

---

# STUDIENINFORMATIONEN

## Masterstudium Kulturelle Bildung

---

Studiengangsberatung: Dr. Damaris Nübel / Dr. Felix Kolb

## MASTERSTUDIUM: ZIELE DES STUDIUMS

---

Das Masterstudium Kulturelle Bildung qualifiziert – gestützt auf vertiefte Kenntnisse und Fähigkeiten in einem der vier Profile „Theater“, „Musik“, „Kunst“ und „Medien“ – für

- verantwortungsvolle Tätigkeiten in unterschiedlichen kulturellen Einrichtungen und Institutionen,
  - leitende, analysierende, planende und beratende Tätigkeiten im Bereich der kulturellen Bildung und/oder
  - eine weiterführende akademische Qualifizierung bzw. eine forschungsbezogene Tätigkeit in kulturellen und bildungsrelevanten Berufsfeldern.
-

## STUDIENUMFANG UND STUDIENINHALT

---

- Regelstudienzeit: vier Semester
  - Der Studienumfang entspricht insgesamt 120 Credit Points
-

## STUDIENUMFANG UND STUDIENINHALT

---

**Modul 1:** Bildungswissenschaftliche Vertiefung

**Modul 2:** Theorien der Kultur- und Medienbildung

**Modul 3:** Strategische Kulturvermittlung

**Wahlpflichtmodul 4:** Fachwissenschaftliche und künstlerische  
Vertiefung in einem der Bereiche: Theater, Kunst, Musik, Medien

**Wahlpflichtmodul 5:** Pädagogisch-didaktische Fragestellungen in  
einem der Bereiche: Theater, Kunst, Musik, Medien

---

## STUDIENUMFANG UND STUDIENINHALT

---

**Modul 6:** Forschung

**Modul 7:** Aktuelle Fragen und Herausforderungen in der Kulturellen  
Bildung

**Wahlpflichtmodul 8:** Konzeptionen von kultureller Bildung in  
Tätigkeitsfeldern

**Modul 9:** Projekt: Konzeption – Umsetzung – Reflexion

**Modul 10:** Masterarbeit

---

## BESONDERHEITEN UND HÖHEPUNKTE

---

- Mitarbeit beim Hochschulfernsehen und beim Campus-Magazin „IMPHULS“
  - Unterstützung bei Auslandsaktivitäten
  - der Kleinkunstabend
  - die PH-Kurzfilmnacht
  - das PH-Weihnachtskonzert und der Hochschulchor
  - regelmäßige Vorträge von Experten und Wissenschaftlern aus der Kultur- und Medienbildung
  - intensives Bemühen um Begabtenstipendien
-

## WISSENSCHAFT UND FORSCHUNG

---

- Modul „Forschung und Evaluation“ (u. a. mit dem Seminar „Aktuelle Entwicklungen in der Forschung“)
  - Gastreferenten: Wolfgang Zacharias, Birgit Mandel, Bernd Schorb, Vanessa-Isabelle Reinwand-Weiss, Marcus S. Kleinert ...
  - Vorbereitung einer Evaluation des Projektes IMPULS/MusikTheaterTanz am Staatstheater Stuttgart
  - Publikumsbefragungen bei Silbermond, Helene Fischer, Paco de Lucia, ...
  - Januar 2016: „Handbuch Kulturpublikum“
  - September 2017: „Grundbegriffe Medienpädagogik“
  - April 2018: MUSIK | KULTUR | MIGRATION (Fach-Tagung, Workshop-Reihe, Live-Acts, Food-Festival)
-

- Voraussetzung für eine Zulassung zum Masterstudium:
    - eine allgemeine oder eine fachgebundene Hochschulreife oder eine als gleichwertig anerkannte Hochschulzugangsberechtigung
    - ein erster berufsqualifizierender Studienabschluss von mindestens 6 Semestern bzw. 180 ECTS-Punkten in einem
      - pädagogischen bzw. kultur- oder medienpädagogischen Studiengang,
      - einem Lehramtsstudiengang oder
      - einem Studiengang in angewandter Kultur-/Medienwissenschaft,  
jeweils mit einem Schwerpunkt in einem der Wahlpflichtbereiche Theater, Kunst, Musik oder Film/digitale Medien erlangt hat (mindestens Abschlussnote 2,4)
    - Praxiserfahrungen in Arbeitsfeldern der Kulturelle Bildung
    - erfolgreiche Teilnahme am zweistufigen Zulassungsverfahren
-