

Leseliste: Realschule (Prüfungsordnung 2003)

Die Lektüreliste ist verbindlicher Studieninhalt. Genaues Studium und Kenntnis dieser Fachliteratur wird in allen schriftlichen und mündlichen Prüfungen (außer im Modul 1) sowie in schriftlichen Hausarbeiten/Modulararbeiten stets vorausgesetzt.

1. Affines Fach

Fachdidaktik

- Sowa, Hubert: Grundlagen der Kunstpädagogik – anthropologisch und hermeneutisch. Ludwigsburg 2011
- KUNST Arbeitsbuch, Bände 1 und 2 mit Lehrerbänden, (Hrsg.: Alexander Glas, Fritz Seydel, Hubert Sowa, Bettina Uhlig), Stuttgart/Leipzig/Velber 2008-2012
- Kirchner, Constanze: Kinder & Kunst. Was Erwachsene wissen sollten. Seelze-Velber 2008
- Bildungspläne Kunst Realschule, Werkrealschule, Hauptschule Baden Württemberg
- Einführungstext zu „Ich – Wir – Welt. Kunstpädagogik in der Sekundarstufe 1“ KUNST+UNTERRICHT Sammelband, Velber 2006, S. 6 - 13

Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft

- KUNST Arbeitsbuch Band 3 mit Lehrerband (Hrsg. Sowa/Glas/Seydel), Stuttgart/Leipzig/Velber 2008-2010
- KUNST Bildatlas. (Hrsg, Karin Thomas, Fritz Seydel Hubert Sowa) Stuttgart/Leipzig/Velber 2007

2. Leitfach

Noch zusätzlich im Leitfach:

Fachdidaktik:

- „Ich – Wir – Welt. Kunstpädagogik in der Sekundarstufe 1“ KUNST+UNTERRICHT Sammelband, Velber 2006
- Peez, Georg: Einführung in die Kunstpädagogik. Stuttgart 2002

Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft:

- Gockel, Cornelia / Kirschenmann, Johannes: Orientierung in der Gegenwartskunst. Velber 2010

3. Hauptfach

Noch zusätzlich im Hauptfach:

Fachdidaktik

- Kirchner, Constanze (Hg.): Kinder- und Jugendzeichnung. K+U Sammelband. Velber 2002
- Lernen, Üben, Können. KUNST+UNTERRICHT Nr. 369/370//2013
- Hubert Sowa: Imagination im Bildungsprozess. Der *sensus communis* zwischen Aisthesis und Vernunft. In: Hubert Sowa (Hrsg.): Bildung der Imagination, Band 1. Oberhausen 2012, S. 22-73
- Verena Schmid: Vorher – Jetzt – Nachher. Die Bildung narrativer Imaginationsstrukturen bei Kindern. In: Hubert Sowa (Hrsg.): Bildung der Imagination, Band 1. Oberhausen 2012, S. 392-411
- Jana Milena Eisele: (Wie) Lässt sich imaginierendes Gestalten fördern? Zur Diagnostik und Didaktik des „Malens aus der Phantasie“. In: Hubert Sowa (Hrsg.): Bildung der Imagination, Band 1. Oberhausen 2012, S. 472-484
- Katja Brandenburger: Raumimagination und Darstellungsformel. Förderung von Imagination in einer architekturdidaktisch angelegten Unterrichtseinheit. In: Hubert Sowa (Hrsg.): Bildung der Imagination, Band 1. Oberhausen 2012, S. 485-497

Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft

- Kammerlohr: Epochen der Kunst. Bd. 1-5, München 1997 ff.

Außerdem empfehlen wir dringend, sich mit Schulbüchern vertraut zu machen:

Schulbücher Sekundarstufe

- Dietrich Grünewald (Hrsg.): Kunst entdecken, Bd. 1-3 und Oberstufenband. Berlin 2006 ff.
- Michael Klant / Josef Walch: Bildende Kunst, Band 1-3, Hannover 2007 ff.
- Michael Klant / Josef Walch: Grundkurs Kunst. Schulbuch in drei Bänden, Hannover 1990 ff.
- Arbeitshefte für den Kunstunterricht (Klett)
- Arbeitshefte „Werkstatt Kunst“, Schroedel Verlag, hrsg. von Margot Michaelis

Grundsätzlich empfehlen wir auch die aktuelle Fachentwicklung in den **Zeitschriften** gelegentlich zur Kenntnis zu nehmen.

- KUNST+UNTERRICHT
- KUNST 5-10

Beachten Sie bitte auch die optionale Liste, aus der für die mündliche Prüfung ein Themenfeld ausgewählt und studiert werden muss!