

Schwerpunktthema:

Lebenswelt Hochschule. Medienästhetische Erkundungen

* **Zurück zur Heftübersicht**

Ausgabe 8 / 2006

Ludwigsburger Beiträge zur Medienpädagogik

LUB@M 2006

Editorial

Studierende mit verschiedenen Studienprofilen und -schwerpunkten absolvierten im Wintersemester 2004/05 gemeinsam eine 6 SWS umfassende interdisziplinäre Veranstaltung der Fächer Kunst, Medienpädagogik und Musik. Die Veranstaltung bestand aus Seminaren, Übungen, Diskussionsforen, Gastvorträgen (Marc Fritzsche, Pit Schulz) und einer Exkursion in das Landesmedienzentrum nach Stuttgart. Parallel dazu entwickelten und realisierten die Studierenden in Kleingruppen eigene Projekte, die am 9. Februar 2005 in einer gut besuchten Ausstellung in der Studiengalerie der Hochschule präsentiert wurden.

Ausgangs- und Ankerpunkt bildete der Begriff „Lebenswelt“, der sich ausgehend von Husserls Phänomenologie bis in aktuelle Pädagogikdiskurse verfolgen lässt und seine spezifischen Ausprägungen in Kunst, Musik und Medien erfährt.

Eine Vielzahl medial-künstlerisch-musikalischer Erkundungen begleitete das Seminar mit dem Ziel, Denk- und Handlungsprozesse in Gang zu setzen, die eine vertiefte Auseinandersetzung jenseits gängiger Klischees ermöglicht. Im Spannungsfeld zwischen vorgefundenen räumlichen Situationen, der spezifischen Zeitstruktur einer Hochschule und den biografischen Erfahrungen des einzelnen entfaltete sich so ein komplexes und vieldeutiges lebensweltliches Feld, das schließlich Ausgangspunkt der eigenen Projekte der Studierenden wurde. Diese Projekte

werden in dieser Ausgabe der Onlinezeitschrift „Ludwigsburger Beiträge zur Medienpädagogik“ vorgestellt.

Prof. Dr. Imort (Musik)

Prof. Dr. Niesyto (Medienpädagogik)

Prof'in Dr. Uhlig (Kunst)