
CDs UND CD-Rs

- Djembérythmus, Teil 1 & 2; Jan Fuhlendorf
- Europa InTakt 2003, Dokumentation
- ImPuls-Seminar
- Musikstunde "Mit Peter und dem Wolf zum Karneval der Tiere" - Wie man Kindern Klassik vermittelt ("Kinder sind Zukunft"); SWR 2 Musikstunde mit Christian Schruff
- Oh, welche Freude! evang. Kinderkirche Dachtel; Kerstin Pfeiffer
- Projekt Schulhausgestaltung m. Obstkisten; Kurt-Waibel-Schule Schwetzingen
- Projekt Wandbuch
- wdr-jugendkonzerte.de; Sinfonieorchester, Big Band
- Schwarzes Theater; Kurt-Waibel-Schule Schwetzingen
- Aschenputtel; Kurt-Waibel-Schule Schwetzingen
- Miro-Projekt; Kurt-Waibel-Schule Schwetzingen
- Sanierung Schule; Kurt-Waibel-Schule Schwetzingen
- Koop-Bande; Kurt-Waibel-Schule Schwetzingen
- Menschen-Bilder - Bilder-Welten
- Segel-Schullandheim Gmunden - 2 Filme; KBZ Oberschwaben
- Forum für Europäische Partnerschaften der Akademie Donaueschingen; KBZ Oberschwaben, Differenzierte Werkstufe WH 2 und WH 7
- "Der Kohlgrubler" (Texte und Bilder); Hrsg. Dieter Benz; SfK Emmendingen-Wasser
- Fabelhafte Pläne; Lorenz -Fries-Schule Bad Mergentheim; Stefan Rauch
- Orff-Rock; J.S.-Bach-Schule Weinheim
- Kunst an der Wilhelm-Feil-Schule Förderschule - in Vaihingen/Enz; Förderschule Vaihingen/Enz
- Bsp. Kulturarbeit; Haselsteinschule Winnenden
- Modellkonzert in Oberndorf; Liederkranz / Janusz-Korczac Schule
- Das Schulorchester der Förderschule Gegenbach macht Popmusik; Schulorchester der Förderschule Gengenbach
- TAM TAM AG live; Lia Ambrosius, Uschi Barth
- Zula TAM TAM AG
- Verzeichnis Exarbeiten für Kulturarbeit (hier: Stichwort Schule) CD zum Tamtam-Material; Sabine Kolb
- ODI allein in der Großstadt; SfK Stuttgart
- Chor auf Bewährung (alle 5 Folgen)
- Wer hat die schönsten Zähne?; Klosterbergschule Schwäbisch Gmünd, Vampirbilder
- "Rattenfänger"; SfK Karlsbad
- "Klangstraße", "Skaterfilm"; SfK Emmendingen-Wasser
- Das Baden-Württemberg-Quiz; Karl Maucher, Sergej Ragusin, André Stöhr, Jürgen Nötzel aus Illertalschule Bonlanden
- Schulmusik an der Illertalschule

- Wir machen euch Pfeffer; Alb-Schule + Gartenschule; Projektleitung: Bernd Behrend
- Rock im Schloss; MKJS Stgt., Oberschulamamt Freiburg, Malteserschlossschule Heitersheim
- Deuteronomium 31,6; Dieter Schnebel
- für Stimmen (... missa est) Dieter Schnebel
- Avantgarde; Hallelujah für 16 Solostimmen a cappella - für stimmen (1967) (... missa est)
- Das teuerste Programm der Welt; Avantgarde
- 1. I'll get you, 2. She loves you; The Beatles
- She loves you; The Beatles
- 1. Yesterday, 2. Never had enough of nothing yet; Ray Charles
- Die besten Schlager des Jahres 1762
- Schubert-Phantasie; Dieter Schnebel
- 1. Eins und Eins, das macht Zwei. 2. So hat alles seinen Sinn; Hildegard Knef
- 1. Something coming on. 2) With a little help from my friends; Joe Cocker
- 1. Ay ay ay paloma. 2. Morgen; Ivo Robic
- Sister Rosetta Tharpe & the hot gospel tabernacle
- Das Programm geht weiter
- Berlin ... die dufte Stadt
- Die Spitzenreiter 1963
- Die Spitzenreiter 1950
- Die Spitzenreiter 1964
- The very best of the Supremes
- Zeitgenössische Musik in der BRD 9 (1970-1980)
- Zeitgenössische Musik in der BRD 3 (1950-1960)
- Supremes
- Sonate für 2 Klaviere op 3 (1951), Quintetto sereno (Musik für 5 Bläser 1957), Sappho (1959/60, 5 griechische Lieder für Sopran und kleines Orchester), 5 Gedichte von Paul Celan für Bariton und Klavier, 1960)
- Zeitgenössische Musik in der BRD 3 (1950-1960)
- Zeitgenössische Musik in der BRD (1970-1980)
- Free Jazz 1, Free Jazz 2; Ornette Coleman
- Konzert für Violine und Orchester; Alban Berg
- Scherzo capriccioso op 66; Anton Dvorak
- Orgel von Bastia 1, 2. Aus "Fiori Muscicali", aus "Cnzoni alla Francese"; Frescobaldi, Girolami
- Kontakte (1958/60) für elektronische Klänge, Klavier und Schlagzeug /stabil-instabil (1965) für große Orchester; Stockhausen / Becker, G.
- 1 Clair de lune, 2. Et la lune descend sur le temple qui füt, 3. Pagodes (aus Estampes), 4. Voiles (aus Préludes, Vol. 1) ; Claude Debussy
- Free Jazz; Coleman
- Stuckenschmidt; Einführung in die neue Musik S. 1-3
- Stuckenschmidt; Einführung in die neue Musik S. 4
- Fuge (Clavichord-Solo); Frescobaldi, Girolamo

- Cage: Atlas Eclipticalis, Winter Music, Cartridge Music. Schnebel: Glosso lalie; Dieter Schnebel
- Weihnachtsmarkt; Klosterbergschule, Tiramisu
- Retro 1998-2001, Up and Down; Theater Hora, Theater Maatwerk,
- Die Lust am Scheitern; Theater Hora
- KaBoom, über 1.000 verrückte, wilde Sounds für PC
- Opera Fatal - Die haarsträubende Suche nach den verschwundenen Noten
- Carl Orff, Leben und Werk, Life and Work; Carl Orff
- Zugabe; Hans-Jürgen Hufeisen
- Turn it on again; Genesis
- Tony Banks, Phil Collins, Mike Rutherford u. a.
- Works; J. Garbarek u. Band
- Musik für Bewegung II; versch. Brahms/Bizet/Fauré/Strauss/Piazzolla/Anderson/Kagel
- Musik für Bewegung III versch. (Feidman)/Grappelli/Filmmusik/Poulenc/Offenbach/Bartok/Mussorgsky/Brahms
- Zinzin; Hugues Le Bars
- Musik u. Geräusche für Tanz- und Spielaktionen; versch.
- World of music Sampler; versch.
- Nature Sounds (2 CDs); versch.
- Irrlicht; Klaus Schulze
- Der Kelch der weissen Lilie, versch. Enrico Intra
- Die Ärzte - Die fantastischen Vier - versch.
- Reload; Tom Jones u.versch. Bands
- The World of Telefonansagen; versch.
- Salsa versch.
- all the best music of the world; versch.
- Musik Theater Musik; versch.
- Guem et Zaka - Best of Percussion; Guem et Zaka
- oops!...I did it again; Britney Spears
- Freestyle Vol.8; versch.
- Relics; Pink Floyd
- Musik und Bewegung; versch.
- Umma Gumma (2 CDs); Pink Floyd
- Lauschgift; Die fantastischen Vier
- Venezia 2000; Rondo Veneziano
- Classic Experience I; versch.
- Classic Experience II; versch.
- Gesellige Tänze I; versch.
- Historische Tänze; versch.
- Gesellige Tänze II; versch.
- Folklore-Tänze; versch.
- Kindertänze; versch.
- Charakterstücke; versch. Rameau/ Weber / Stravinsky / Tschaikowsky/ Debussy
- Capriol Suite u.a.; London Festival Orchestra; Warlock, Peter
- Die Geschichte vom kleinen Blauen bergsee und dem alten Adler; Hiller,W./Asmodie, H.
- Alina, Solisten; Pärt, Arvo
- Illumination (Improvisationen für Saxophone und Orgel) s. Komponisten Zadlo, L. / Bantzer, Cl.
- Mond Mond Mond; versch. Wölfel, U./Obladen, M.
- Piano Portrait
- Geschichten aus dem Regenwald, Märchen und Musik aus Afrika; H. Ostermayer, Ch. Portele, M. Fröhlich

- Karneval der Tiere versch.; Saint-Saene/
Ridout
- Signes; versch. René Aubry
- Tarkan; versch.; Tarkan, u. a.
- mi sangre; juanes
- rosso relativo; Tiziano Ferro
- Fantasies, Ayres and Dances; versch.;
The Julian Bream Consort
- Caverna Magica; Andreas Vollenweider
- Radio Russendisko; Kaminer und Gurzhy
- Bolero; versch. Ravel, Chabrier, De Falla,
Bizet
- Rondo 5; Chor des Berthold-Gymnasiums
Freiburg
- Der Glöckner von Notre Dame; versch.;
Walt Disney
- Ali Baba und die 40 Räuber; versch.
- Der Traumzauberbaum; versch.; R.
Lakomy und M. Ehrhardt
- Mulan; versch.; Walt Disney
- Das Lied der bunten Vögel; versch.;
Kobna Anan, Omari Amonde
- Musik im Dialog der Kulturen; versch.;
Musik und Bildung/ Praxis Musikunterricht
- Made in Greece/ The World of Greek
Grooves; versch.; Gülbahar Kültür
- Musik und Texte
- Italo Disco Mix; versch.
- Hanns Eisler; versch.
- Aziza-A: Es ist Zeit; Aziza-A
- Emir Kusturica & The no smoking
orchestra: unza unza time
- shantel: Bucovina Club Vol. 2; versch.
- Andreas Bick: dripping
- Björk: medulla
- Praxis Musikunterricht: Musik und
Bildung; versch.
- 100 Meisterwerke der Filmmusik; versch.
- The concert; Friedemann und Band
- Snap! World Power; Snap
- MCMXC a. D.; Enigma
- The primitive truth; Brent Lewis
- Ritter rost feiert Weihnachten; Jörg
Hilbert, Felix Janosa
- Versch. Von Maurice Ravel; Maurice
Ravel
- Romeo und Juliet; versch.
- Idlewild; outkast
- Musik aus der Konserve; versch. (Adés,
Lachenmann, Strawinsky, Mystik Karma
Lounge
- Crippled Symmetrie; Morton Feldman
- Reset the Preset; Band; Consolé
- Klassik für Kids; versch.
- Solo Piano; Gonzales
- Volumen Ocho; Band; Café del mar
- Spiel-mit-Stücke; versch.
- Am Liebsten laut; Radau
- Was müssen das für Bäume sein; Fünenf;
versch
- Ein Fest für König Gugubo; Fünenf
- Auf den Spuren der Indianer; V. und Ch.
Altmann
- Who is afraid of 20th Century Music? Vol.
3
- Enigma Variationen; Sir Georg Solti;
Edward Elgar
- transonic-new sound experience; Gene
Coleman; Yoshihide Otomo
- Music for 18 Musicians; Steve Reich und
andere
- Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte,
wer ihm auf den...; Werner Holzwarth

- Tigerenten Club Folge 7; Werner Holzwarth
- Schlager Giganten; versch. Schlagerstars; V. Leandros, T. Holiday, K. Gott, QW. Myhre, u.a.
- Es geht mir gut; D. Jöcker und Kinder; Detlev Jöcker
- 3!2!; Prince
- Tortoise; TNT
- Lunatico; Gotan Project
- The Drummers of the Nile go South; Mahmoud Fadl
- Loc`ed after dark; Tone loc
- Tat oder wahrheit; Zentrifugal; loris negro, bastian böttcher
- Nacht; Strassenalbum; Tua
- Experimentelles Musiktheater; versch.
- Alles frisch; Fresh Familee Gruppe
- Play drums. Der neue Weg zum Drum-Spiel; Tom Bailey
- Mist gebaut! ; Katrin & Quietschboys
- Revue Fatal - Ein multimediales Bilderalbum; zusammengestellt von Judith Graf im Rahmen des WPB Kulturarbeit
- Djingalla – Tanz- und Bewegungsmusik; Ensemble "Rossi"; Leitung: Henner Diederich und Ansgar Buchholz
- Das schwebende Orchester (Stetten - Opus 1
- Musik zum Schattenspiel: 1 Peer Gynt, 2 Promenade, Jenseits deer St..., 4 Promenade
- Es ist normal - verschieden zu sein, - Lieder, die von Herzen kommen
- Archeponiker: 1. Go tell it on the moutains, 2. L'automne à Berlin, 3. Achterbahn, 4. Straight ahead, 5. La poupéee bruneGHW-Combo live im Studio
- De Splittergale i live
- Toscane
- A bout soufflé
- 2 Gether, Popular Jazz, Viele Grenzen existieren in Wirklichkeit nur in unseren Köpfen
- Together - Popular Jazz, Viele Grenzen existieren in Wirklichkeit nur in unseren Köpfen. Musik grenzt nicht aus.
- Impressionen, Together 3
- die größten hits der straki-kids
- ... die pure Lust am Leben
- Source de Sons
- nächsten Freitag wieder,
- Jaco Kranendonk, Avantage synergie in automatisierung
- up and down edits, golden ried, sweet girl, elemental/in allen dingen, lieber, hörst du die wale singen
- Andeche 03, Jose PH, Premiere 1/2
- Wildwuchs Festival, Basel
- Andeche 03 Jose PH; Premiere 2/2
- Mike Al Becker & Die Simulanten
- MP3s CHRIS
- Heart'n Soul, Greatest Hits, Vol I.
- Genau So (haben wir es gemacht)
- Kiwanis-Club Lübeck Hanse e. V. präsentiert: die coolsten hits der straki-kids
- Meilenstein "Via Romana", Römerprojekt
- TABUWTA, Wir machen es bunt
- Olympia is coming home, The (in)official olympia song 2004

- Hip Hop Cops, SWR 2 Wissen
- CD 1 Das Musical-Hörspiel: Der kleine Tag
- Spuk um Mitternacht
- Blau drauf
- sax als sax can
- 3121 The Music: Lolita, The amo corazón, black sweat, Incense and candles, love, satisfied, fury, the word, beautiful, loved and blessed, the dance, get on the boat
- Tänze für die Gruppe
- Bolero, Pavane, Valses nobles, Rhapsodie espagnole
- Ravel's Boléro
- Jacques Loussier Trio , Erik Satie
- Walt Disney's: Das Dschungelbuch, Deutscher Original-Film-Soundtrack
- Mut der Ahnungslosen, includes Alldi-Spiel
- Musik zu "Tanzimprovisation" für Menschen mit besonderen Bedürfnissen 3
- Musik zu "Tanzimprovisation" für Menschen mit besonderen Bedürfnissen 2
- Musik zu "Tanzimprovisation" für Menschen mit besonderen Bedürfnissen 1
- Rockers, Hallelujah-Baby!!!
- Rockers featuring Blue Day & PST, König Rock'n Roll
- BIRDY, Music from the film by peter Gabriel
- Dune - The London Session Orchestra
- Detalles Micros Morning
- 10th Nobukazu Takemura
- Forever
- Mozart Fr. Schmidt 6.2.2001
- Tanzbeispiele
- Lieder nicht nur zum Singen
- Vincent
- Lebenslinien - Hinschauen wo´s weh tut
- Duett a-Zorin
- Samara, Begrüßungslieder, Schneelieder
- Giulio Ricciarelli, Claus Strigel
- ABM Orchester, Ned Aufregn, Ben Leinenbach
- ABM Orchester, Ben Leinenbach
- Show(t)raum, Theaterwerkstatt der Lebenshilfe Aalen
- Hardbreakers, Aus den Tiefen des Wildlands, Segeberger Wohn- und Werkstätten
- Blinde Musiker München, Auf großer Fahrt, Martin Hinkel
- HandiCapace 4, Nicht fertig werden
- Kunstaussstellung Haintalschule
- Chor Don Bleu; Blaumeier
- Mozart in Love; Roll and Walk; Benedikt Lika
- Alexander Borodin; Roll and Walk; Benedikt Lika
- Die Musik zu Beziehungs-Weise; Circus Sonnenstich; LeJuKa – ein Projekt des Zentrum für bewegte Kunst e.V.
- Sooooo bunt – Lieder aus dem Herzen; Inklusiver Chor des Hotel-Restaurants Anne-Sophie
- Station 17 – Bravo; Band Station 17
- Station 17+ - Die Hitparade; Band Station 17
- Station 17 – Mikroprofessor; Band Station 17
- Station 17 – Fieber; Band Station 17
- Die Brenz Band; Brenz Band

- Rigoros famos; Sampler des Bündnisses
BV Pop und der Kulturwerkstatt e.V.
Reutlingen; Arockalypse, Black Fire, No
Remorse, Brennwert, Catchy Tunes,
Centralia, Crazy Girls, Ladies First,
Soulhossas, Taktlos, The Flights, Weirdoz
- Hauptsache es ROCK & ROLLT – Ton für
Ton zur Inklusion; Projekt der
Kulturwerkstatt e.V. Reutlingen;
Hauptsache es rockt – Allstars, Not Bad,
Ultimate Rock Socks, Cross The Line,
City in the Galaxy, No Limit
- Verschieden sein ist normal!; Projekt der
Kulturwerkstatt e.V. Reutlingen;
Hauptsache es rockt – Allstars, Exotic
Dream, Ultimate Rock Socks, Ein Punk
kommt selten allein, Cross the line, No
Limit, Not Bad
- wdr-jugendkonzert.de Kölner
Philharmonie 2008/2009 ; WDR
Sinfonieorchester Big Band
- wdr-jugendkonzert.de Kölner
Philharmonie 2009/2010; WDR
Sinfonieorchester Big Band
- Með suð í eyrum við spilum endalaustM;
Sigur Rós
- Hvarf-Heim; Sigur Ros
- Musikalische Elementarlehre; Musik &
Bildung; Praxis Musikunterricht
- Émile Jaques-Dalcroze - ; Moscow
Symphony Orchestra
- Rondo 9/10 A1-A57
- Rondo 9/10 B1-B40
- Rondo 9/10 C1-C59
- Rondo 9/10 D1-D50
- s´Härz tanzt mit
- Heut ist so ein schöner Tag; The Brailers;
Blindeninstitut Würzburg und
Blindeninstutsstiftung
- Bilder einer Ausstellung – Pictures at an
Exhibition; Modest Mussorgsky; Serge
Prokofiev Klavierkonzert
- Beatstomper
- Bewegung und Sprach als Wege zum
musikalischen Rhythmus
- Integrative Rhythmusgruppe
- Rückblenden - Didaktisches Material zum
mehrperspektivischen Gebrauch
anlässlich der Eremitierung von Prof. Dr.
Hiller; Fakultät für Sonderpädagogik
Reutlingen
- Du bist Du
- HAWA Schülerband
- Fotogeschichten in der Jugendarbeit;
Ulrich Baer
- Avantage - synergie in automatisierung;
Jaco Kranendonk