



Wirklichkeit

- Wirklichkeit als Gesamtheit der materiellen, natürlichen und sozialen Welt
- Materialistische und konstruktivistische Sichtweisen
- Soziale Wirklichkeit und symbolische Interaktion
- Dialektisches Verständnis des Wirklichkeitsbegriffs (das Aktuelle und das Virtuelle)



Ästhetik

„Ästhetik‘ war zunächst - seit 1750 - der Titel einer philosophischen Disziplin, die ein Wissen vom Sinnhaften anstrebte und daher von Baumgarten, ihrem Gründungsvater, als episteme aisthetike, kurz als ‚Ästhetik‘ bezeichnet wurde.“

Wolfgang Iser 1991



Ästhetik

„Ich möchte Ästhetik genereller als Aisthetik verstehen:
als Thematisierung von Wahrnehmungen aller Art, sinnhaften ebenso
wie geistigen, alltäglichen wie sublimen, lebensweltlichen wie
künstlerischen.“

Wolfgang Iser 1991



Wahrnehmung

- Physiologische Grundlagen
- Archetypische Dimension
- Wahrnehmung als Symbolisierung
- Altersspezifische Unterschiede
- Soziokulturelle Unterschiede
- Medienkulturelle Unterschiede



Subtexte

- Diskursive und präsentative Symbolisierungen
- Mehrdeutigkeit von symbolischen Darstellungen
- Manifeste und latente Bedeutungsgehalte
- Mythische Codes (z.B. Heldenfigur)
- Strukturelle Codes (z.B. filmästhetische Formen)