

VERÖFFENTLICHUNGEN

[Stand: Januar 2020]

Monographien und Herausgaben

- (2019) Parole(n): Politische Dimensionen von Kinder- und Jugendmedien. Hg. Caroline Roeder. Stuttgart: Metzler. (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien, Bd. 2.) *erscheint 1-2020*.
- (2019) Schnittstellen der Kinder- und Jugendmedienforschung. Aktuelle Positionen und Perspektiven. Hgg. Ute Dettmar, Caroline Roeder, Ingrid Tomkowiak. Stuttgart: Metzler 2019. (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien, Bd. 1.)
- (2019) Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung 2019 | GKJF. Thema: Fakt, Fake und Fiktion. Hgg. Glasenapp, von Gabriele/ O'Sullivan, Emer/ Roeder, Caroline/ Staiger, Michael/ Tomkowiak, Ingrid. <http://www.gkjf.de/publikationen/jahrbuch-2019-open-access/>.
- (2018) Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung 2018 | GKJF. Thema: 1968. Hgg. von Dettmar, Ute/ Glasenapp, von Gabriele/ O'Sullivan, Emer/ Roeder, Caroline/ Tomkowiak, Ingrid. <http://www.gkjf.de/publikationen/jahrbuch-2018-open-access/>.
- (2017) »Denn sie rauben sehr geschwind jedes böse Gassenkind«.
»Zigeuner«-Bilder in Kinder- und Jugendmedien
Hgg. Petra Josting / Caroline Roeder / Frank Reuter / Ute Wolters.
Göttingen: Wallstein 2017.
- (2017) Familienaufstellungen in Kinder- und Jugendliteratur und Medien.
Hgg. Caroline Roeder / Michael Ritter.
kjl&m 17 extra. München: kopaed 2017.
- (2017) Jahrbuch der Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung 2017 | GKJF. Thema: Flucht und Vertreibung. Hgg. von Dettmar, Ute/ Glasenapp, von Gabriele/ O'Sullivan, Emer/ Roeder, Caroline/ Tomkowiak, Ingrid. <http://www.gkjf.de/publikationen/jahrbuch-2017-open-access/>.
- (2016) Immer Trouble mit Gender.
Hgg. Petra Josting / Caroline Roeder / Ute Dettmar. München: kopaed.
- (2015) Himmel & Hölle. Raumerkundung in schulischer Praxis.
Hrsg. von Caroline Roeder. München: kopaed
- (2014) Topographien der Kindheit.
Literarische, mediale und interdisziplinäre Perspektiven auf Orts- und Raumkonstruktionen. Hrsg. von Caroline Roeder. Bielefeld: transcript
- (2013) „Das ist bestimmt was Kulturelles“. Eigenes und Fremdes in Kinder- und Jugendmedien. Josting, Petra/ Caroline Roeder (Hgg.) kjl&m. forschung.schule. bibliothek (extra).

- (2013) An allen Fronten. Kriege und politische Konflikte in Kinder- und Jugendmedien. Tomkowiak, Ingrid/ Ute Dettmar/ Gabriele von Glasenapp/ Caroline Roeder (Hgg.). (Beiträge zur Kinder- und Jugendmedienforschung 3. Hg. vom Schweizer Institut für Kinder- und Jugendmedien). Zürich: Chronos.
- (2012) Blechtrommeln! Kinder- und Jugendliteratur und Musik
Hrsg. von Caroline Roeder. *kjl&m. forschung. schule. bibliothek* (extra).
- (2009) Ich! Identität(en) in der Kinder- und Jugendliteratur.
Hrsg. von Caroline Roeder. *kjl&m. forschung. schule. bibliothek* (extra).
- (2006) Phantastisches im Leseland. Die Entwicklung phantastischer Kinderliteratur der DDR (einschließlich SBZ). Eine gattungsgeschichtliche Analyse. (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik. Hgg. v. Hans-Heino Ewers, Christine Garbe, Bernhard Rank u. Rüdiger Steinlein, Bd. 44). Frankfurt am Main: Peter Lang.
- (2006) Berliner Kindheit im zwanzigsten Jahrhundert. Ein literarisch-fotografisches Projekt. Hrsg. von Caroline Roeder. (Hauptstadt Kulturfonds Berlin.) Berlin.
- (2006) Per Leihschein durch die Gutenberg-Galaxis. Eine wilde Bibliotheksjagd durch Labyrinth, Lesehallen und Lektüren. (Reihe Fokus). Wien: Stube.
- (1998) Von Alex bis Zoo. Auf den Spuren literarischer Figuren. Hrsg. LesArt. Berlin.

Herausgabe Fachzeitschrift

- (2017) Auf Bleistiftwegen. Außerschulische (literarische) Lernorte. 17/3, 69. Jg.
kjl&m. forschung schule bibliothek.
- (2016) Vom Wunder-Schlummer-Land. Traum und Träumen in Kinder- und Jugendmedien. *kjl&m. forschung schule bibliothek* 16/4, 68. Jg.
- (2016) Ausgezeichnet! Der Deutsche Jugendliteraturpreis wird 60. *kjl&m. forschung schule bibliothek* 16/1, 68. Jg.
- (2015) Sascha, Mascha & Tschick. Russlandbilder in Kinder- und Jugendliteratur.
kjl&m. forschung schule bibliothek 15/2, 67. Jg.
- (2014) Hirbel, Kurt und die Tiefbegabten. Behinderung in Kinder- und Jugendmedien.
kjl&m. forschung schule bibliothek 14/2, 66. Jg.
- (2013) „die Worte kommen dann fast von selbst“. Erzählen in Kinder- und Jugendmedien. *kjl&m. forschung schule bibliothek* 13/4, 65. Jg.
- (2012) Von Lady Punk bis Lady Gaga. Moderne Mädchenliteratur
kjl&m forschung schule bibliothek 12/2, 64. Jg.
- (2011) *Um uns die Stadt*. Kinder- und Jugendliteratur & Metropolen
kjl&m. forschung. schule. bibliothek. 11/4. 63. Jg.

- (2011) Alles Lüge! Unwahrheiten in der Kinder- und Jugendliteratur.
kjl&m. forschung. schule. bibliothek. 11/1. 63. Jg.
- (2010) So leben wir jetzt. Krieg in der Kinder- und Jugendliteratur.
kjl&m. forschung. schule. bibliothek. 10/2. 62. Jg.
- (2009) Harr Harr! Comics und Bildgeschichten.
kjl&m. forschung. schule. bibliothek. 09/2. 61. Jg.
- (2008) Spielen in der Kinder- und Jugendliteratur.
kjl&m. forschung. schule. bibliothek. 08/2. 60. Jg.
- (2008) Heimat: Landschaft in der Kinder- und Jugendliteratur
kjl&m. forschung. schule. bibliothek. 08/4. 60. Jg.

Herausgabe und Redaktion der Online-Zeitschrift >ph-lesenswert<

- (2017) Wer Was Wo? Literarische Fachzeitschriften à la carte 1 | 2017.
- (2016) Die Kunst des Spielens. 1 | 2016
- (2015) Reading Gender oder Lektüren und Hörvergnügen für alle. 1 | 2015.
(www.ph-ludwigsburg.de/12104.html)
- (2014) Klang-Texturen. Vom Hören in medialen Umsetzungen. 2 | 2014.
(www.ph-ludwigsburg.de/12104.html)
- (2014) Mit Geschichte(n) erzählen. 1 | 2014. (www.ph-ludwigsburg.de/12104.html)
- (2013) Mit Bildern erzählen. 1 | 2013. (www.ph-ludwigsburg.de/12104.html)
- (2012) In die Zeit reisen. 2 | 2012. (www.ph-ludwigsburg.de/12104.html)
- (2012) In Gang setzen. 1 | 2012. (www.ph-ludwigsburg.de/12104.html)

Aufsätze

- (2020) Raum. In: Kurwinkel, Tobias/Schmerheim, Philipp (Hgg.): Handbuch der Kinder- und Jugendliteratur. Stuttgart: Metzler (*erscheint III.2020*)
- (2019) "Meine Sehnsucht heißt Weltumschichtung". Politische und ideologische Dimensionen von Kinder- und Jugendliteratur. In: Roeder, Caroline (Hg.): Parole(n): Politische Dimensionen von Kinder- und Jugendmedien. Stuttgart: Metzler 2019, 29-48. (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien, Bd. 2.)
- (2019) Von lauer Schmökerluft und schundfreien Kinderlesehallen. Die Entstehung von Kinder- und Jugendbuchbibliotheken in kulturwissenschaftlicher Perspektive. In: Dettmar, Ute/ Roeder, Caroline /Tomkowiak, Ingrid (Hgg.): Schnittstellen der Kinder- und Jugendmedienforschung. Aktuelle Positionen und Perspektiven. Stuttgart: Metzler, 251-268. (Studien zu Kinder- und Jugendliteratur und -medien, Bd.1.)
- (2019) Was bleibt? Erinnerter DDR-Kindheit(en). In: Gansel, Carsten/Ächtler, Norman/Bettina Kümmerling-Meibauer: Erzählen über Kindheit und Jugend in der Gegenwartsliteratur. Berlin: Okapi, 113-127.
- (2019) Buch im Buch. In: Schmitz-Emans, Monika (Hg.): Literatur, Buchgestaltung und Buchkunst. Ein Kompendium. Berlin/Boston: DeGruyter, 519-532.

- (2019) Oh, wie schön ist Dystopia! Politischen Positionen und Gattungsfragen in der Kinder- und Jugendliteratur und ihrer Geschichte in historischer wie gegenwartsbezogener Perspektive. In: JuLit H. 2/2019, 3-9.
- (2018) Russen-Disko(urs). Russland-Stereotype in deutschsprachiger All Age-Literatur unter erinnerungskultureller Perspektive. In: Akten des XIII. Internationalen Germanistenkongresses Shanghai 2015 Germanistik zwischen Tradition und Innovation. Hgg. v. Jianhua Zhu, Jin Zhaound Michael Szurawitzki. Bd. 11 unter Mitarbeit von: Corina L. Petrescu, Carsten Gansel, Barbara von der Lühe, Bernd Fischer, Lutz Koepnick. Frankfurt/M. u.a.: Peter Lang, 121-126.
- (2017) Bindestrich-Existenzen oder »Ich war der Vielen-nicht-ähnlich-Mensch«. In: 1001. Das Magazin für Kinder- und Jugendliteratur. 2-20017, 23-25.
- (2015) Mikrokosmen des Nonsens. Gereimtes Getier. In: Josting, Petra/ Sebastian Schmideler (Hgg.): Bonsels' Tierleben. Insekten und Kriechtiere in Kinder- und Jugendmedien. Baltmannsweiler: Schneider, 328-344.
- (2015) Von Trotzkopf bis Tschick. Von Moritz bis Marsmädchen. In: Josting, Petra/ Ricarda Freudenberger (Hgg.): Norm und Normüberschreitung in der Kinder- und Jugendliteratur. kjl&m. forschung. schule. bibliothek (extra), 2015, 44-57.
- (2015) Roeder, Caroline / Sabine Pfäfflin: Wo kommen die kleinen Störche her? Das Thema Schwangerschaft und Geburt in Bilder- und Kinderbüchern für den Elementarbereich. In: Sache – Wort – Zahl. H. 149, 43 Jg. 2015, 18-26.
- (2015) Das Elend unserer Kinderliteraturkritik. Positionsbestimmung für eine peripher gescholtene Sparte. In: Gansel, Christina/ Heinrich Kaulen (Hgg.): Literaturkritik heute. Tendenzen - Traditionen – Vermittlung. Göttingen: V&R unipress. 267-285.
- (2014) „Hier, genau hier habe ich damals gelebt“ oder „Die Erde ist rund“. Annäherung an TOPOGRAPHIEN DER KINDHEIT. In: Roeder, Caroline (Hrsg.): Topographien der Kindheit. Literarische, mediale und interdisziplinäre Perspektiven auf Orts- und Raumkonstruktionen. Bielefeld: transcript, 11-26.
- (2014) Bilder aus den Vorstädten des Universums. Fremdwahrnehmung und postkoloniale Aspekte der Bilder(buch)didaktik. In: Sowa, Hubert/ Alexander Glas/ Monika Miller (Hgg.): Bildung der Imagination. Bd. 2: Bildlichkeit und Vorstellungsbildung in Lernprozessen. Oberhausen: Athena 2014, 379-392.
- (2013) Kinder an die Macht? Literarische Kinderrepubliken als pädagogische Versuchsanordnung. In: kids+media. Zeitschrift für Kinder- und Jugendmedienforschung. 2/2013. (online-Zeitschrift Hgg. Institut für Populäre Kulturen der Universität Zürich und Schweizerisches Institut für Kinder- und Jugendmedien <http://www.kids-media.uzh.ch/2-2013>), 23-43.

- (2013) „Ich habe die Zeit in meiner Geschichte gefangen“. Stadt als fremde Heimat im autobiographischen Schreiben von Zoran Drvenkar. In: Josting, Petra (Hrsg.): Zoran Drvenkar. Bielefelder Poet in Residence 2012. (Kinder- und Jugendliteratur aktuell, Bd. 1). München: kopaed, 31-46.
- (2013) Kindheitslandschaft als Kriegslandschaft. Kriegs-Geschichte(n) in Zonenrandgebieten. In: An allen Fronten. Kriege und politische Konflikte in Kinder- und Jugendmedien. Tomkowiak, Ingrid/Ute Dettmar/Gabriele von Glasenapp/Caroline Roeder (Hgg.). (Beiträge zur Kinder- und Jugendmedienforschung 3. Hg. vom Schweizer Institut für Kinder- und Jugendmedien) Zürich: Chronos, 37-52.
- (2013) Kindheits-Landschaften. Auf der Suche nach autobiographisch-erinnerten Orten. In: Vielheit und Einheit der Germanistik weltweit. Grucza, Franciszek (Hrsg., und Hans-Gert Roloff, Martina Wagner-Egelhaaf, Claudia Liebrand). Bd. 8. Autofiktion. Neue Verfahren literarischer Selbstdarstellung. (betreut u. bearb. v. Martina Wagner-Egelhaaf, Anna Czajka, Richard Gray). Publikationen der internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG). Grucza, Franciszek/Jianhua Zhu (Hgg.). Akten des XII. Internationalen Germanistenkongresses Warschau 2010. Frankfurt/M. u.a.: Peter Lang 2013, 217-221.
- (2012) Störfall Jugend? Interview mit der Jugendbuchautorin Marlene Röder. In: Von Lady Punk bis Lady Gaga. Moderne Mädchenliteratur. kjl&m forschung schule bibliothek 12/2, 64. Jg. 75-80
- (2012) Die Dystopie als Dschungelcamp. Traditionelle Zukunftskritik und postapokalyptische Arena-Szenarien in aktueller All-Age-Literatur. In: Der Deutschunterricht (Jugendliteratur). H. 4 (2012), 36-45.
- (2012) Von Westminster bis Walachei. Arm und Reich auf dem kinder- und jugendliterarischen Stadtplan. In: Schöbler, Franziska (Hg.): Der Deutschunterricht H. 5 (2012): Arm und Reich in der Literatur, 58-67
- (2011) Geisterbeschwörung. Blick zurück nach vorn auf Kolonial-Geschichte(n) in aktueller Jugendliteratur. In: Gansel, Carsten/ Pawel Zimniak (Hgg.): Zwischem didaktischen Auftrag und grenzüberschreitender Aufstörung? Zu aktuellen Entwicklungen in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur. Heidelberg: Winter, 153-168.
- (2011) Gekritzelt über das Universum oder Peripherie als Mitte der Welt. Postkoloniale Theorie und Kinder- und Jugendliteratur. In: 1000 und 1 Buch. Das Magazin für Kinder- und Jugendliteratur, Nr. 4| November 2011 (Peripherie), 4-10.
- (2011) „Laßt euch die Kindheit nicht austreiben!“ Erich Kästners Kindheitsbild. In: Wangerin, Wolfgang (Hrsg.): Der rote Wunderschirm. Kinderbücher der Sammlung Seifert von der Frühaufklärung bis zum Nationalsozialismus. Göttingen: Wallstein, 66-68.

- (2011) Die Weltreise eines Sachbuchs. Globalisierung als Thema oder Globalisierung der aktuellen Kinder- und Jugendliteratur? In: Knobloch, Jörg (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur in einer globalisierten Welt. *kj&m extra*. München: kopäd, 120-130.
- (2010) Berichte von Hacks und Kunze. Druckgenehmigungsverfahren und andere Maßnahmen gegenüber Kinder- und Jugendliteratur der DDR. In: Mairbäurl, Gunda/Ernst Seibert (Hgg.): *Kindheit zwischen Ost und West. Kinderliteratur zwischen Kaltem Krieg und neuem Europa*. Bern Berlin Brüssel: Peter Lang (Europäische Kinder- und Jugendliteratur im interkulturellen Kontext), S.43-66
- (2010) Der Deutsche Jugendliteraturpreis. Eine Preis-Geschichte. In: *Praxis Deutsch. Kinder- und Jugendliteratur nach 2000*. 37. Jg., H 224, 2010, 59-61.
- (2010) >Klick<! Krieg ins Bild gefasst. Ein Blick auf Tendenzen in aktueller Kinder- und Jugendliteratur. In: *kj&m. forschung. schule. bibliothek*. 10/2. 62. Jg. So leben wir jetzt. Krieg in der Kinder- und Jugendliteratur, 64-70.
- (2010) Mutmaßungen über Jakob H. Topographie und literarischer Stadtplan – Berlin nach 1989. In: Dettmar, Ute/Mareile Oetken (Hgg.): *Grenzenlos. Mauerfall und Wende in (Kinder- und Jugend-)Literatur und Medien*. Heidelberg: Winter 2010, 171-190.
- (2010) Weltumrundung! Welterkundung? Rund ums fantastische Fabulieren. In: „Rund und eckig“. (Reihe fokus. Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur). STUBE: Wien, 47-57.
- (2010) Familiäre Kindheit im 20. Jahrhundert. Kirsten Boie als literarische Chronistin (west)deutscher Zeitgeschichte. In: Dankert, Birgit: *Leidenschaft und Disziplin. Kirsten Boies Kinder- und Jugendbücher 1985-2010*. Berlin: BibSpider 2010, 32-46.
- (2010) Die Sprache als Schutzmantel oder Über die Schwierigkeiten, am Leben überhaupt teilzunehmen. Ein Interview mit der Autorin Marjaleena Lembcke über ihren Roman *Liebeslinien*. In: *Wenn Amors Pfeil getroffen hat ... Liebe in der KJL*. *kj&m* 1/2010. 2010, 28-32.
- (2009) Archivalisches zur Astrid Lindgren-Rezeption in der DDR. In: Blume, Svenja/Bettina Kümmerling-Meibauer/Angelika Nix (Hgg.): *Astrid Lindgren – Werk und Wirkung. Internationale und interkulturelle Aspekte. (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und –medien. Theorie – Geschichte – Didaktik. Bd. 60)* Frankfurt/M.: Lang 2009, 105-122.
- (2009) *Hinter 7 Brücken*. (Kinder- und Jugend-)Literatur zum Jubiläumsjahr 1989-2009. In: *1000 und 1 Buch* 4/2009, 10. Jg., 35-38.
- (2009) *Zwischen Zwischenreichen. Grenzerfahrung Grenzverletzung Grenzverluste*. In: *1000 und 1 Buch* 3/09, 33-36.
- (2009) ‚Wahre‘ Webgeschichten & andere fiktive Superhelden. Mediale Entwicklungen in der aktuellen Jugendliteratur. In: *Literatur im Unterricht*., Texte der Gegenwartsliteratur für die Schule. H.1/2009, 10. Jg. 29-43.

- (2009) Marion Bönnighausen/ Caroline Roeder: Mit Detektiv Chatterton auf den Spuren von Büchern. In: Deutschmagazin. Ideen und Materialien für die Unterrichtspraxis 5-13. H1/09, 45-50. ^[11]_{SEP}
- (2008) Fantastisches aus dem verschwundenen Land DDR – Aspekte der Lindgren Rezeption. In: Schade, Frauke (Hrsg.): Astrid Lindgren. Ein neuer Blick. Kinderkultur, Illustration, Literaturgeschichte. (Kinder- und Jugendliteratur Bd. 1). Berlin: Lit Verlag, 88-106.
- (2008) Politimprägnierte Kindheiten. Erinnerungsliteratur aus dem ehemaligen Ostblock und aus der Zeit der chinesischen Kulturrevolution. In: 1000 und 1 Buch. Nr. 1/Februar 2008, 39-42.
- (2008) Die schönsten Kinderspiele der Welt. In: kjl&m, 60. Jg. 2. Vj. 2008, Thema: Spielen in der Kinder- und Jugendliteratur, 14-21.
- (2008) Reden und Schweigen über Kindheit. In: JuLit 2/2008, 34. Jg., 37-41
- (2008) Kindheits-Passagen. Das Walter Benjamin-Projekt *Berliner Kindheit im zwanzigsten Jahrhundert*. In: Mitteilungen des Deutschen Germanistenverbandes. Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. Annette Kliewer. H.1/2008, 55. Jg., 72-85.
- (2008) Vom *Trotzkopf* zum *Stargirl* – von der traditionellen Mädchen-Pensionats-Geschichte zum aktuellen College-Außenseiterinnen-Adoleszenzroman. In: Zabka, Thomas (Hrsg.): Schule als Gegenstand der Kinder- und Jugendliteratur. Baltmannsweiler: Schneider, 157-176.
- (2008) Transitraum Kindheit. Laudationes für die Preisbücher des Deutschen Jugendliteraturpreis 2008. In: JuLit 4/2008, 34. Jg., 18-24.
- (2008) Memory Map – Kindheits-Kartographie im Werk von Peter Sis. In: kjl&m, 60. Jg., 4 Vj. 2008. Thema: Heimat: Landschaft in Kinder- und Jugendliteratur, 42-47.
- (2008) Archivalisches zur Astrid-Lindgren-Rezeption in der DDR. In: Blume, Svenja / Kümmerling-Meibauer, Bettina / Nix, Angelika (Hgg.): In 100 Jahren um die Welt. Interkulturelle Blickwinkel auf das Werk Astrid Lindgrens und dessen internationale Wirkung. Frankfurt/M: Peter Lang, 105-122.
- (2007) Unglaubliche Reisen. Phantastische Ausflüge und echte Expeditionen in die Kindheit auf den Spuren von Kinder- und Jugendliteratur. In: In die weite Welt hinein. Reisen in der Kinder- und Jugendliteratur. Hrsg. Institut für Jugendliteratur Wien. Wien, 88-95.
- (2007) Blick zurück nach vorn. Rede anlässlich der Bekanntgabe der Nominierungen des Deutschen Jugendliteraturpreises am 23. März 2007 auf der Leipziger Buchmesse. In: JuLit H. 2/2007, 33. Jg., 41-46.
- (2007) Große Bühne Kindheit. Laudationes für die Preisbücher des Deutschen Jugendliteraturpreis 2007. JuLit H. 4/2007, 33. Jg., 5-9.

- (2006): Mauerspringer, Grenzgänger oder literarische Boten? In: Daubert, Hannelore / Julia Lentge [Hrsg.]: Jubiläumspublikation zu 50 Jahre Deutscher Jugendliteratur Preis. München: AKJ, 47-55.
- (2006) Keine Planstelle für Fantasie? Oder: Steinherzige Piraten, goldbärtige Engel und falsche Prinzen. In: Jörg Knobloch / Gudrun Stenzel (Hgg.): Zauberland und Tintenwelt. Fantastik in der Kinder- und Jugendliteratur. Beiträge Jugendliteratur und Medien. 17. Beiheft 2006, 80-88.
- (2006): Phantastische Kinderliteratur. In: Rüdiger Steinlein/Heidi Strobel /Thomas Kramer [Hgg.]: Handbuch zur Kinder- und Jugendliteratur der DDR (einschl. SBZ). Stuttgart: Metzler, Sp. 688-758.
- (2005): Kinder- und Jugendliteratur. In: Schütz, Erhard [Hrsg.]: Das BuchMarktBuch. Der Literaturbetrieb in Grundbegriffen. Reinbek: Rowohlt, 169-172.
- (2005): „Er ist jetzt bei L“. Eine wilde Bibliotheksjagd durch Labyrinth, Lesehallen und Lektüren. In: 1000 und 1 Buch. Das österreichische Magazin für Kinder- und Jugendliteratur. H 3/2005, 4-12.
- (2004): Literarisch Spazieren. Konzeptionelle Überlegungen zu neuen Routen. In: JuLit H. 2/2004, 30. Jg., 31-34.
- (2004): Schauplatz Buch. Literarische Spaziergänge als kreative Ortserkundungen für Kinder und Jugendliche. In: Volker Frederking (Hrsg.): Lesen und Symbolverstehen Jahrbuch Medien im Deutschunterricht 2003. München: kopäd, 19–34.
- (2003): Schildkröten stürmen an einem vorbei. Ein Wettlauf der Langsamkeit durch die Literatur. In: 10001 Buch. Das österreichische Magazin für Kinder- und Jugendliteratur. H 4/ 2003, 39-41.
- (2003): Nachdenken über Anna H. Phantastische Kinderliteratur der DDR. In: Beiträge Jugendliteratur und Medien. 55. Jg. (Neue Folge) H 1/2003, 5–18.
- (2002): Fernweh oder Reiselust. AusreißerInnen in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Wermke, Jutta (Hrsg.): Wege durch Europa. Reisen und Reiseliteratur im fächerübergreifenden Unterricht. Sekundarstufe 1, Bd.1 Hohengehren: Schneider, Bd. 1, 14–29.
- (2001): Na, dann ... adieu ihr Abenteuer. Kindheit an der langen Leine. In: 1000 und 1 Buch. Das österreichische Magazin für Kinder- und Jugendliteratur. H 4/ 20001, 15–20.
- (2001): „Weg von hier – das ist mein Ziel“: Besuch bei einer klassischen Reisegesellschaft. In: JuLit H 1/ 2001, 27. Jg., 3–17.
- (2000): Die unendliche Bibliothek. In: Klexer H. 4/2000, 12-14.
- (1999): „Begrabt mein Herz am Heinrichplatz“. Kreuzberg – ein Ort für Geschichte(n). In: „Det verwächst sich...?“ Kiezkindheit und Großstadtjugend in literarischen Texten mit Schauplatz Berlin. Hrsg. LesArt. Berlin, 122–135.

Lexika / Handbücher

- (2019) Wrobel, Dieter/Christine Ott (Hgg.): Außerschulische Lernorte im Deutschunterricht: Anschlüsse – Zugänge – Kompetenzerwerb. Seelze: Kallmeyer 2019. Hierin Beiträge über Fundbüro (S. 53-55); Straße/Plätze (S. 143-145).
- (2016) Spinner, Kasper H. / Jan Standke: Erzählende Kinder- und Jugendliteratur. Stuttgart: UTB 2016. Hierin Beiträge über Peter Bichsel, Lewis Carroll, Peter Härtling, Wolfgang Herrndorf.
- (2015) Roeder, Caroline / Brendel-Perpina, Ina: Der Deutsche Jugendliteraturpreis (DJLP). In: Kinder- und Jugendliteratur. Ein Lexikon. Autoren Illustratoren Verlage Begriffe. Lange, Günter/ Kurt Franz/ Franz-Josef Payrhuber (Hgg.) (Loseblatt). Meitingen 1995ff. Teil 4: Institutionen/Literaturbetrieb, 54. Ergänzungslieferung, 1-25.
- (2014) Bönninghausen, Marion/ Jochen Vogt (Hgg.): Literatur für die Schule. Ein Werklexikon zum Deutschunterricht. Paderborn: Fink.
Beiträge zu: Kirsten Boie: Ich ganz cool, 72-73; Kirsten Boie: Nicht Chicago Nicht hier, 73-74; Christa Kozik: Der Engel mit dem goldenen Schnurrbart, 507-508; Marjalena Lembcke: Liebeslinien, 530-531; Benno Pludra: Jakob heimatlos, 647-648; Jutta Richter: Der Tag als ich lernte die Spinnen zu zähmen, 669-670.
- (2009) Killy Literaturlexikon. Autoren und Werke deutschsprachigen Kulturraums. Begr. v. Walther Killy. Hrsg. v. Wilhelm Kühlmann in Gemeinschaft mit Achim Aurnhammer/Karina Kellermann/Helmuth Kiesel/ Reimund Sdzuj. Redaktion: Christine Henschel. Bd.. P-R; Neuauflage: Berlin: DeGruyter. Autoreneinträge: James Krüss, Benno Pludra, Miriam Pressler, Otfried Preußler, Käthe Recheis (Redaktion).
- (2006) Oxford Encyclopedia of Children's Literature. Oxford: Oxford University Press. Zipes, Jack u.a. (Hgg.). Zu den AutorInnen / IllustratorInnen: Martin Auer, Rotraut Susanne Berner, Klaus Kordon, Käthe Recheis, Marlene Reidel.

Herausgaben im Schulbuchverlagen

- (2007) Paule ist ein Glücksgriff. Ein Leseprojekt nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Kirsten Boie. Ill. v. Dorota Wünsch. (Reihe Einfach lesen!) Berlin: Cornelsen.
- (2007) Wir alle für immer zusammen. Ein Leseprojekt nach dem gleichnamigen Buch von Guus Kuijer. Ill. v. Sabine Wiemers. (Reihe Einfach lesen!). Berlin: Cornelsen.
- (2007) Lippels Traum. Ein Leseprojekt nach dem gleichnamigen Buch von Paul Maar. Ill. v. Heike Herold. (Reihe Einfach lesen!). Berlin: Cornelsen.
- (2006) Pippi Langstrumpf. Ein Leseprojekt nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Astrid Lindgren. Ill. v. Iris Wolfermann. (Reihe: Einfach lesen!) Berlin: Cornelsen.

(2006) Emma und der Blaue Dschinn. Ein Leseprojekt nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Cornelia Funke. Ill. v. Karoline Kehr / Gabriele Heinisch. (Reihe: Einfach lesen!) Berlin: Cornelsen.

(1997 – 1999) Herausgeberin des Aufbau-Kinderbuchkalenders:
Kai & Co (1997). Berlin: Aufbau. Alice & Co (1998). Berlin:
Aufbau. Pinocchio & Co (1999). Berlin: Aufbau.

Rezensionen (Auswahl der letzten Jahre)

- (2019) Planka, Sabine (Hrsg.): Berlin. Bilder einer Metropole in erzählenden Medien für Kinder und Jugendliche. Würzburg: Königshausen Neumann. In: *kjl&m* 4-2019.
- (2017) Führer, Carolin (Hrsg.): Die andere deutsche Erinnerung. Tendenzen literarischen und kulturellen Lernens. (Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien, Bd. 18). Göttingen: V&R. In: *kjl&m* 4-2017.
- (2017) Bachmann, Christian A. / Laura Emans / Monika Schmitz-Emans (Hgg): Bewegungsbücher. Spielformen, Poetiken, Konstellationen. Berlin: Ch. A. Bachmann 2016. (Mirabilia – Forschungsbeiträge zum Künstlerbuch. Konzepte – Diskurse – Kontexte, hgg. Ulrich Ernst u. Monika Schmitz-Emans, Bd. 4). 236 S., € 29,90. In: *kjl&m* 17-3. 2017, S. 83-84.
- (2014) Ächtler, Norman/ Rox-Helmer, Monika (Hrsg.) Zwischen Schweigen und Schreiben. Interdisziplinäre Perspektiven auf zeitgeschichtliche Jugendromane von Kirsten Boie und Gina Mayer. (=Literarisches Leben heute, 3). Frankfurt/M.: Lang 2013. In: *Jahrbuch Kinder- und Jugendliteraturforschung 2013/2014*. Hgg. Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und von der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin), 189-190.
- (2014) Ewers, Hans-Heino: Literaturanspruch und Unterhaltungsabsicht. Studien zur Entwicklung der Kinder- und Jugendliteratur im späten 20. Und frühen 21. Jahrhundert. Frankfurt/M.: Lang 2013 (=Kinder- und Jugendkultur,-literatur und –medien. Theorie – Geschichte – Didaktik; 85), 176-177.
- (2013) Möhrmann, Renate (Hrsg.) unter Mitarbeit von Nadja Urbani: rebellisch verzweifelt infam. Das böse Mädchen als ästhetische Figur. Bielefeld: Aisthesis 2012. In: *Jahrbuch Kinder- und Jugendliteraturforschung 2012/2013*. Hgg. Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und von der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin), 163-164.
- (2013) Unvorhersehbare Anomalien im Erzählverlauf. Kinderliteratur auf hoher See. In: *TausendundeinBuch 2/2013*, S. 59 (Dave Shelton: Bär im Boot).
- (2012) Manuela Kalbermatten: „Von nun an werden wir mitspielen“. Abenteuerinnen in der phantastischen Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Zürich: Chronos 2011 (= Populäre Literaturen und Medien 4). In: *Jahrbuch Kinder- und Jugendliteraturforschung 2011/2012*. Hgg. Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und von der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin). Frankfurt am Main: Peter Lang, 150-151.
- (2011) Peter Hacks: Das Windloch. In: *Argos. Mitteilungen zu Leben, Werk und Nachwelt des Dichters Peter Hacks (1928-2003)*. 8. Heft 2011. Mainz: Verlag André Thiele, 184-187.
- (2010) Tillmann Kreuzer: König Kind? Literarische Figuren zu Beginn des

21. Jahrhunderts in Werken der realistischen Kinder- und Jugendliteratur. Würzburg: Königshausen & Neumann. 2009. In: Jahrbuch Kinder- und Jugendliteraturforschung 2009/2010. Hgg. Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und von der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin). Frankfurt am Main: Peter Lang, 163-164.
- (2009) Gabriele von Glasenapp/ Hans-Heino Ewers (Hgg.): Kriegs- und Nachkriegskindheiten. Studien zur literarischen Erinnerungskultur für junge Leser. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang 2008. In: Jahrbuch Kinder- und Jugendliteraturforschung 2008/2009. Hgg. Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und von der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin). Frankfurt am Main: Peter Lang, 155-157.
- (2007) Ernst Seibert / Susanne Blumesberger (Hrsg.): Felix Salten – der unbekannte Bekannte. (Kinder- und Jugendliteraturforschung in Österreich. Bd. 8) Wien: Praesens Verlag 2006. In: Jahrbuch Kinder- und Jugendliteraturforschung 2006/2007. Hgg. Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und von der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin). Frankfurt am Main: Peter Lang, 139-140.
- (2007) Inge Wild: Rollenmuster – Rollenspiele. Literarische Erkundungen von Pubertät und Adoleszenz. Gesammelte Aufsätze zur neueren Jugendliteratur. (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und –medien. Theorie – Geschichte – Didaktik Bd. 46). Frankfurt/M.: Peter Lang 2006. In: Jahrbuch Kinder- und Jugendliteraturforschung 2006/2007. Hgg. Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und von der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin). Frankfurt am Main: Peter Lang, 156.
- (2007): Neues aus dem Lindgren-Land. Ein Blick auf Veröffentlichungen anlässlich des 100. Geburtstags von Astrid Lindgren. In: kjl&m. forschung. schule. bibliothek. Thema: Astrid Lindgren. 59. Jg., 4. Vj. 2007, 55-58.
- (2006) Hurrelmann, Bettina/Becker, Susanne/ Nickel-Bacon, Irmgard: Lesekindheiten. Familie und Lesesozialisation im historischen Wandel. Juventa Verl.: Weinheim und München 2006 (Lesesozialisation und Medien). In: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2005 / 2006. Hgg. Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und von der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin). Frankfurt am Main: Peter Lang, 161-163.
- (2006) Sylvia Näger: Literacy – Kinder entdecken Buch-, Erzähl- und Schriftkultur. Herder: Freiburg i. Breisgau 2005. In: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2005 / 2006. Hgg. Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und von der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin). Frankfurt am Main: Peter Lang, 183.
- (2006): Hajna Stoyan: Die phantastischen Kinderbücher von Michael Ende. Mit einer Einleitung zur Entwicklung der Gattungstheorie und e. Exkurs zur phantastischen Kinderliteratur der DDR. (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien. Theorie – Geschichte – Didaktik, Bd. 29). Peter Lang: Frankfurt /M.: 2004. In: Beiträge Jugendliteratur und Medien. 58. Jg. H.2, 137-140.
- (2005) Steinlein, Rüdiger: Kinder- und Jugendliteratur als Schöne Literatur. Gesammelte Aufsätze zu ihrer Geschichte und Ästhetik. Frankfurt /M.: Peter Lang 2004 (Kinder- und Jugendkultur, -literatur und –medien. Theorie –

- Geschichte – Didaktik, Bd. 25) In: Beiträge Jugendliteratur und Medien. 57. Jg. H. 4./2005, 297-298.
- (2005) Hajna Stoyan: Die phantastischen Kinderbücher von Michael Ende. Mit einer Einleitung zur Entwicklung der Gattungstheorie und einem Exkurs zur phantastischen Kinderliteratur der DDR. In: Kinder- und Jugendliteratur-forschung 2004/2005. Mit einer Gesamtbibliographie der Veröffentlichungen des Jahres 2004. Hgg. Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe Universität (Frankfurt am Main) und von der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin). Frankfurt am Main: Peter Lang, 144-146.
- (2004) Sabine Fuchs/Ernst Seibert (Hgg.): ... weil die Kinder nicht ernst genommen werden. Zum Werk von Christine Nöstlinger. Wien: Edition Praesens 2003 (= Kinder- und Jugendliteraturforschung in Österreich. Veröffentlichungen der Österreichischen Gesellschaft für Kinder- und Jugendliteraturforschung; 4). In: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2003/2004. Hgg. Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und von der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin). Frankfurt /Main: Peter Lang, 149-150.
- (2003) Inge Cevela/Heidi Lexe (Hgg.): Auf der Suche nach der Matrix. Ästhetische Verfahren in der Kinder- und Jugendliteratur. Wien: Stube 2001 (Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur. Reihe fokus). In: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2002/2003. Hgg. Institut für Jugendbuchforschung der Johann Wolfgang Goethe-Universität (Frankfurt am Main) und von der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz (Berlin). Stuttgart Weimar: Metzler, 174.
- (2003) Fritsche, Michael (Hrsg.): Kinder auf der Flucht. Kinder- und Jugendliteratur zu einem globalen Thema im 20. Jahrhundert. Katalog der Sonderausstellung im Rahmen der 27. Oldenburger Kinder- und Jugendbuchmesse 2001. Oldenburg: bis. Bibliotheks- und Informationssystem der Universität Oldenburg 2001. In: Beiträge Jugendliteratur und Medien. 55. Jg. H. 2/2003, 134-135.
- (2003) Hans-Heino Ewers (Hrsg.): Lesen zwischen Neuen Medien und Pop-Kultur. Kinder- und Jugendliteratur im Zeitalter multimedialen Entertainments. Weinheim u. München: Juventa. In: JuLit. 29. Jg. H. 2/2003, 51-52.

Essays und kleinere Texte

- (2017) Eine geschmäckerliche Schlussbemerkung. In: 1001 Das Magazin für Kinder- und Jugendliteratur. 3-17. S. 40.
- (2016) Die Schweiz gibt es nicht. In: Buch & Maus. Die Zeitschrift des Schweizerischen Instituts für Kinder- und Jugendmedien. I/2016, 21.