

Kommentiertes Vorlesungsverzeichnis - Medienpädagogik für das Sommersemester 2010

Medien spielen im Alltag von Kindern und Jugendlichen eine große Bedeutung. Wer als Lehrer/ in Medienthemen im Unterricht überzeugend behandeln möchte, braucht eigene Medienkompetenzen und medienpädagogische Kompetenzen. Mit unseren Seminarangeboten möchten wir hierzu beitragen.



Einführung Medienpädagogik - Prof. Dr. Horst Niesyto

Vorlesung für BA Frühe Bildung und Erziehung (Modul 18/Baustein 2) und für Studierende im Lehramt Grundschule und Lehramt Sonderpädagogik (Modul 1/ Fundamentum). Grundbegriffe der Medienpädagogik; Mediennutzung von Kindern; Medienpädagogik in Orientierungs- und Bildungsplänen; Ziele und Aufgaben der Medienpädagogik; Kindermedienschutz; medienpädagogische Elternarbeit; Formen handlungsorientierter Medienpädagogik in Kindergärten und Grundschulen; Produktion von Animationsfilmen mit Kindern; Kinder und Computerspiele; Software und Lernprogramme.

Mo, 15.45 - 17.15, Hörsaal 1.101 (keine Anmeldung erforderlich)

Mögliche Leistungsnachweise: QBS

Praxisforschung und Evaluation - Prof. Dr. Horst Niesyto

Seminar vorrangig für Studierende des BA Kultur- und Medienbildung (M8-B2); einzelne Studierende MA Bildungsforschung/ Schwerpunkt Medienbildung (M1-B2).
Schwerpunkte: Gegenstand und Grundlagen von Praxisforschung; Einblick in eine ausgewählte Praxisforschungsstudie; Methoden der Datenerhebung (teilnehmende Beobachtung, Projektjournal/-tagebuch, Leitfadeninterviews, visuelle Methoden); Datenauswertung; Methoden der Evaluationsforschung; Experteninterviews; Einblick in eine ausgewählte Evaluationsstudie.

Mo, 17.30 - 20.30 (14tägig; Beginn: 26.04.10), Raum 1.349

Mögliche Leistungsnachweise: Portfolio (benotet)

Medienpädagogisches Kolloquium - Prof. Dr. Horst Niesyto

Das Kolloquium wendet sich an Studierende aus allen Studiengängen, die an medienpädagogischen Fragen besonders interessiert sind; verpflichtend für Studierende, die bei H. Niesyto Abschlussprüfungen/ -arbeiten machen. Diskussion aktueller medienpädagogischer Themen und neuer Entwicklungen im Medienbereich; Hinweise auf neue Literatur und Materialien; Beratung für Prüfungsvorbereitung und Abschlussarbeiten; Ideen für Projektentwicklungen; Gastvortrag und/oder Exkursion; gemeinsame Kolloquiums-Planung auf dem ersten Treffen.

Mo, 17.30 - 20.30 (14tägig; Beginn: 19.04.10), Raum 1.349 (keine Anmeldung erforderlich)

Forschungswerkstatt Film und digitale Medien - Prof. Dr. Horst Niesyto

Seminar vorrangig für BA Kultur- und Medienbildung; einzelne Studierende: Diplom (WPF Medienpädagogik), Lehramt (AT2), Erweiterungsstudium Medienpädagogik (Modul 5), BA Bildungswissenschaft (Zusatzangebot). Voraussetzung jeweils: Grundlagenseminar zu Filmanalyse oder Filmästhetik erfolgreich absolviert.

Die Forschungswerkstatt bietet Studierenden eine Möglichkeit, vorhandene Kenntnisse in den Bereichen Filmanalyse, Filmbildung und Jugendkultur forschungsbezogen anzuwenden. Das Ziel ist, Videofilme von Jugendlichen, die in unterschiedlichen Kontexten erstellt wurden, zu interpretieren und hierüber Einblicke in aktuelle Jugendkulturen und ihre filmischen Ausdrucksformen zu erhalten.

Di, 15.45-17.15, Raum 1.349

Mögliche Leistungsnachweise: AT2, Analyse eines Videofilms (benotet)



Bildlesefähigkeit - Visualität in den Medien - Dr. Björn Maurer

Das Seminar geht der Frage nach, welche Kompetenzen Kinder, Jugendliche und Erwachsene in unserer von Bildern geprägten Gesellschaft benötigen. Vor dem Hintergrund des "erweiterten Textbegriffes" (Doelker) werden Bilder im Seminar als "visuelle Texte" verstanden, deren Bedeutung - ähnlich wie bei schriftsprachlichen Texten auch - erschlossen, d. h. vom Rezipienten dekodiert werden muss. Wie

"Bildlesefähigkeit" nachhaltig entwickelt werden kann und welche Dimensionen sie heute umfasst, wird im Seminar erarbeitet.

Mi, 13.45-15.15, Raum 1.349

Mögliche Leistungsnachweise: AT2, QBS

Campus TV. Einführung in den Fernsehjournalismus - Dr. Björn Maurer

Ziel des Seminars ist es, eine 1stündige Magazin-Fernsehsendung zu produzieren, die im Internet live ausgestrahlt wird und anschließend als Videopodcast zur Verfügung steht. Die Themen der Sendung werden zu Seminarbeginn in Abstimmung mit der C@mpusTV Redaktion gemeinsam entwickelt und in Kleingruppen mit semiprofessioneller Videotechnik umgesetzt. Sie lernen in dem Seminar die gesamte Bandbreite der Arbeit eines Videojournalisten kennen.

Do, 15.45-17.15, Raum 4.U01/4.U04

Mögliche Leistungsnachweise: AT2, QBS

Kompaktveranstaltung. Filmwerkstatt: Ästhetik und Dramaturgie des narrativen Films - Dr. Björn Maurer

Film ist ein faszinierendes Medium. Ein Film kann Spannung erzeugen, er kann Zuschauer emotional fesseln, verstören, zum Lachen oder Weinen bringen. Wie schafft der Film das? Wie gehen Filmemacher vor, um diese beeindruckende Wirkung beim Zuschauer zu erzielen? Welche filmsprachlichen und dramaturgischen Mittel stehen zur Verfügung? Im Seminar „Filmwerkstatt - Die Produktion eines Kurzfilms“ wird diesen und ähnlichen Fragen nachgegangen - und zwar nicht auf die klassische Art und Weise mittels Filmanalyse, sondern praktisch und handlungsorientiert. Ziel des Seminars ist die Produktion eines Kurzfilms.

14.05.10 Fr, 12:00-20:00, Raum 4.U04

15.05.10 Sa, 10:00-20:00, Raum 4.U04

04.06.10 Fr, 12:00-20:00, Raum 4.U04

05.06.10 Sa, 10:00-20:00, Raum 4.U04

Mögliche Leistungsnachweise: QBS

TN-Begrenzung: 20. Anmeldung per Email bis spätestens 01.05.2010

Kompaktveranstaltung. „Das Gefühl für den Augenblick“ - Die Kunst einen Dokumentarfilm zu drehen - Dr. Björn Maurer

Was ist das Geheimnis erfolgreicher Dokumentarfilme? Wie sind sie gemacht, wie gestaltet? Das Seminar möchte die Teilnehmer durch die Analyse von Vorbildern an die Dokumentarfilmproduktion heranführen. Wir versuchen, einzelne Stilmittel des Dokumentarfilms aufzugreifen und eigene kleine Dokufilmprojekte zu realisieren. Einzelne Teilnehmer haben im Anschluss an das Seminar die Möglichkeit, im Rahmen eines Tutoriums hochschulöffentliche Veranstaltungen gegen Honorar zu dokumentieren.

18.06.10 Fr, 12:00-20:00, Raum 1.349

19.06.10 Sa, 10:00-20:00, Raum 1.349

02.07.10 Fr, 12:00-20:00, Raum 1.349

03.07.10 Sa, 10:00-20:00, Raum 1.349

Mögliche Leistungsnachweise: QBS

TN-Begrenzung: 20. Anmeldung per Email bis spätestens 01.05.2010

Kompaktveranstaltung. Medienpädagogik und Medienkunst. Aktive Videoarbeit im Kunstmuseum Stuttgart

In Anlehnung an die Videokunstaussstellung „SIMPLY VIDEO. BEWEGTE BILDER AUS DER KUNSTHALLE BREMEN“ im Kunstmuseum Stuttgart wird im Rahmen des Seminars ein medienpädagogisches Konzept für eine Videowerkstatt im Museum entwickelt. Studierende der PH Ludwigsburg führen anschließend im Ausstellungszeitraum Führungen und Workshops mit Schulklassen im Kunstmuseum durch.

16.04.10 Fr 12:00-20:00 4.U04

17.04.10 Sa 10:00-18:00 4.U04

23.04.10 Fr 10:00-18:00 4.U04

08.05.10 Sa 10:00-18:00 (Kunstmuseum Stuttgart)

Mögliche Leistungsnachweise: QBS, AT2

TN-Begrenzung: 40. Anmeldung per Email bis spätestens 10.04.2010 ([maurer\(at\)ph-ludwigsburg.de](mailto:maurer(at)ph-ludwigsburg.de)).



Online-Seminar: Einführung in die Mediendidaktik - Dr. Petra Reinhard-Hauck

Das Seminar vermittelt einen Überblick über Grundbegriffe und Aufgabenbereiche der Mediendidaktik. Ausgehend von der Definition von Medien und deren Funktionen werden unterschiedliche mediendidaktische Ansätze thematisiert. Besonderes Gewicht liegt auf den digitalen Medien und deren Potenzialen zur Kooperation und Kommunikation in Lernszenarien. Das Seminar gliedert sich in Präsenzveranstaltungen (s.u.) und Online-Phasen, in denen netzbasiert über die Moodle-Plattform gearbeitet wird. Über diese werden die Lerninhalte und Aufgaben zur Verfügung gestellt. Sie dient auch als Plattform zur Aufgabebearbeitung in Lerngruppen.

23.04.2010 Fr, 10:00 - ca. 12.30, Raum 5.210

04.06.2010 Fr, 10:00 - ca. 12.30, Raum 5.210

23.07.2010 Fr, 10:00 - ca. 12.30, Raum 5.210

Mögliche Leistungsnachweise: QBS, Schulpraxisschein

Medienbildung in der Erwachsenenbildung - Dr. Petra Reinhard-Hauck

Das Seminar gibt einen Einblick in Praxisfelder und Konzepte der Medienbildung im Kontext der Erwachsenenbildung. Es vermittelt die Grundlagen zur Medienarbeit mit Erwachsenen sowie didaktische Konzepte und Kompetenzen zur Planung und Durchführung von Projekten und Veranstaltungen zur Medienbildung.

Di, 15:45 - 17:15 Uhr, Raum 1.342

Möglicher Leistungsnachweis für BA Bildungswissenschaft, Handlungsfeld
Medienbildung: Portfolio

Werkstattseminar: Multimediale Umsetzung von Projekten - Dr. Petra Reinhard-Hauck

Das Seminar bietet die Möglichkeit, selbstständig eine multimediale Anwendung zu erarbeiten. Im Rahmen des Seminars erfolgt zunächst eine Einführung in Multimedia-Programme sowie in die Grundlagen der Gestaltung von multimedialen Anwendungen.

Kompakt: 25.05. bis 28.05.2010, jeweils 09:00 bis 16:00 Uhr, Raum 5.210

Möglicher Leistungsnachweise: QBS, Schulpraxisschein

TN-Begrenzung. Anmeldung per e-mail bis spätestens 14.05.2010

Weitere Veranstaltungen:

Aktive Medienarbeit in der Schule. Kreatives Gestalten mit Ton und Musik am Computer - Thomas Schneck



**Kompaktveranstaltung: Filme drehen in der pädagogischen Praxis.
Filmhandwerkliche Grundlagen - Jürgen Dettling**

Ein Film ist wie eine Suppe: Wenn er gut ist, ist er mehr als die Summe seiner analysierbaren Bestandteile. Wer mit Jugendlichen mit dem Medium Film arbeitet, sollte grundlegende Kenntnisse über die "Rezepturen" dieses Mediums der unendlichen Möglichkeiten haben. Auf der Basis praktischer Übungen der Teilnehmer erarbeiten und diskutieren wir handwerkliche und kreative Aspekte des Filmemachens: Konzeption, Planung, Kameraarbeit, Schnitt, emotionale Bildsprache ... Am Ende steht ein Kurzfilm der Teilnehmer.

25.06.2010 Fr, 12.00 - 20.00 Uhr, Raum 1.342

26.06.2010 Sa, 10.00 - 20.00 Uhr, Raum 1.342

09.07.2010 Fr, 12.00 - 20.00 Uhr, Raum 1.342

10.07.2010 Sa, 10.00 - 20.00 Uhr, Raum 1.342

Mögliche Leistungsnachweise: QBS

Weitere Informationen unter:

www.ph-ludwigsburg.de/medien1