

Leseliste: HWRPO (2011)

Die Lektüreliste ist verbindlicher Studieninhalt. Je früher die Lektüre beginnt, desto mehr werden Sie in den Seminaren verstehen! Die Kenntnis der Literatur wird in fachdidaktischen und fachwissenschaftlichen Hausarbeiten (Modul 2 und 3) ebenso vorausgesetzt wie in der mündlichen Abschlussprüfung.

1. Nebenfach

Fachdidaktik

- Sowa, Hubert: Grundlagen der Kunstpädagogik – anthropologisch und hermeneutisch. Ludwigsburg 2011
- Kirchner, Constanze: Kinder & Kunst. Was Erwachsene wissen sollten. Seelze-Velber 2008
- KUNST Arbeitsbuch, Bände 1 und 2 mit Lehrerbänden, (Hrsg, Alexander Glas, Fritz Seydel, Hubert Sowa, Bettina Uhlig), Stuttgart/Leipzig/Velber 2008-2012
- Bildungspläne Kunst Realschule, Werkrealschule, Hauptschule Baden-Württemberg
- „Ich – Wir – Welt. Kunstpädagogik in der Sekundarstufe 1“ KUNST+UNTERRICHT Sammelband, Velber 2006
- Schmid, Verena: Vorher – Jetzt – Nachher. Die Bildung narrativer Imaginationstrukturen bei Kindern. In: Hubert Sowa (Hrsg.): Bildung der Imagination, Band 1. Oberhausen 2012, S. 392-411
- Eisele, Jana Milena: (Wie) Lässt sich imaginierendes Gestalten fördern? Zur Diagnostik und Didaktik des „Malens aus der Phantasie“. In: Hubert Sowa (Hrsg.): Bildung der Imagination, Band 1. Oberhausen 2012, S. 472-484
- Brandenburger, Katja: Raumimagination und Darstellungsformel. Förderung von Imagination in einer architekturdidaktisch angelegten Unterrichtseinheit. In: Hubert Sowa (Hrsg.): Bildung der Imagination, Band 1. Oberhausen 2012, S. 485-497

Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft

- KUNST Arbeitsbuch Band 3 mit Lehrerband (Hrsg. Sowa/Glas/Seydel), Stuttgart/Leipzig/Velber 2008-2010
- KUNST Bildatlas. (Hrsg, Karin Thomas, Fritz Seydel Hubert Sowa) Stuttgart/Leipzig/Velber 2007
- Gockel, Cornelia / Kirschenmann, Johannes: Orientierung in der Gegenwartskunst. Velber 2010

Außerdem empfehlen wir dringend, sich mit Schulbüchern vertraut zu machen:

Schulbücher Sekundarstufe

- Michael Klant / Josef Walch: Bildende Kunst, Band 1-3, Hannover 2007 ff.
- Michael Klant / Josef Walch: Grundkurs Kunst. Schulbuch in drei Bänden, Hannover 1990 ff.
- Arbeitshefte für den Kunstunterricht (Klett)
- Arbeitshefte „Werkstatt Kunst“, Schroedel Verlag, hrsg. von Margot Michaelis

Grundsätzlich empfehlen wir auch die aktuelle Fachentwicklung in den

Zeitschriften gelegentlich zur Kenntnis zu nehmen.

- KUNST+UNTERRICHT und KUNST 5-10

2. Hauptfach

Noch zusätzlich im Hauptfach:

Fachdidaktik

- Peez, Georg: Einführung in die Kunstpädagogik. Stuttgart 2002
- Kirchner, Constanze (Hg.): Kinder- und Jugendzeichnung. K+U Sammelband. Velber 2002
- Lernen, Üben, Können. KUNST+UNTERRICHT Nr. 369/370//2013
- Sowa, Hubert: Imagination im Bildungsprozess. Der *sensus communis* zwischen Aisthesis und Vernunft. In: Hubert Sowa (Hrsg.): Bildung der Imagination, Band 1. Oberhausen 2012, S. 22-73

Kunstgeschichte/Kunstwissenschaft

- Kammerlohr: Epochen der Kunst. Bd. 1-5, München 1997 ff.

Beachten Sie bitte auch die optionale Liste, aus der für die mündliche Prüfung ein Themenfeld ausgewählt und studiert werden muss!