

Tagungsprogramm mit Links zu den Abstracts

Donnerstag 15.02.2007	
12.30 - 12.45	<i>Begrüßung: Hartmut Melenk, Rektor der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg Peter Imort, Koordination IZMM</i>
12.45 – 13.15	Manfred Pirner: Medienästhetik – Inszenierung von Bedeutung zwischen Codierung und Emotionierung
13.15 – 13.30	<i>Diskussion</i>
13.30 – 14.00	Anja Besand: „How to provoke today“ – Zeitgenössische Formen politischer Protestkommunikation
14.00 – 14.15	<i>Diskussion</i>
14.15 – 14.45	<i>Kaffeepause</i>
14.45 – 15.15	Ulrike Stutz: „Capture the Artist“ – Medienkunst als performative Subversion. Bildungsaspekte einer künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Thema Krieg
15.15 - 15.30	<i>Diskussion</i>
15.30 – 16.00	Iwan Pasuchin: Künstlerische Medienbildung im Zeitalter von Konvergenz und Immersion
16.00 – 16.15	<i>Diskussion</i>
16.15 – 16.45	<i>Kaffeepause</i>
16.45 - 17.15	Thomas Münch / Martin Eibach: Neue Medien - neue Wege? Strategien des medial-ästhetischen Kompetenzerwerbs bei MusiklehrerInnen
17.15 – 17.30	<i>Diskussion</i>
17.30 – 18.00	Peter Imort: Musik – Ästhetik – Medienästhetik. Schnittmengen und Differenzen im musikpädagogischen Kontext
18.00 – 18.15	<i>Diskussion</i>
18.15 - 19.15	Medienästhetische Präsentationen von Studierenden
ab 20.00	<i>Gemeinsames Abendessen im Restaurant "Il Boccone", Lb, Kirchstraße 19 A</i>

Freitag 16.02.2007	
10.00 - 10.30	Horst Niesyto: Medienästhetik und frühe Bildung
10.30 – 10.45	<i>Diskussion</i>
10.45 - 11.15	Björn Maurer: Filmbildung im Spannungsfeld von medienpädagogischen und fachdidaktischen Zugängen
11.15 – 11.30	<i>Diskussion</i>
12.00 - 13.00	<i>Mittagessen in der Mensa</i>
13.00 - 13.30	Renate Müller und Studierende: Empirische Ästhetik 1: Präsentative Erforschung des Umgehens mit Musik und Medien
13.30 – 13.45	<i>Diskussion</i>
13.45 – 14.15	Marc Calmbach / Stefanie Rhein: Empirische Ästhetik 2
14.15 – 14.30	<i>Diskussion</i>
14.30 – 15.00	<i>Resümee und Verabschiedung</i>