

Pausa-Stoffe der 1950er *Inspiration* für heute



EINE AUSSTELLUNG DER STADT MÖSSINGEN
VOM 27. SEPTEMBER 2020 BIS 17. JANUAR 2021
72116 MÖSSINGEN, PAUSA TONNENHALLE,
LÖWENSTEINPLATZ 1

MITTWOCHS UND SONNTAGS 14 BIS 17 UHR

WWW.MOESSINGEN.DE


KONZEPTION DR. FRANZISKA BLUM, MUSEUM MÖSSINGEN, GESTALTUNG PETERS DESIGN WWW.AUGTIONSHAUS.DE

Pausa-Stoffe der 1950er *Inspiration* für heute



EINE AUSSTELLUNG DER STADT MÖSSINGEN
VOM 27. SEPTEMBER 2020 BIS 17. JANUAR 2021

 Stadt
Mössingen

 WÜSTENROT STIFTUNG



Die Pausa-Stoffmuster aus den 1950er-Jahren inspirieren bis heute. Bunt und abstrakt war die Devise der goldenen Aufbaujahre. Das traditionelle Blümchenmuster war weitestgehend out. Die Pausa stand für modernes Design aus der Feder herausragender Entwerfer und Vorlagen abstrakter Künstler wie Willi Baumeister und HAP Grieshaber.

Für knapp 40 Studierende aus Deutschland und der Schweiz waren 50 ausgewählte Pausa-Stoffe der 1950er-Jahre Inspiration für eigene Ideen und Werke. So entstand im Wintersemester 2019/2020 eine bunte Vielfalt an neuen Motiven und Produkten des Textildesigns. Sie werden in der Ausstellung „Pausa-Stoffe der 1950er - Inspiration für heute“ präsentiert. Die Ausstellung ist ein Kooperationsprojekt des Museums Mössingen mit seiner umfassenden Pausa-Textilsammlung, der Textildesignerin Nanna Aspholm-Flik und Studierenden der Schule für Gestaltung (SfG) Basel sowie der Pädagogischen Hochschule (PH) Ludwigsburg. Das Projekt wurde gefördert von der Wüstenrot-Stiftung.

