

**Liebe Studierende,**

die Vorbereitungen für den Sommer, Herbst und das kommende Semester laufen nun schon wieder auf Hochtouren. Ich kann Ihnen auf diesem Weg berichten, dass es uns gelungen ist, einige Seminare entweder zu schieben oder auch neue Kollegen aus dem Ausland für uns zu gewinnen. Nutzen Sie die Gelegenheit, andere Sichtweisen auf Geschichte kennenzulernen und unsere mitteleuropäisch geprägten Deutungen aufzubrechen. Die beiden aufgeführten Seminare werden aber als reine Online-Seminare (Moodle und zum Teil zoom) stattfinden und zählen noch zum laufenden SoSe2020.

Bitte beachten Sie: Die Seminare werden auf Englisch durchgeführt. Sie benötigen gute Englischkenntnisse. Darüber hinaus wird es nicht möglich sein, Modulprüfungen in den Seminaren abzulegen.

Da die Anmeldefrist für das Sommersemester im LSF abgelaufen ist, bitte ich um eine Anmeldung per Mail bei mir: [hestler@ph-ludwigsburg.de](mailto:hestler@ph-ludwigsburg.de). Nachdem der jeweilige Moodle Kurs angelegt ist, werde ich Sie rechtzeitig hinzufügen.

**Nataliya Nechayeva-Yurichuk (Ukraine)**

## **Challenges to World's Security: History and Modernity**

Contents of the course will be for example:

1. Great War and Its Influence to the System of International Relations
2. 1919-1939: The Interwar Period or War Continuation?
3. Second World War: Roots and Consequences for World's Security System
4. Cold War: What does it mean?
5. Collapse of the USSR: Historical Roots and Political Consequences.
6. Ukraine: The Complicated Road to Independence
7. New Challenges to World Security in the context of Russian-Ukrainian War

**Zeitraum:** voraussichtlich Mitte Oktober - Sie werden informiert sobald Details bekannt sind.

**Modulzuordnung:**

**PO 2015**

Sek I 2.2, 3.3, 4.3, 5.1, 5.2, 5.3, 5.4

Eula 2.2, 5.2, 5.3, 5.4

GS 2.4, 4.3

Sopäd 2.2, 3.3, 4.3

**PO 2011**

HWR/ Eula 2.6, 3.6, 3.11, 3.12, 3.13, 3.14, 3.17

GS 2.6

Sopäd 2.6, 3.6

Pearlie Rose S. Baluyut: (USA)

## Survey of the Visual Arts I (Paleolithic to the Gothic Period)

### Course Description

Through the Ludwigsburg International Classrooms (LICs) program, this course presents a survey of artistic expression and visual experience, chronicling the development of painting, sculpture, architecture, and various media from the prehistoric times to the 13<sup>th</sup> century. It is designed for students who wish to build a broad overview of the major works, artists, and traditions in their cultural and historical contexts, and to develop tools for considering these works as both aesthetic objects and as bearers of meaning for the individuals, groups, or societies that produced and viewed them. Pedagogical emphasis is placed on introductory knowledge of the arts, visual literacy, and critical thinking. As an online course delivered asynchronously, all video lectures will be conducted via Moodle, a Learning Management System (LMS), unless otherwise noted.

### Course Objectives | Student Learning Outcomes

At the conclusion of this course, students will demonstrate:

- Knowledge of the arts and their traditions within the context of the Western perspective from the prehistoric to the 13<sup>th</sup> century.
- Visual literacy in identifying major artistic monuments by artists, titles, cultures, time-periods, and styles.
- Insight into diverse media, techniques, and processes and an understanding of the relationship between form and function.
- Understanding of the fundamental framework and historical conditions—i.e., socio-economic changes, political events, dominant ideologies, patterns of patronage, etc.—that influenced the creation of works of art and aesthetic movements.
- Understanding of the language of art criticism
- Ability to improve critical skills of analysis and discernment.

**Zeitraum:** 25.09.-31.10. (mostly asynchronous) for more information about the schedule have a look at the additional material.

### Modulzuordnung:

#### BA 2015

Sek I 2.1, 2.3, 5.3, 5.4, 6.2

Eula 2.1, 2.3, 5.3, 5.4, 6.2

Sopäd 2.1, 2.3, 4.2, 5.2

GS 2.4

#### PO 2011

Eula/ HWR 3.7, 3.9, 3.12, 3.17