fertigkeiten der Musizierenden, vermittelt und praktiziert wird.

Online-Infoabend: MI 24. Mai 2023, 18:30 Uhr
Bitte um Anmeldung unter petra.linecker@bruckneruni.at



Foto: Wolfgang Simlinger



Weitere Informationen unter www.bruckneruni.ac.at

Anton Bruckner Privatuniversität für Musik, Schauspiel und Tanz
Alice-Harnoncourt-Platz 1 | 4040 Linz | E studium@bruckneruni.at | W www.bruckneruni.ac.at



Die Beschäftigung mit Kunst und Kultur, die Auseinandersetzung mit kreativen Prozessen und das Reflektieren gesellschaftlicher Entwicklungen gehören zu den wichtigsten Voraussetzungen für ein erfülltes und selbstbestimmtes Leben. Im Entdecken der eigenen Kreativität öffnen sich neue Perspektiven und Sichtweisen, die ganz wesentlich dazu beitragen können, unser Zusammenleben respektvoll zu gestalten und unseren Wahrnehmungshorizont zu erweitern. Dies gilt für alle Menschen, unabhängig von Beeinträchtigung und sozialem Status.



Ausbildung, Weiterbildung und Professionalisierung der heimischen inklusiven Kunst- und Kulturszene sind seit jeher wichtige Themen in der Kulturarbeit des Vereins Integrative Kulturarbeit. Leider gibt es in Österreich kaum Ausbildungs- bzw. Weiterbildungsangebote für Künstler:innen mit Beeinträchtigung an den verschiedenen Kunstschulen. Daher besteht seit vielen Jahren der Wunsch, mit Fortbildungsangeboten die vorhandenen kreativen Fähigkeiten zu vertiefen

und mit neuen künstlerischen Ausdrucksformen zu erweitern.

Eine Gesellschaft kann nur so sozial sein, wie sie Bildungschancen für jeden ermöglicht.

Christian Wolfgang Lindner

Aus diesem Grund veranstaltet der Verein Integrative Kulturarbeit erstmals von 18. bis 22. September 2023 eine inklusive Kunstakademie, bei der namhafte Künstler:innen und Lehrende

eine Woche lang sowohl mit Anfänger:innen als auch mit Erfahrenen in den verschiedensten Kunstgattungen neue künstlerische Ausdrucksformen und Arbeitsweisen erarbeiten. Vertiefung und Erweiterung des kreativen Potentials der Künstler:innen mit Beeinträchtigung, Austausch und Vernetzung mit anderen Künstler:innen und Kunstgattungen sowie Reflexion über die kreativen Prozesse stehen im Mittelpunkt dieser intensiven Arbeitswoche.

Als Kooperationspartner konnten sowohl die Anton Bruckner Privatuniversität, als auch die Kunstuniversität Linz sowie DORFTV gewonnen werden. Das Thema Inklusion im universitären Kontext wird an den Universitäten seit einiger Zeit intensiv diskutiert, was dazu geführt hat, dass sich die Universitäten mit ihren Angeboten immer mehr auch für Menschen mit Beeinträchtigung öffnen möchten. Daher bleibt die Kooperation nicht nur auf das Bereitstellen von barrierefreien Räumen beschränkt, sondern dem lehrenden Personal der Universitäten wird auch die Möglichkeit geboten, ihre pädagogisch didaktischen Erfahrungen um eine zusätzliche wichtige Facette zu erweitern. Dadurch ist nicht nur gewährleistet, dass die Angebote der sicht:wechsel Akademie auf anspruchsvollem, professionellem Niveau stattfinden können, sie kann auch bei-

spielgebend sein für weitere Aktivitäten in Richtung Öffnung der Kunstschulen für Menschen mit Beeinträchtigung in ganz Österreich. Bei entsprechendem Erfolg 2023 könnte die sicht:wechsel Akademie zu einer ständigen Einrichtung werden und damit nachhaltig die künstlerischen Aus- und Weiterbildungsangebote für Menschen mit Beeinträchtigung verbessern.

Dass die Akademie heuer erstmals durchgeführt werden kann, verdanken wir neben den Förderungen von Land OÖ, Stadt Linz und Bundesministerium für Kunst und Kultur auch der großzügigen Zuzahlung durch den Verein LICHT INS DUNKEL. Dank dieser Unterstützung haben 450 Künstler:innen mit und ohne Beeinträchtigung die Möglichkeit, aus einem vielfältigen Angebot von insgesamt 26 ganz unterschiedlichen Workshops wählen zu können. Und das Beste daran: **Alle Workshops können dadurch den interessierten Teilnehmer:innen kostenlos angeboten werden.**

Daher möchten wir uns an dieser Stelle ganz herzlich bei allen Förderern und Unterstützern, allen Kooperationspartner und Multiplikatoren und bei den vielen Künstler:innen, die sich als Dozent:innen und Workshopleiter:innen zur Verfügung stellen, bedanken. Vielleicht kann das gemeinsame inklusive Arbeiten unterschiedlicher Gruppen an künstlerischen Inhalten ein wenig dazu beitragen, vorhandene Vorurteile und Barrieren abzubauen und zu mehr gegenseitiger Wertschätzung und Begegnung auf Augenhöhe führen.

In diesem Sinn wünsche ich allen Teilnehmer:innen und Dozent:innen der Akademie eine schöne, intensive und vor allem bereichernde Arbeitswoche.



Alfred Rauch

Leitung sicht:wechsel

VORWORT	3
INHALTSVERZEICHNIS	5
TRAUM:ROLLE	6
HEREINSPAZIERT!	7
TANZEN MIT FANTASIE UND KREATIVITÄT	8
HÖREN-SPÜREN-SPIELEN	9
PUPPEN SIND DIE BESTEN SCHAUSPIELER	10
STOMP2GETHER	11
SIEBDRUCK AUF PAPIER UND TEXTIL	12
FOTOLICHTBLICKE 1, 2, 3	13
BUTOH-SEIN IM AUGENBLICK 1, 2	14
TANZEN VON INNEN 1, 2, 3	15
KLANGSPIELE 1, 2	16
TROMMELN MIT LEICHTIGKEIT 1, 2	17
FUNKYBODYMUSIC 1, 2, 3	18
FREUDE AN DER EIGENEN BEWEGUNGSVIELFALT	19
ÜBERSICHTSPLAN	20 / 21
IM FERNSEHSTUDIO BEI DORFTV	22
HEUTE BIN ICH EIN CLOWN	23
MENSCH + STUHL= WARTEN	24
...UND ACTION - DIE DORFTV FILMWERKSTATT	25
SPAZIERGANG 1, 2, 3	26
MASKENWESEN	27
SPIEL MIT UNS IN DER BAND	28
WANDERWUNDER	29
TANZ DICH FREI MIT O.K. 1, 2	30
KLANG DER INKLUSION RADIO SCHNUPPER WS	31
GROOVE, SING, MOVE	32
HIP HOP FÜR DICH UND MICH	33
ANMELDUNG & ORTE	35
PERSÖNLICHE NOTIZEN	37 / 38
Impressum	38

■ Mehrtägige Workshops ■ Workshops zum Schnuppern & Ausprobieren



Kunstuniversität Linz
University of Arts Linz



Margareta Pesendorfer, Christiane Manz, Anke Held

TRAUM:ROLLE

Schauspielworkshop für Theatererfahrene

Hast du eine Traumrolle? Welche Figur wolltest du schon immer einmal spielen? Willst du erforschen, wie sich diese Figur bewegt, wie sie redet, wie sie denkt und wie sie mit anderen umgeht? Willst du für sie gemeinsam mit anderen Spieler:innen eine Geschichte erfinden und diese auf der Bühne ausprobieren? Dann komm zu uns in den Workshop TRAUM:ROLLE.

In einem Zusammenspiel aus Körperarbeit und Improvisation entwickeln wir gemeinsam eine kurze performative Geschichte, die wir am letzten Workshoptag unserem Publikum zeigen.



Margareta Pesendorfer

hat in Berlin Regie studiert und in Österreich, Deutschland, Italien, in der Schweiz und in Südamerika gearbeitet. Seit 20 Jahren unterrichtet sie am Institut Schauspiel an der Bruckneruniversität in Linz.



Christiane Manz

arbeitet in den Bereichen Psychomotorik, Körperarbeit, Yoga und Tanzimprovisation. Sie ist seit 1994 an der Bruckneruniversität in Linz tätig, zunächst in der Tanzabteilung, dann mit Schauspiel- und Musikstudierenden.



Anke Held

war 16 Jahre als Dramaturgin und Theaterpädagogin am Landestheater Linz tätig. Derzeit ist sie Lehrende an der Bruckneruniversität und leitet das Institut Schauspiel.

Zielgruppe: Der 5-tägige Workshop ist geeignet für Theatererfahrene mit und ohne Beeinträchtigung.

Termine: **MO 18. - FR 22. September, jeweils 9.00 - 12.00 Uhr**

Der Workshop ist aufbauend und sollte an allen 5 Tagen besucht werden.

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, Raum 0.317 IDA Act Studio

Max. Teilnehmer:innen: 12 Personen

Anmerkungen: Bitte bequeme Kleidung mitbringen

Verena Vondrak-Zorell

HEREINSPAZIERT!

Clown-Workshop für alle

Clowns stellen die Welt auf den Kopf, Clowns machen den Tag bunter und Clowns umarmen das Leben! In diesem 3-tägigen Workshop werden wir Spiele spielen, mit der roten Clownsnase die Welt entdecken und lustige Geschichten erfinden! Wenn du Lust hast, deine komische Seite zu entdecken, dich mit anderen Menschen in lustigen Szenen zu begeben, dann bist du in diesem Kurs gut aufgehoben! Und wenn es uns Freude macht, werden wir das Publikum erobern!

Verena Vondrak-Zorell

studierte an der Theaterschule Jacques Lecoq in Paris und an der Puppentheaterschule in Prag, arbeitet seit 30 Jahren als Cliniclown und ist deren künstlerische Leiterin.



Zielgruppe: Der Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung.

Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **MO 18. - MI 20. September jeweils 9.00 - 12.00 Uhr**

Der 3-tägige Workshop ist aufbauend und sollte an allen 3 Tagen besucht werden.

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, Kleiner Saal, EG

Max. Teilnehmer:innen: 12 Personen

Anmerkungen: Bitte bequeme Kleidung mitbringen

Sarah Kronawittleithner, Ulli Ullmann

TANZEN MIT FANTASIE UND KREATIVITÄT

Tanzworkshop für Anfänger

Dieser 3-stündige Workshop ist offen für alle, die Spaß an Tanz und Bewegung haben. Wir starten mit einem spielerischen Warm-up, werden im Tanz den Rhythmus und die Sprache des eigenen Körpers erforschen und individuelle Ausdrucksmöglichkeiten finden. So können wir mit tänzerischen Bewegungen mit uns selbst und anderen in Kontakt kommen. Eine gemeinsame spannende Reise voller Fantasie und Kreativität.



Sarah Kronawittleithner ist Dozentin am Institute of Dance Arts (IDA) und Leiterin des AZB-Lehrgangs an der Anton Bruckner Privatuniversität.



Ulli Ullmann absolvierte eine professionelle künstlerische Weiterbildung im Bereich mixed-abled Tanz in Köln für Tanzschaffende mit und ohne körperliche Besonderheiten und stand als Rollstuhltänzerin auf den Bühnen in Linz, Salzburg, Wien, Innsbruck, Köln und Hamburg.

Zielgruppe: Der 3-stündige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **MO 18. September, 9.00 - 12.00 Uhr**

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, Studiobühne EG

Max. Teilnehmer:innen: 14 Personen

Anmerkungen: Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Shirley Salmon

HÖREN- SPÜREN-SPIELEN

Musikworkshop für alle

Klangwelten entdecken. Klänge kann man hören und auch ihre Vibrationen spüren. Klänge von verschiedenen Instrumenten haben verschiedene Farben, Lautstärke, Tempo und Tonhöhe. Wir werden Klänge entdecken und mit ihnen spielen. In diesem Workshop gibt es jeden Tag ein neues Thema, das wir mit Klängen kreativ gestalten. Gedichte, Lieder, Geschichten und Bilder werden uns anregen und inspirieren, Klangwelten zu gestalten.



Shirley Salmon ist Musikpädagogin und arbeitet seit über 40 Jahren mit Kindern und Erwachsenen mit und ohne Beeinträchtigung. Von 1984 - 2019 hat sie am Orff-Institut der Universität Mozarteum Salzburg unterrichtet.

Zielgruppe: Der Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **MO 18. - MI 20. September jeweils 9.00 - 12.00 Uhr**

Der 3-tägige Workshop kann auch nur an einzelnen Terminen besucht werden, da sich das musikalische Thema bei jedem Workshop ändert.

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, Raum 0.302

Max. Teilnehmer:innen: 12 Personen

Anmerkungen: Instrumente werden zur Verfügung gestellt. Wer selbst ein Instrument besitzt, kann das gerne mitbringen.

Gerti Tröbinger

PUPPEN SIND DIE BESTEN SCHAUSPIELER

Puppentheater-Workshop für alle

Puppen auf der Bühne. Das sind die wahren Helden. Sie können so vieles besser als ein Schauspieler. Fliegen zum Beispiel, abstürzen ohne Verletzung, geben den beeindruckendsten Bühnentod. Wir bauen einfache Handpuppen, erwecken sie, lassen sie leben, lieben, spielen, tanzen, singen und lassen sie vielleicht auch sterben.



Gerti Tröbinger ist künstlerische Leiterin des internationalen Figurentheaterfestivals in Wels, hat das Ein-Frau-Solo-Theater Figurentheater Gerti Tröbinger und das Ensemble Theater Tröbinger&Tröbinger gegründet und ist als Ausstatterin und Puppenbauerin für verschiedene Theater tätig.

Zielgruppe: Der 2-tägige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **MO 18. - DI 19. September**
jeweils 9.00 - 12.00 Uhr

Der Workshop ist aufbauend und sollte an beiden Tagen besucht werden.

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, Raum 0.301

Max. Teilnehmer:innen: 8 Personen

Anmerkungen: Bitte bequeme Kleidung mitbringen, die auch schmutzig werden kann.

Johannes Bohun

STOMP2GETHER

Body-Percussion intensiv Workshop für alle

Man kann mit allem grooven - auch mit nichts! Das zu erleben, dazu lädt der Schlagzeuger und Performer Johannes Bohun ein. Als erster deutschsprachiger Musiker war er mit der internationalen Percussionssensation STOMP auf Tour und stand über tausend Mal auf vier Kontinenten auf der Bühne. In diesem 3-tägigen-Workshop tauchen wir ein in das STOMP-Universum und lernen ganz neue Seiten an uns kennen - denn jeder ist ein Performer! Wir grooven, jammen, trommeln mit Alltagsgegenständen und erlernen spielerisch die coolsten Choreos!



Johannes Bohun Nach dem Jazz-Schlagzeug Studium in Wien tourte er viele Jahre als Mitglied der legendären STOMP Produktion durch die Welt, um sich dann als Produzent, Performer, Musiker und Dozent selbstständig zu machen. Er leitet Workshops in ganz Europa und unterrichtet regelmäßig an Universitäten wie etwa der Hochschule Luzern.

Zielgruppe: Der Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung.

Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **MO 18. - MI 20. September**
jeweils 9.00 - 12.00 Uhr

Der 3-tägige Workshop ist aufbauend und sollte an allen 3 Tagen besucht werden.

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, Sonic Lab EG

Max. Teilnehmer:innen: 20 Personen

Anmerkungen: Sportliche Kleidung und Trinkwasser nicht vergessen!

Julia Gutweniger

SIEBDRUCK AUF PAPIER UND TEXTIL

Siebdruckworkshop für alle

In diesem 2-tägigen Siebdruckworkshop kann ein eigenes Druckprojekt realisiert werden. Im Experiment mit Zeichnung und Schablone können die Teilnehmer:innen ihr Motiv im individuellen Stil gestalten. Jeder Schritt in dieser spannenden Technik kann mitgemacht werden: vom Entwurf über das Belichten, die Farbmischung bis hin zum Druck. Beim Drucktermin kann das Motiv dann nach Lust und Laune auf T-Shirt und Papier gedruckt werden.



Julia Gutweniger arbeitet in Linz als freischaffende Künstlerin in den Bereichen Malerei, Grafik und Film. Studium der Malerei und Grafik bei Ursula Hübner an der Kunstuniversität Linz, wo sie seit 2017 im Bereich Druckgrafik lehrt, mit speziellem Fokus auf Zeichnung im Siebdruck.



Julia Witzeneder, Assistentin lebt und arbeitet in Linz, wo sie 2021 ihr Studium der Malerei und Grafik an der Kunstuniversität abschloss. Sie geht derzeit dort dem Studium der Kulturwissenschaften nach und ist Studienassistentin in der Siebdruck-Werkstatt.

- Zielgruppe:** Der Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.
- Termine:** **MO 18. September** (für alle Teilnehmer:innen) **9.00 - 15.00 Uhr** (mit Mittagspause)
Den Druckvorgang können vormittags und nachmittags jeweils nur 2 Teilnehmer:innen nach Absprache durchführen.
DI 19., MI 20., DO 21. September 9.00 - 11.30 bzw. 12.30 - 15.00 Uhr
FR 22. September 9.00 - 12.00 Uhr
- Raum:** Kunstuniversität Linz, Kollegiumgasse 2, Treffpunkt Innenhof
- Max. Teilnehmer:innen:** 14 Personen
- Anmerkungen:** Wer ein helles T-Shirt zum Bedrucken mitbringen möchte, kann dies gerne tun.

Alisa Matern, Violetta Wakolbinger

FOTOLICHTBLICKE _ SMARTPHONE 1, 2, 3

Fotoworkshop für alle

Dieser 5-stündige Fotoworkshop richtet sich an alle, die mit Ihrer Smartphone-Kamera spannende Momente in ausdrucksvolle Fotos verwandeln möchten, um diese dann direkt auf dem Smartphone auf professionelle Art und Weise zu bearbeiten. Neben einer theoretischen Basis werden die Grundlagen des Fotografierens anhand praktischer Übungen und Tipps vermittelt. Wir lernen, wie die Wahl des passenden Bildausschnitts, der Perspektive und der Komposition von Bildelementen nach technischen und künstlerischen Kriterien getroffen werden kann und wie diese Entscheidungen das Ergebnis beeinflussen. Denn gute und ausdrucksstarke Fotos sind mit jeder Kamera möglich.

Alisa Matern ist ausgebildete Fotografin, Grafik-Designerin und Schauspielerin. Arbeitet als Porträt- und Modefotografin.

Violetta Wakolbinger studierte an der Kunstuniversität Linz Raum- und Designstrategien sowie Zeitbasierte Medien. Ihr beruflicher Fokus liegt auf Architekturfotografie.



- Zielgruppe:** Der 5-stündige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.
- Termine:** **MO 18. September**
DI 19. September
MI 20. September
jeweils 9.00 - 15.00 Uhr
(Mittagspause 12.00 - 13.00 Uhr)
Der Workshop ist nicht aufbauend und wird an 3 Terminen angeboten.
- Raum:** Kunstuniversität Linz, Hauptplatz 8, Treffpunkt vor der Wasser-Apotheke
- Max. Teilnehmer:innen:** 8 Personen
- Anmerkungen:** Bitte bringen Sie Ihr eigenes Smartphone und ihr Ladegeräte mit.

Natascha Wöss

BUTOH – SEIN IM AUGENBLICK 1, 2

Butoh-Schnupperworkshop für alle

Butoh ist eine ausdrucksstarke Performance-Kunst aus Japan. Im Gegensatz zum traditionellen japanischen Theater gibt es keine vorgegebenen Bewegungsformen. Die Bewegung entsteht ganz natürlich aus der Vorstellungskraft der Teilnehmer:innen. Vor der eigentlichen Tanz-Improvisation werden Gehmeditation und Übungen gemacht, um uns vorzubereiten. Sphärische Musik begleitet diesen 2-stündigen Schnupperworkshop, an dessen Ende wir uns belebt und entspannt zugleich fühlen werden.



Natascha Wöss

ist Absolventin der Kunstuniversität Linz und arbeitet als freischaffende Künstlerin in den Bereichen Butoh-Tanz, Performance, Kostüm- und Bühnenbild. Ihre Butoh-Ausbildung erhielt sie bei namhaften Größen wie Carlotta Ikeda, Ko Murobushi, Masaki Iwana und vielen anderen.

Zielgruppe: Der Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung.

Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **MO 18. September**
DI 19. September
jeweils 13.00 - 15.00 Uhr

Der 2-stündige Workshop ist nicht aufbauend und wird an 2 Terminen angeboten.

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität,
Raum 0.317 IDA Act Studio

Max. Teilnehmer:innen: 12 Personen

Anmerkungen: Bitte bequeme Kleidung mitbringen

Zsófia Fekete, Júlia Farkas

TANZEN VON INNEN 1, 2, 3

Feldenkrais für alle

Der 2-stündige Workshop beginnt mit einfachen Feldenkrais-Übungen. Angenehme und bewusste Bewegungsabläufe geben uns die Gelegenheit, sich selbst leicht und lebendig zu erleben. Mit dieser Leichtigkeit probieren wir dann spielerische Tanzübungen aus. Bei jedem Workshop stellen wir einen anderen Körperteil in den Mittelpunkt. Ziel ist es, sich selbst besser spüren zu lernen, Neues zu entdecken und Spaß an der Bewegung zu haben.

Zsófia Fekete
ist freiberufliche Tänzerin, derzeit tätig in Österreich, Belgien und Ungarn. Sie studiert zeitgenössischen Tanz und Pädagogik an der Anton Bruckner Privatuniversität und Feldenkrais in Brüssel.



Júlia Farkas
ist freiberufliche Tänzerin und steht kurz vor dem Abschluss ihres zeitgenössischen Tanz- und Pädagogikstudiums an der Anton Bruckner Privatuniversität.



Zielgruppe: Der 2-stündige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung.

Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **MO 18. September**
DI 19. September
MI 20. September
jeweils 13.00 - 15.00 Uhr

Der Workshop ist nicht aufbauend und wird an 3 Terminen angeboten.

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, Studiobühne EG

Max. Teilnehmer:innen: 30 Personen

Anmerkungen: Bitte bequeme Kleidung mitbringen

Shirley Salmon

KLANGSPIELE 1, 2

Musikworkshop für alle

Wie klingen verschiedene leicht zu spielende Instrumente? Wie kann man sie spielen? Welche Instrumente könnten zusammenpassen? Welche Klangbilder können entstehen? In diesem Workshop werden wir verschiedene Instrumente ausprobieren, die leicht zu spielen sind. Wir werden den Klängen lauschen und Spiele mit ihnen gestalten. Die Instrumente und ihre Klänge geben uns kreative Impulse.



Shirley Salmon ist Musikpädagogin und arbeitet seit über 40 Jahren mit Kindern und Erwachsenen mit und ohne Beeinträchtigung. Von 1984 - 2019 hat sie am Orff-Institut der Universität Mozarteum Salzburg unterrichtet.

Zielgruppe: Der 2-stündige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **MO 18. September**
DI 19. September
jeweils 13.00 - 15.00 Uhr

Der 2-stündige Workshop ist nicht aufbauend und wird an 2 Terminen angeboten.

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, Raum 0.302 1. Stock

Max. Teilnehmer:innen: 12 Personen

Anmerkungen: Instrumente werden zur Verfügung gestellt. Wer selbst ein Instrument besitzt, kann das gerne mitbringen.

Andreas Huber

TROMMELN MIT LEICHTIGKEIT 1, 2

Trommelworkshop für alle

In diesem 2-stündigen Trommelworkshop tauchen wir in die Welt der Trommelrhythmen ein. Wir erlernen Basisschläge, Basisrhythmen aus verschiedenen Kontinenten und erfahren in erster Linie das Erlebnis, in einen gemeinsamen Rhythmus, in gemeinsame Schwingung einzutauchen.



Andreas Huber ist Schlagwerker und spezialisiert auf Ethnopercussion. Er unterrichtet an der LMS Enns sowie an der Bruckner Uni im Lehrgang Musik & Inklusion. Zusammen mit Petra Linecker leitet er das inklusive Ensemble UNiVerse.

Zielgruppe: Der Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **MO 18. September**
DI 19. September
jeweils 13.00 - 15.00 Uhr

Der 2-stündige Workshop ist nicht aufbauend und wird an 2 Terminen angeboten.

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, Raum 0.301

Max. Teilnehmer:innen: 20 Personen

Anmerkungen: Trommeln werden zur Verfügung gestellt. Wer selbst ein Instrument besitzt, kann das gerne mitbringen.

Johannes Bohun

FUNKYBODYMUSIC 1, 2, 3 Body-Percussion Schnupperworkshop für alle

In diesem 2-stündigen FunkyBodyMusic-Schnupperworkshop nimmt uns Johannes Bohun mit auf eine spielerische Reise durch die Welt des Rhythmus, der in allem und jeden von uns steckt. Wir werden stompen, klatschen, Circle Grooves und Circle Songs erforschen, und auch mit den coolsten Gegenständen Musik machen!



Johannes Bohun studierte Jazz-Schlagzeug in Wien und tourte viele Jahre als Mitglied der legendären STOMP Produktion durch die Welt, um sich dann als Produzent, Performer, Musiker und Dozent selbstständig zu machen. Er unterrichtet regelmäßig an verschiedenen Universitäten wie etwa der Hochschule Luzern.

Zielgruppe: Der Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung.

Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **MO 18. September**
DI 19. September
MI 20. September
jeweils 13.00 - 15.00 Uhr

Der 2-stündige Workshop ist nicht aufbauend und wird an 3 Terminen angeboten.

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität,
Sonic Lab EG (18. + 19.9.) bzw. Raum 0.302 (20.9.)

Max. Teilnehmer:innen: 20 Personen

Anmerkungen: Sportliche Kleidungen und Trinkwasser nicht vergessen!

Sarah Kronawittleithner, Ulli Ullmann

FREUDE AN DER EIGENEN BEWEGUNGSVIELFALT Tanzworkshop für etwas Erfahrene

Wenn du schon etwas Tanzerfahrung hast, wirst du in diesem 2-tägigen Workshop beim Kommunizieren mit Bewegungen und Bildern verschiedene Tanzformen kennenlernen. Wir spielen und improvisieren mit Vertrautem, entdecken es neu und werden mit Achtsamkeit auf jede unterschiedliche Körperlichkeit einen gemeinsamen Bewegungsfluss finden und die Freude an der eigenen Bewegungsvielfalt genießen.



Sarah Kronawittleithner ist Dozentin am Institute of Dance Arts (IDA) und Leiterin des AZB-Lehrgangs an der Anton Bruckner Privatuniversität.



Ulli Ullmann absolvierte eine professionelle künstlerische Weiterbildung im Bereich mixed-abled Tanz in Köln für Tanzschaffende mit und ohne körperliche Besonderheiten und stand als Rollstuhltänzerin auf den Bühnen in Linz, Salzburg, Wien, Innsbruck, Köln und Hamburg.

Zielgruppe: Der 2-tägige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung, die bereits etwas Tanzerfahrung haben.

Termine: **DI 19. - MI 20. September**
jeweils 9.00 - 12.00 Uhr

Der 2-tägige Workshop ist aufbauend und sollte an beiden Tagen besucht werden.

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, Studiobühne EG

Max. Teilnehmer:innen: 14 Personen

Anmerkungen: Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

ANTON BRUCKNER PRIVATUNIVERSITÄT Alice-Harnoncourt-Platz 1, 4040 Linz									KUNSTUNIVERSITÄT Kollegiumgasse 2, 4020 Linz			
Tag	Zeit	IDA ACT Studio 0.317	Kleiner Saal	Studiobühne 0.003	IMP EMP 0.302	IMP 0.301	Sonic Lab	ACT PR 0.304	Treffpunkt Innenhof	Treffpunkt Kunstuni Hauptplatz 8	DORFTV-Studio Domgasse 1	
Montag, 18. September	9.00	Schauspiel TRAUM:ROLLE M. Pesendorfer/ Ch. Manz/A. Held S. 6	Clowns HEREINSPAZIERT! V. Vondrak-Zorell S. 7	Tanz TANZEN MIT FANTASIE S. Kronawitt/leithner/ U. Ullmann S. 8	Musik HÖREN-SPÜREN-SPIELEN Klangwelten entdecken S. Salmon S. 9	Schauspiel PUPPEN SIND DIE BESTEN SCHAUSPIELER G. Tröbinger S. 10	Musik STOMP2GETHER Body percussion J. Bohun S. 11		SIEBDRUCK AUF PAPIER & TEXTIL Vorbereitung für alle T. J. Gutweniger S. 12	FOTOLICHTBLICKE SMARTPHONE 1 A. Matern/V. Wakolbinger S. 13		
	12.00 Mittagspause									12.00 Mittagspause		
	13.00	Tanz BUTOH N. Wöss S. 14		Tanz TANZEN VON INNEN 1 Feldenkrais Z. Fekete/J. Farkas S. 15	Musik KLANGSPIELE 1 S. Salmon S. 16	Musik TROMMELN MIT LEICHTIGKEIT 1 A. Huber S. 17	Musik FUNKYBODYMUSIC 1 Body percussion J. Bohun S. 18		SIEBDRUCK AUF PAPIER & TEXTIL Vorbereitung für alle T. J. Gutweniger S. 12	FOTOLICHTBLICKE SMARTPHONE 1 A. Matern/V. Wakolbinger S. 13		
15.00 Ende												
Dienstag, 19. September	9.00	Schauspiel TRAUM:ROLLE M. Pesendorfer/ Ch. Manz/A. Held S. 6	Clowns HEREINSPAZIERT! V. Vondrak-Zorell S. 7	Tanz BEWEGUNGSVIELFALT S. Kronawitt/leithner/ U. Ullmann S. 19	Musik HÖREN-SPÜREN-SPIELEN Klangwelten entdecken S. Salmon S. 9	Schauspiel PUPPEN SIND DIE BESTEN SCHAUSPIELER G. Tröbinger S. 10	Musik STOMP2GETHER Body percussion J. Bohun S. 11		9.00 - 11.30 SIEBDRUCK für 2 Personen J. Gutweniger S. 12	FOTOLICHTBLICKE SMARTPHONE 2 A. Matern/V. Wakolbinger S. 13	IM FERNSEHSTUDIO BEI DORFTV S. Nagele/R. Zach S. 22	
	12.00 Mittagspause									12.00 Mittagspause		
	13.00	Tanz BUTOH N. Wöss S. 14	Clowns HEUTE BIN ICH EIN CLOWN! V. Vondrak-Zorell S. 23	Tanz TANZEN VON INNEN 2 Feldenkrais Z. Fekete/J. Farkas S. 15	Musik KLANGSPIELE 2 S. Salmon S. 16	Musik TROMMELN MIT LEICHTIGKEIT 2 A. Huber S. 17	Musik FUNKYBODYMUSIC 2 Body percussion J. Bohun S. 18		12.30 - 15.00 SIEBDRUCK für 2 Personen J. Gutweniger S. 12	FOTOLICHTBLICKE SMARTPHONE 2 A. Matern/V. Wakolbinger S. 13	IM FERNSEHSTUDIO BEI DORFTV S. Nagele/R. Zach S. 22	
15.00 Ende												
Mittwoch, 20. September	9.00	Schauspiel TRAUM:ROLLE M. Pesendorfer/ Ch. Manz/A. Held S. 6	Clowns HEREINSPAZIERT! V. Vondrak-Zorell S. 7	Tanz BEWEGUNGSVIELFALT S. Kronawitt/leithner/ U. Ullmann S. 19	Musik HÖREN-SPÜREN-SPIELEN Klangwelten entdecken S. Salmon S. 9	Schauspiel MENSCH+STUHL= WARTEN G. Bruckner S. 24	Musik STOMP2GETHER Body percussion J. Bohun S. 11		9.00 - 11.30 SIEBDRUCK für 2 Personen J. Gutweniger S. 12	FOTOLICHTBLICKE SMARTPHONE 3 A. Matern/V. Wakolbinger S. 13	...UND ACTION- DIE DORFTV FILMWERKSTATT S. Nagele/R. Zach S. 25	
	12.00 Mittagspause									12.00 Mittagspause		
	13.00	Schauspiel SPAZIERGANG 1 V. Koch S. 26		Tanz TANZEN VON INNEN 3 Feldenkrais Z. Fekete/J. Farkas S. 15	Musik FUNKYBODYMUSIC 3 Body percussion J. Bohun S. 18	Schauspiel MASKENWESEN G. Bruckner S. 27	Musik SPIEL MIT UNS IN DER BAND P. Linecker/A. Huber S. 28		12.30 - 15.00 SIEBDRUCK für 2 Personen J. Gutweniger S. 12	FOTOLICHTBLICKE SMARTPHONE 3 A. Matern/V. Wakolbinger S. 13	...UND ACTION- DIE DORFTV FILMWERKSTATT S. Nagele/R. Zach S. 25	
15.00 Ende												
Donnerstag, 21. September	9.00	Schauspiel TRAUM:ROLLE M. Pesendorfer/ Ch. Manz/A. Held S. 6	Musik & Schauspiel WANDERWUNDER K. Boström/K. Meßner S. 29	Tanz TANZ DICH FREI MIT O.K. 1 H. Zanin & assists S. 30	Radio KLANG DER INKLUSION S. Knopp/Ch. Dirnbacher S. 31	Schauspiel MENSCH+STUHL= WARTEN G. Bruckner S. 24	Musik GROOVE,SING,MOVE P. Linecker/T. Leonhard/ A. Huber S. 32		9.00 - 11.30 SIEBDRUCK für 2 Personen J. Gutweniger S. 12			
	12.00 Mittagspause									12.00 Mittagspause		
	13.00	Schauspiel SPAZIERGANG 2 V. Koch S. 26	Musik & Schauspiel WANDERWUNDER K. Boström/K. Meßner S. 29	Tanz TANZ DICH FREI MIT O.K. 2 H. Zanin & assists S. 30	Radio KLANG DER INKLUSION S. Knopp/Ch. Dirnbacher S. 31	Schauspiel MASKENWESEN G. Bruckner S. 27	Musik SPIEL MIT UNS IN DER BAND P. Linecker/A. Huber S. 28		12.30 - 15.00 SIEBDRUCK für 2 Personen J. Gutweniger S. 12			
15.00 Ende												
Freitag, 22. September	9.00		Schauspiel SPAZIERGANG 3 V. Koch S. 26	Tanz HIP HOP FÜR DICH UND MICH A. Zanin & assists S. 33		Schauspiel MENSCH+STUHL= WARTEN G. Bruckner S. 24	Musik SPIEL MIT UNS IN DER BAND P. Linecker/A. Huber S. 28	Schauspiel TRAUM:ROLLE M. Pesendorfer/ Ch. Manz/A. Held S. 6	9.00 - 11.30 SIEBDRUCK für 2 Personen J. Gutweniger S. 12			
	11.00					11.00 PRÄSENTATION	11.20 PRÄSENTATION	11.40 PRÄSENTATION				
	12.00 Ende											

Schnupperworkshop für alle
 Mehrtägiger Workshop für alle
 Workshop für Erfarene
 Mittagspause bei Frederic

Sigrid Nagele, Reinhard Zach

IM FERNSEHSTUDIO BEI DORFTV

TV-Schnupperkurs für alle

Dieser 5-stündige TV-Schnupperkurs eignet sich für alle, die schon einmal ausprobieren wollten, wie man eine Fernsehsendung macht! Hier kannst Du Ideen einbringen, Dich vor der Kamera präsentieren oder einfach an der Produktion mitwirken. Mit den Inputs der Teilnehmer:innen wird gemeinsam eine Sendung im DORFTV Studio produziert. Dabei haben wir viele Freiheiten und Platz zum Experimentieren.



Sigrid Nagele
arbeitet als Medienpädagogin und in der Fernseh- und Videoproduktion. Seit 2020 Leitung des Ausbildungszentrums von DORFTV.



Reinhard Zach
Studium Mediengestaltung u.a. in der Filmakademie in Turku. Seit 2006 arbeitet er im medienpädagogischen Umfeld sowie in der Film- und Musikwirtschaft.

Zielgruppe: Der Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung.
Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **DI 19. September**
9.00 - 15.00 Uhr

(Mittagspause 12.00 - 13.00 Uhr)

Raum: Kunstuniversität Linz, Kollegiumgasse 2,
Treffpunkt Innenhof

Max. Teilnehmer:innen: 8 Personen

Verena Vondrak-Zorell

HEUTE BIN ICH EIN CLOWN!

Clown-Schnupperworkshop für alle

Ich setze mir die rote Nase auf, denke mir lustige Geschichten aus und freue mich darauf, die Welt in bunten Farben zu sehen! Komm und entdecke deine lustige Seite, schlüpfe in ein buntes Kostüm, mache verrückte Sachen, sei ganz leicht wie eine bunte Feder und bringe vielleicht die anderen zum Lachen...! Clowns erobern die Welt! Viel Vergnügen!



Verena Vondrak-Zorell
studierte an der Theaterschule Jacques Lecoq in Paris und an der Puppentheaterschule in Prag, arbeitet seit 30 Jahren als Cliniclown und ist deren künstlerische Leiterin.

Zielgruppe: Der Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung.
Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **DI 19. September**
13.00 - 15.00 Uhr

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, Kleiner Saal, EG

Max. Teilnehmer:innen: 15 Personen

Anmerkungen: Bitte bequeme Kleidung mitbringen

Gerhard Bruckner

MENSCH + STUHL = WARTEN

Theaterwerkstatt für alle

Bei diesem 3-tägigen Theaterworkshop werden wir die Lust am Theaterspiel entdecken und die eigenen Ausdrucksmöglichkeiten ausprobieren. Über Körperübungen, Theaterspiele, viel Musik, kleine Texte zum Thema „Warten“ und das Spiel mit einem Stuhl nähern wir uns dem Theater an. Wir werden feststellen, dass Warten ganz schön spannend sein kann.



Gerhard Bruckner ist als Theaterpädagogin, Schauspieler und Regisseur im In- und Ausland tätig. Er ist künstlerischer Leiter des Theater EigenArt und des inklusiven Theater Brüt. Außerdem ist er Lehrbeauftragter für Schulschauspiel/Szenisches Spiel an der Professur für Kunstpädagogik/ Visual Literacy der Universität Passau.

Zielgruppe: Der Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung.

Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **MI 20. - FR 22. September**
jeweils 9.00 - 12.00 Uhr

Der 3-tägige Workshop ist aufbauend und sollte an allen 3 Tagen besucht werden.

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, Raum O.301

Max. Teilnehmer:innen: 10 Personen

Anmerkungen: Bitte dunkle und bequeme Kleidung, dicke Socken oder bequeme Schuhe mitbringen
Wer Lust hat, kann einen kleinen Text über das „Warten“ mitbringen.

Sigrid Nagele, Reinhard Zach

...UND ACTION – DIE DORFTV FILMWERKSTATT

Film-Schnupperkurs für alle

In diesem 5-stündigen Schnupperkurs lernen wir alles rund ums Filmen. Werde Teil einer Crew und probiere dich in Kamera, Ton, Licht, Schauspiel oder Regie. Ziel ist es, mit einfachen Mitteln ein kurzes Video zu produzieren.



Sigrid Nagele arbeitet als Medienpädagogin und in der Fernseh- und Videoproduktion. Seit 2020 Leitung des Ausbildungszentrums von DORFTV.



Reinhard Zach Studium Mediengestaltung u.a. in der Filmakademie in Turku. Seit 2006 arbeitet er im medienpädagogischen Umfeld sowie in der Film- und Musikwirtschaft.

Zielgruppe: Der Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung.

Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **MI 20. September**
9.00 - 15.00 Uhr

(Mittagspause 12.00-13.00 Uhr)

Raum: Kunstuniversität, Domgasse 1, Treffpunkt Innenhof

Max. Teilnehmer:innen: 9 Personen

Verena Koch

SPAZIERGANG 1, 2, 3

Schauspiel-Schnupperworkshop für alle

Atem - Stimme - Bewegung - Spiel. Wir werden Wahrnehmungsübungen machen und die Stimme aufwärmen und uns dann in unterschiedlichen "Feldern" bewegen, die mit jeweils einer spielerischen/improvisatorischen Aufgabe verbunden sind. Am Ende steht dann eben ein Spaziergang von Feld zu Feld.



Verena Koch war lange Jahre Mitglied des Schauspielensembles am Linzer Landestheater. Seit 1999 ist sie auch Dozentin für Rollenspiel an der Anton Bruckner Privatuniversität.

Zielgruppe: Der Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **MI 20. September**
DO 21. September
jeweils 13.00 - 15.00 Uhr
FR 22. September
9.00 - 11.00 Uhr

Der 2-stündige Workshop ist nicht aufbauend und wird an 3 Terminen angeboten.

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, MI + DO Raum 0.137 IDA Act Studio, FR Kleiner Saal EG

Max. Teilnehmer:innen: 15 Personen

Anmerkungen: Bitte bequeme Kleidung mitbringen

Gerhard Bruckner

MASKENWESEN

Maskentheater für Theatererfahrene

Kreativ gestaltete Masken von Menschen mit Beeinträchtigung sind der Ausgangspunkt dieses 2-tägigen Theaterworkshops. Die Teilnehmer:innen müssen sich nur noch eine Maske aussuchen und schon beginnt das Spiel. Durch Übungen und Spiele mit Musik und Bewegung entdecken wir unser eigenes Maskenwesen. In der Begegnung mit anderen Maskenwesen entstehen kleine Szenen ohne Worte.



Gerhard Bruckner ist als Theaterpädagoge, Schauspieler und Regisseur im In- und Ausland tätig. Er ist künstlerischer Leiter des Theater EigenArt und des inklusiven Theater Brüt. Außerdem ist er Lehrbeauftragter für Schulschauspiel/Szenisches Spiel an der Professur für Kunstpädagogik/Visual Literacy der Universität Passau.

Zielgruppe: Der Workshop ist geeignet für Theatererfahrene mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **MI 20. - DO 21. September**
jeweils 13.00 - 15.00 Uhr

Der 2-tägige Workshop ist aufbauend und sollte an beiden Tagen besucht werden.

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, Raum 0.301

Max. Teilnehmer:innen: 10 Personen

Anmerkungen: Bitte dunkle und bequeme Kleidung, dicke Socken oder bequeme Schuhe mitbringen. Masken werden zur Verfügung gestellt.

Petra Linecker, Andreas Huber

SPIEL MIT UNS IN DER BAND

Musikworkshop für alle

Wir sind eine total coole Band an der BrucknerUni und heißen UNlverse. Bei diesem 3-tägigen Workshop kannst du mit uns musizieren, auch wenn du noch kein Instrument erlernt hast. Komm einfach am Mittwoch und Donnerstag nachmittag zu uns! Wir üben zusammen die Songs, die wir dann am Freitag gemeinsam mit UNlverse spielen und aufführen werden.



Petra Linecker

Ist Leiterin des Schwerpunktstudiums Musizieren mit Menschen mit Behinderung sowie des außerordentlichen Lehrgangs Musik & Inklusion - Musizieren mit Menschen mit Behinderung an der ABPU. Zusammen mit Andreas Huber leitet sie das inklusive Ensemble UNlverse an der ABPU.



Andreas Huber

Ist Schlagwerker und spezialisiert auf Ethnopercussion. Er unterrichtet an der LMS Enns sowie an der Bruckner Uni im Lehrgang Musik & Inklusion. Zusammen mit Petra Linecker leitet er das inklusive Ensemble UNlverse.

Zielgruppe: Der 3-tägige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung und für alle mit und ohne Vorkenntnisse.

Termine: **MI 20. + DO 21. September**
jeweils 13.00 - 15.00 Uhr Vorproben

FR 22. September
9.00 - 12.00 Uhr Musizieren mit UNlverse und Aufführung

Der 3-tägige Workshop ist aufbauend und sollte an allen 3 Tagen besucht werden.

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, Sonic Lab EG

Max. Teilnehmer:innen: 20 Personen

Anmerkungen: Instrumente werden zur Verfügung gestellt. Wer selbst ein Instrument besitzt, kann das gerne mitbringen.

Kajsa Boström, Klaus Meßner

WANDERWUNDER

Musik- und Theaterworkshop für alle

Wenn du Lust hast zu singen, zu musizieren, zu tanzen und zu spielen, dann bist Du bei uns richtig. Wir wollen einen Tag lang eine Theaterwanderung machen. Was das ist, werden wir mit dir herausfinden. Wir bringen auch ein paar Musiker:innen von musica invita und Schauspieler:innen von Theater INNklusiv mit. Gemeinsam arbeiten wir daran, Musik und Theater mit allen und für alle erlebbar zu machen. Der Spaß und die Freude am Musizieren, Tanzen und Spielen wird dabei im Mittelpunkt stehen. Wir laden Dich herzlich ein, bei uns vorbeizukommen und gemeinsam diese Wanderung der anderen Art zu machen. Und sei nicht überrascht, wenn Du dabei kleine Wunder erlebst....



Kajsa Boström

Die Schwedin Kajsa Boström arbeitet im In- und Ausland als Orchesterdirigentin. Sie ist künstlerische Leiterin bei Theater INNklusiv und arbeitet als Lehrerin am OÖ Landesmusikschulwerk.



Klaus Meßner

arbeitet als freier Schauspieler, Theaterschaffender und Clown und ist Regisseur/Choreograph bei Theater INNklusiv-Musiktheater von und mit Menschen mit und ohne Behinderung.

Zielgruppe: Der 5-stündige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **DO 21. September**
9.00 - 15.00 Uhr

(Mittagspause 12.00 - 13.00 Uhr)

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, Kleiner Saal EG

Max. Teilnehmer:innen: 15 Personen

Anmerkungen: Instrumente werden zur Verfügung gestellt. Wer selbst ein Instrument besitzt, kann das gerne mitbringen.

Hanna Zanin

TANZ DICH FREI MIT O.K. 1, 2

Tanzworkshop für alle

Dieser Workshop richtet sich an jene, die gerne in einer Gruppe arbeiten, sich gerne bewegen und Lust haben, die eigenen tänzerischen Ausdrucksmöglichkeiten kennenzulernen.

Im ersten Teil des Workshops wärmen wir uns im Zuge eines gemeinsamen Trainings auf. Dabei entspannt sich unser Körper und wird flexibler und sensibler. Im zweiten Teil werden wir verschiedene spannende Gruppen- und Partnerspiele ausprobieren und mit Bewegungsdynamik, Energie und Temperament experimentieren. Zudem werden wir gemeinsam eine kurze Choreografie entwickeln. Der Tanz wird es uns ermöglichen, unsere eigenen Grenzen zu überschreiten und das einmalige Erlebnis der Zugehörigkeit, des Teamworks und der Freude am Miteinander zu erleben.



Hanna Zanin

ist künstlerische Leiterin des Ich bin O.K.-Tanzstudios in Wien. Sie absolvierte eine klassische Ballettausbildung am Konservatorium in Prag und studierte Tanzpädagogik an der Folkwang Universität in Essen.

Zielgruppe: Der Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung.

Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **DO 21. September**
9.00 - 12.00 Uhr und
13.00 - 15.00 Uhr

Der Workshop ist nicht aufbauend und wird am DO 21. September 2 Mal angeboten.

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, Studiobühne EG

Max. Teilnehmer:innen: 20 Personen

Anmerkungen: Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

Sandra Knopp, Christoph Dirnbacher

KLANG DER INKLUSION

Radiomachen Schnupperworkshop

In diesem Workshop lernst du, wie man Inklusion ins Radio bringt. Du lernst, wie man ein Interview vorbereitet und aufnimmt. Dazu gehört auch der Umgang mit dem Aufnahmegerät und dem Mikrofon. Was macht eine gute Frage aus? Im Workshop bekommen wir Besuch: Zwei Gäste von sicht:wechsel stehen uns für ein Interview zur Verfügung. Die ideale Gelegenheit zum Üben. Auch das Schreiben von Moderationstexten will gelernt sein. Unser Workshop bietet auch einen kurzen Einblick in die Bearbeitung der Aufnahmen am Computer.



Sandra Knopp

arbeitet als freie Journalistin für Radio und Zeitungen und berichtet oft und gerne über Inklusion von Menschen mit Behinderung am Arbeitsmarkt. Gestaltet mit Christoph Dirnbacher und der Freak-Redaktion den Ö1-Inklusionspodcast mit.



Christoph Dirnbacher

arbeitet im Sozialbereich und macht nebenberuflich gerne Radioreportagen zu Inklusion, Wirtschaft und Arbeitsmarkt. Seit 2002 ist er bei Freak-Radio, einer inklusiven Redaktion tätig und ist beim Ö1-Inklusionspodcast.

Zielgruppe: Der 5-stündige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung.

Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **DO 21. September**
9.00 - 15.00 Uhr

(Mittagspause 12.00 - 13.00 Uhr)

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, Raum 0.302

Max. Teilnehmer:innen: 8 Personen

Anmerkungen: Technisches Equipment wird zur Verfügung gestellt.

Petra Linecker, Teresa Leonhard, Andreas Huber

GROOVE, SING, MOVE

Rhythmus, Stimme und Bewegung



Rhythmus, Stimme und Bewegung gehen gemeinsam auf eine Reise. Wir entdecken unsere Stimme. Dann probieren wir die Trommeln. Und wir erfinden alle möglichen Bewegungen dazu. Mit all diesen Erfahrungen beginnen wir ein gemeinsames Abenteuer.

Petra Linecker

Leiterin des Schwerpunktstudiums Musizieren mit Menschen mit Behinderung, sowie Leitung des Lehrgangs Musik & Inklusion - Musizieren mit Menschen mit Behinderung an der ABPU.



Teresa Leonhard

ist Lektorin an der Universität „Lucian Blaga“ Sibiu sowie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Seit 2016 leitet sie außerdem die inklusive Compania Dis. Place für zeitgenössischen Tanz.



Andreas Huber

ist Schlagwerker und spezialisiert auf Ethnopercussion. Er unterrichtet an der LMS Enns sowie an der ABPU im Lehrgang Musik & Inklusion.

Zielgruppe: Der 3-stündige Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **DO 21. September**
9.00 - 12.00 Uhr

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, Sonic Lab EG

Max. Teilnehmer:innen: 25 Personen

Anmerkungen: Bitte bequeme Kleidung mitbringen. Instrumente werden zur Verfügung gestellt. Wer selbst ein Instrument besitzt, kann das gerne mitbringen.

Attila Zanin

HIP HOP FÜR DICH UND MICH

Hip Hop Schnupperworkshop für alle

Dieser 3-stündige Hip Hop-Workshop richtet sich speziell an alle, die sich gerne bewegen und Lust haben, ein Körpergefühl für Hip Hop Tanz zu entwickeln. Wolltet Ihr schon immer wissen, wie man Roboter tanzt oder wie die Welle funktioniert? Oder habt ihr schon einmal von Locking, Popping, Breakin´ und Electric Boogaloo gehört? Hier könnt Ihr das alles lernen. Ziel ist es, Spaß an der Bewegung zu haben und verschiedene Stile aus dem Hip Hop Tanz kennen zu lernen.

Attila Zanin

ist seit 2022 Obmann des Vereins Ich bin O.K. und seit 2010 künstlerischer Leiter der „Dance Company“. Er absolvierte die Ballett-Ausbildung an der Wiener Staatsoper und die Ausbildung Urban Styles in den Tanzrichtungen Hip Hop, House, Electric Boogaloo und Robotdance in Stuttgart.



Zielgruppe: Der Workshop ist geeignet für alle mit und ohne Beeinträchtigung. Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Termine: **FR 22. September**
9.00 - 12.00 Uhr

Raum: Anton Bruckner Privatuniversität, Studiobühne EG

Max. Teilnehmer:innen: 20 Personen

Anmerkungen: Bitte bequeme Kleidung mitbringen.

© Volker Weinhild

CLAM LIVE

Meine AK-Leistungskarte
JAKLAR!
Beratung | Recht | Bildung | Kultur
AK

Mit Ihrer AK-Leistungskarte
alle Tickets um **15 Euro billiger!**

Lionel Richie | Jack Johnson | The Hollywood Vampires | ClamRock | OneRepublic | Hubert von Goisern | Bilderbuch | Simply Red | Pizzera & Jaus

KULTUR
AK
Oberösterreich

Karten sind in allen Arbeiterkammer OÖ-Bezirksstellen erhältlich.
Ermäßigung mit der AKOÖ-Leistungskarte.

ooe.arbeiterkammer.at/kultur

Eine **verbindliche Anmeldung** zur Teilnahme an den Workshops ist

- per Internet unter www.sicht-wechsel.at
- unter der Telefonnummer **0676/ 93 71 477** möglich.

Das sicht:wechsel Büro ist Montag - Donnerstag jeweils 9.00 - 14.00 Uhr geöffnet.

(Bitte beachten Sie, dass das Büro von 7. - 31. August geschlossen ist. Anmeldungen per Internet sind auch in dieser Zeit möglich, können aber erst ab 1. September bearbeitet werden.)

Alle Workshops werden kostenlos angeboten!

Sobald Sie von uns eine schriftliche Bestätigung ihrer Anmeldung erhalten haben, gilt Ihre Anmeldung als verbindlich. Verhinderungen durch Krankheit oder andere Umstände müssen bis einen Tag vor dem jeweiligen Workshop im sicht:wechsel-Büro unter 0676/ 93 71 477 bekannt gegeben werden, damit die frei werdenden Workshopplätze aufgefüllt werden können.

WORKSHOP-ORTE

**Anton Bruckner Privatuniversität
Alice-Harnoncourt-Platz 1, 4040 Linz**

ZUFAHRT

Mit der Pöstlingbergbahn gelangen sie zur jeweils vollen und halben Stunde von der Station Hauptplatz zur Station Bruckneruniversität.

PARKEN

Die Anton Bruckner Privatuniversität besitzt eine geräumige Tiefgarage. Ein Tagesticket um 4,00 Euro erhalten Sie beim Infopoint der Universität im Erdgeschoß.

**Kunstuniversität Linz
Kollegiumgasse 2, 4020 Linz**

ZUFAHRT

Mit den Straßenbahnlinien 1,2,3,4 bis zur Station Taubenmarkt

PARKEN

Bitte beachten Sie, dass in der gesamten Innenstadt eine Gebührenregelung gilt und man max. 1,5 Stunden parken kann.

MITTAGESSEN

In der Mittagspause zwischen den Workshops (12.00 - 13.00 Uhr) gibt es die Möglichkeit, bei FREDERIC sowohl an der Anton Bruckner Privatuniversität als auch an der Kunstuniversität ein kostengünstiges Mittagessen einzunehmen.

Kunstuniversität zu Linz



University of Arts zu Linz



Kunst: Zeitgenössisch und zukünftig
Contemporary Art and Beyond

Postdigitale Kulturen
Postdigital Cultures

Nachhaltige und kritische Gestaltung
Sustainable and Critical Design

Transformative Forschung und Bildung
Transformative Research and Education

↳ kunstuni-linz.at   [kunstunilinz](https://www.facebook.com/kunstunilinz)

Impressum: F.d.l.v. Verein Integrative Kulturarbeit, Alfred Rauch, Klaus Reznicek, Pillweinstraße 20, 4020 Linz, 0732 602355, office@sicht-wechsel.at; sämtliche Fotos wurden von den Dozent:innen zur Verfügung gestellt. Etwaige Druckfehler und Änderungen vorbehalten. Grafik: Eva Moder, Nussböckstraße 51a, 4060 Leonding. Druck: Flyeralarm



sicht:wechsel
INTERNATIONALES INKLUSIVES KULTURFESTIVAL

Verein Integrative Kulturarbeit
Pillweinstraße 20, 4020 Linz

Tel: +43 (0)732/ 60 23 55

Mobil: +43 (0)664/ 20 24 9 25

Mail: office@sicht-wechsel.at

www.sicht-wechsel.at