

## Studienführer Kunst, neue LPO, März 2013



### A) GPO

<b>GPO</b>	<b>Modul 1 (Grundlagen)</b>	<b>Modul 2 (Aufbau, incl. ISP)</b>	<b>Modul 3 (Vertiefung/Vernetzung)</b>
	<b>Semester 1/2</b>	<b>Sem. 3-7</b>	<b>Sem. 3-7</b>
Fachwissenschaft	1.1 Grundlagen Kunstwissenschaft	2.2 Neuere Kunstgeschichte	3.2 Vergleichende Kunstwissenschaft
Fachdidaktik	1.2 Grundlagen Fachdidaktik	2.1 U-Planung/Forschungsmeth. GS 2.6 Praktikumsbegl. Seminar	3.1 Vertiefung Fachdidaktik
Fachpraxis	1.3 Grundlagen Zeichnung/Malerei 1.4 Grundlagen Körper/Raum 1.5 Grundlagen Medien	2.3 Vertiefte Fachpraxis I 2.4 Vertiefte Fachpraxis II 2.5 Vertiefte Fachpraxis III	3.3 Angewandte Bereiche I o. II o. III 3.4 Angewandte Bereiche I o. II o. III
Vernetzter Bereich			3.5 Grundlagen Musikpädagogik 3.6 Grundlagen musikalischer Praxis
Modulprüfungen	<b>Portfolio:</b> a) Mappenpräsentation mit Gespräch (3/5) b) Je eine schriftliche Arbeit aus den Theorieveranstaltungen (2/5)	<b>Portfolio:</b> a) Fachdidaktische Hausarbeit mit kunstwissenschaftlichen Anteilen (2/3) b) Künstlerisches Werkstück (1/3)	<b>Portfolio:</b> a) Fachwissenschaftliche Hausarbeit (1/3) b) Künstlerische Abschlusspräsentation (2/3)

## B) HWRPO



FETT: Nebenfach. DÜNN: Zusätzlich im Hauptfach

<b>HWRPO</b>	<b>Modul 1 (Grundlagen)</b>	<b>Modul 2 (Aufbau, incl. ISP)</b>	<b>Modul 3 (Vertiefung/Vernetzung)</b>
	<b>Semester 1/2</b>	<b>Sem. 3-7</b>	<b>Sem. 3-7</b>
Fachwissenschaft	<b>1.1 Grundlagen Kunstwissenschaft</b>	2.6 Ältere Kunstgeschichte	<b>3.2 Vergleich. Kunstwissenschaft</b>
		<b>2.2 Neuere Kunstgeschichte</b>	3.6 Bildhermeneutik
Fachdidaktik	<b>1.2 Grundlagen Fachdidaktik</b>	<b>2.1 U-Planung/Forschungsmeth. RS</b>	<b>3.1 Vertiefung Fachdidaktik</b>
		<b>2.5 Praktikumsbegl. Seminar</b>	3.5 Kunstpäd. Modelle/ Forschungsmethoden
		2.9 Kunstpädagogisches Projekt	3.8 Kunstpädagogisches Projekt
Fachpraxis	<b>1.3 Grundlagen Zeichnung/Malerei</b>	<b>2.3 Vertiefte Fachpraxis I</b>	Hf: I, II, III; NF: I (verbindlich) und II o. III (opt.) <b>3.3 Ang Ber I Grafik/Mode/Arch.</b>
	<b>1.4 Grundlagen Körper/Raum</b>	<b>2.4 Vertiefte Fachpraxis II</b>	<b>3.4 Angew. Ber. II Text/Bild/Klang</b>
	<b>1.5 Grundlagen Medien</b>	2.6 Vertiefte Fachpraxis III	3.7 Angew. Ber. III Theater/Film
		2.7 Vertiefte Fachpraxis IV	<b>Mappenvorbereitung</b>
		<b>Werkstück</b>	
Modulprüfungen	<b>Portfolio:</b> a) Mappenpräsentation mit Gespräch (3/5) b) Je eine schriftliche Arbeit aus den Theorieveranstaltungen (2/5)	<b>Portfolio:</b> a) Fachdidaktische Hausarbeit mit kunstwissenschaftlichen Anteilen (2/3) b) Künstlerisches Werkstück (1/3)	<b>Portfolio:</b> a) Fachwissenschaftliche Hausarbeit (1/3) b) Künstlerische Abschlusspräsentation (2/3)

## C) SOP



SOP	Modul 1 (Grundlagen)	Modul 2 (Aufbau, incl. ISP)	Modul 3 (Vertiefung/Vernetzung)
	Semester 1/2	Sem. 3-7	Sem. 3-7
Fachwissenschaft	1.1 Grundlagen Kunstwissenschaft (3 CP)	2.2 Neuere Kunstgeschichte (3 CP)	
Fachdidaktik	1.2 Grundlagen Fachdidaktik (3CP)	2.1 Vertiefung Fachdidaktik (3CP)	3.1 Vertiefung Fachdidaktik (3CP)
Fachpraxis	1.3 Grundlagen Zeichnung/Malerei (2CP)	2.3 Vertiefte Fachpraxis I (3CP)	3.2 Angewandte Bereiche I o. II o. III (2CP)
	1.4 Grundlagen Körper/Raum (2CP)	2.4 Vertiefte Fachpraxis II (3CP)	3.3 Angewandte Bereiche I o. II o. III (2CP)
	1.5 Grundlagen Medien (2CP)	2.5 Vertiefte Fachpraxis III (3CP)	
Modulprüfungen	<b>Portfolio:</b> a) Mappenpräsentation mit Gespräch (3/5) b) Je eine schriftliche Arbeit aus den Theorieveranstaltungen (2/5)	<b>Portfolio:</b> a) Fachdidaktische Hausarbeit mit kunstwissenschaftlichen Anteilen (2/3) b) Künstlerisches Werkstück (1/3)	<b>Portfolio:</b> a) Fachwissenschaftliche Hausarbeit (1/3) b) Künstlerische Abschlusspräsentation (2/3)