

## Aktuelle Forschungsprojekte im Medienbereich

Ausgabe 4 / 2003

Ludwigsburger Beiträge zur Medienpädagogik

LUB @ M 2003

### \* Übersicht über die Forschungsprojekte

An der PH Ludwigsburg gibt es derzeit mehrere Forschungsprojekte zur Mediennutzung und zur Mediengestaltung von Kindern und Jugendlichen (vgl. untenstehende Übersicht mit PDF-Dokumenten). Gemeinsam ist ihnen die Einschätzung, dass eine zeitgemäße Lehrerausbildung die Medienwelten von Schülerinnen und Schülern thematisieren muss (gerade auch in Verknüpfung mit fachspezifischen Fragestellungen) und hierfür sowohl empirisch fundierte Aussagen zur Mediennutzung als auch in modellhafter Praxis erprobte und überprüfte Konzeptionen zur Förderung von Medienkompetenz benötigt.

Ohne die spezifischen Fragestellungen, Gegenstandsbereiche und methodischen Vorgehensweisen der einzelnen Forschungsprojekte zu verwischen, sind im Vergleich verschiedener Projekte auch Ähnlichkeiten bezüglich bestimmter Annahmen, Forschungsinteressen und methodischer Überlegungen zu erkennen. Hierzu gehören:

- ein symbolisch-interaktionistisches Verständnis von Medienrezeption und Medienkonstruktion bzw. -produktion;
- die Akzentuierung präsentativ-symbolischer Ausdrucks- und Kommunikationsformen in heutigen Kinder- und Jugendkulturen;
- die damit verbundenen Dimensionen emotionaler, ästhetischer und ethischer Orientierungen sowie entsprechender medialer Erfahrungs- und Bildungsprozesse;
- die besondere Dringlichkeit von Medienrezeptionsstudien und medienpädagogischer Praxisforschung in Hauptschulumilieus;
- die Entwicklung präsentativer Forschungsmethoden sowie die Verbindung von qualitativen und quantitativen Forschungsmethoden.

Mehrere Forschungsprojekte beruhen explizit auf einer interdisziplinären Kooperation. Interdisziplinäre Fragestellungen sind in nahezu allen Projekten berücksichtigt. Im Rahmen des "Interdisziplinären Zentrums für Medienpädagogik und Medienforschung" (IZMM) bildete sich an der PH Ludwigsburg ein Diskussionszusammen-

hang heraus, der über gemeinsame Tagungen, Kolloquien und Veröffentlichungen Grundlagen für eine Verständigung zwischen den verschiedenen Fächern schafft. Mit der neuen Edition "Medienpädagogik interdisziplinär", die im kopäd-Verlag (München) erscheint, wird dieser interdisziplinäre Diskurs vertieft werden.

Prof. Dr. HORST NIESYTO

	<b>Autorinnen und Autoren</b>	<b>Titel des Beitrags</b>	<b>Ergänzende Hinweise</b>
1	Dipl.-Päd. Peter Holzwarth & Björn Maurer (PHL, EW / Medienpädagogik)	<b>CHICAM – Interkulturelle Medienarbeit mit Kindern aus Migrations- und Flucht-kontexten.</b>	Kurzbericht über ein EU-Forschungsprojekt (5. Rahmenforschungsprogramm Projektleitung PHL: Prof. Dr. Horst Niesyto Projektstand: Ende der Feldphase.
2	Prof. Dr. Peter Imort (PHL, Musik)	<b>Mediale Eigenproduktionen als Thema der Musikpädagogik. Projektskizze "Musikvideo-Produktion in der Schule".</b>	Planungs-/Projektskizze
3	Prof in Dr. Gudrun Marci-Boehncke (PHL, Deutsch) & Prof. Dr. habil. Matthias Rath (PHL, Philosophie)	<b>Wie gut ist, was Kinder sehen? Wie sehen Kinder gut? Ein interdisziplinäres Forschungsprojekt, gefördert von der Stiftung Ravensburger Verlag.</b>	Forschungsfrage, Forschungsansatz und methodisches Vorgehen. Projektstand: Ergebnisse eines Pre-Tests an einer Hauptschule
4	Prof in Dr. Renate Müller (PHL, Soziologie)	<b>Aktuelle Forschungsschwerpunkte der Musiksoziologischen Forschungsstelle: Primär- und Sekundäranalysen zur MultiMedia-Forschung.</b>	Anlage 1: Studentische Forschungsarbeiten mit dem Forschungsinstrument FrAuMuMe Anlage 2: Veröffentlichungen studentischer Forschungsarbeiten mit dem FrAuMuMe
5	Prof. Dr. habil. Manfred Pirner (PHL, Ev. Theologie)	<b>Religiöse Mediensozialisation? Ein empirisches Forschungsprojekt.</b>	Forschungsfrage, Forschungsansatz und Ergebnisse (das Projekt ist abgeschlossen).
6	Prof. Dr. Bernd Reinhoffer (PH Weingarten, EW) Prof. Dr. Hubert Sowa (PHL, Kunst) Gabriele Czerny M.A. (PHL, Deutsch)	<b>Auftreten – Präsenz – Handlung als Momente ästhetischen Daseins. Ein theater- und kunstpädagogisches Forschungsprojekt zur Persönlichkeitsbildung von Hauptschülern.</b>	Zusammenfassung des Projektkonzepts Projektstand: Beginn der Feldphase
7	Dr. Margrit Witzke (von 1997-2002 wiss. Mitarbeiterin an der PHL, Abteilung Medienpädagogik)	<b>Selbstbilder in eigenproduzierten Videos. Ein Vergleich präsentativer und diskursiver Selbstdarstellungen Jugendlicher.</b>	Zusammenfassung der Dissertationsschrift, die im Kontext des Projekts "VideoCulture" entstand (Betreuung: Prof. Dr. Horst Niesyto)

[Zurück zur Heftübersicht](#)