

## Pressemitteilung

23. Juni 2015  
Anne Nörthemann  
noerthemann@ph-ludwigsburg.de  
Tel.: (07141)140-780

### Konzerte von Florian Ostertag & Support an der PH Ludwigsburg

Am Montag, den 29. Juni 2015 wird um 20 Uhr der Konzertabend mit der Band „MenschensKinder“, deren Mitglieder Studierende der PH sind, und „Bets Bernd“ eröffnet, bevor Florian Ostertag die Bühne unter der Spinne auf dem Campus der PH Ludwigsburg betritt.

Es gibt große Talente, so manch authentischen Songschreiber, viele Teilzeitmelancholiker und noch mehr sympathische Eigenbrötler von Nebenan. Und da gibt es Florian Ostertag. Sein Wesen: bodenständiger Künstler. Seine Kunst: handverlesen und facettenreich. Das Gesamtpaket: eine eigenwillige musikalische Persönlichkeit mit ehrlichen Ecken und Kanten und einer gesunden Prise Selbstironie. Eben "einer von Vielen", wie er sich selbst gerne beschreibt.

Ob auf seinem 2009 erschienenem Debut „The Constant Search“ (Maria Records) oder seiner jüngsten Live-EP „The Maria Sessions“ (Maria Records), ob als Support von Philipp Poisel oder auf seinen deutschlandweiten Tourneen mit Band oder in Manier eines Ein-Mann-Orchesters: stets berührt Ostertag sein Publikum durch wunderschöne Melodien in harmonisch runden und kreativ verspielten Songs. Mit einer Mischung aus Perfektion, instrumentalem Ideenreichtum und schelmenhafter Lässigkeit drückt er darin das Leben so aus, wie er es erfährt: intensiv, wohlwollend und mit diversen Hochs und Tiefs. Jemand, der auf diese feine Weise sein musikalisches Selbst in die Herzen der Zuhörer spielt, darf letztlich wohl doch eher als „keiner von Vielen“ gelten. Weitere Informationen unter: [www.florianostertag.de](http://www.florianostertag.de)

Karten zu dem Konzertabend gibt es im Vorverkauf unter: <https://www.ph-ludwigsburg.de/vorverkauf>

*Inhaltliche Fragen beantwortet Ihnen gerne:*

**Dr. Michael Gans**  
Abteilung Deutsch der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg  
Tel. 07141/140-371  
[gans@ph-ludwigsburg.de](mailto:gans@ph-ludwigsburg.de)

*Text zur freien redaktionellen Verwendung.*