

Ursula Stinkes

dtsch.: **Das Kind als Fremder**

engl.: The child as a stranger

dtsch.	engl.
<p>Ich werde über die Produktivität der Fremdheit oder Differenz im pädagogischen Kontext sprechen. Mein Bezugspunkt sind behinderte Kinder und Jugendliche.</p> <p>Das sind die Inhalte:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Das Kind als Fremder2. Das behinderte Kind als Fremder3. Das Verhältnis von Eigenem und Fremden4. Pädagogische Bewältigungsformen des Fremden5. Bedeutung der Fremdheit für Bildungsprozesse <p><u>1. Das Kind als Fremder</u></p> <p>Ich möchte zwei Extremfälle schildern, wie wir mit Kindern pädagogisch umgehen können:</p> <p>Fall 1</p> <ol style="list-style-type: none">1. Kinder werden häufig in ihren kindlichen Eigenheiten als ‚noch-nicht-Erwachsene‘ wahrgenommen.2. Das liegt auch daran, dass sie permanent gemessen werden an einem ‚erwachsenen Stadium der Entwicklungslogik‘.3. Ihre subjektiv sinnvollen Verhaltensweisen werden häufig nicht ernst genommen.4. Ihr Umgang mit einer vielfältig sie auffordernden Umwelt wird durch die Überschätzung der sprachlichen Ordnung als ‚vorläufig‘ wahrgenommen.	<p>I will be speaking about the productivity of the Other or Difference within the pedagogical context. My reference point are children and youth with special needs.</p> <p>These are the main points I will be covering:</p> <ol style="list-style-type: none">1) The child as a stranger2) The child with special needs as stranger3) The relationship of the ‘normal’ and the Other4) Pedagogical coping with Strangeness5) The meaning of the ‘Strangeness’ for the educational process <p><u><i>The Child as a stranger</i></u></p> <p>I would like to point out two extreme cases that demonstrate how we could deal with children pedagogically.</p> <p>Case 1</p> <ol style="list-style-type: none">1. Children are often understood as not yet old enough2. This is because children are constantly measured by an adult’s standard of developmental logic.3. Children’s subjective reasonable way of relating is often not taken seriously.4. Children’s ability to deal with a diverse and challenging environment is understood through an overestimation of linguistic order as ‘preliminary’.

5.
Fremdheiten des Kindes im Verhalten können dann sehr rasch das Stigma des Defizits erhalten.

6.
Aber Kinder antworten auf die Aufforderung der Welt durch Saugen, Tasten, Greifen, Lachen, Weinen....

7.
Ihre Antworten sind nicht chaotisch, nicht beliebig, sondern subjektiv strukturiert und auswählend.

Fall 2

8.
Es gibt auch das Gegenteil: Das Verhalten der Kinder wird derart aufgewertet, dass es als eine Art verlorenes Paradies erscheint.

9.
Nicht selten wird dann die schweigende Verständigung propagiert, die Reifung aus sich heraus und die absichtslose, pädagogische Zuwendung.

10.
Aber Kinder provozieren zum gemeinsamen Agieren.

11.
Sie wollen sich und andere verwickeln in eine Welt voll Ausdruck und Vitalität.

12.
Dazu muss man sich allerdings von den Abweichungen kindlichen Verhaltens überraschen lassen.

Fazit

Man könnte sagen, dass in beiden Extremfällen das Kind verschwindet: Im ersten Fall im Spiegelbild des Erwachsenen und im zweiten Fall vor den geschlossenen Augen des Erwachsenen.

5.
Strangeness in the behaviour of a child then can quickly lead to the stigma of a deficit.

6.
But children respond to the worlds demands through sucking, punching, grabbing, laughing, crying...

7.
Their responses are not random or arbitrary but rather subjective, structured, and selective.

Case 2

8.
The contrary also exists: The behavior of the child is so enhanced, that it is regarded as a kind of lost paradise.

9.
Commonly, then an understanding deeper than words is promoted, a maturing process nurturing itself and undesigned, unintentional pedagogic attention.

10.
But children provoke shared action.

11.
They want to involve themselves and others in a world of expressions and vitality

12.
For this to happen, one must allow one's self to be open to childlike behavior and to be surprised.

Conclusion

One could say that in both of these extreme cases the child disappears. In the first case in the mirror image of the adult and in the second, ahead of the closed eyes of the adult.

2. Das behinderte Kind als Fremder

Behinderten Kindern ergeht es ähnlich und doch anders:

13. Behinderte Kinder werden häufig in ihren Eigenheiten wahrgenommen.
14. Im Vergleich mit nichtbehinderten Kindern erscheinen sie dann als eingeschränkt oder ‚defizitär‘.
15. Sie scheinen ‚defizitäre Dubletten‘ der nichtbehinderten Kinder, aber auch unserer selbst zu sein.
16. Dabei ist es häufig das virtuelle Schicksal, das wahrgenommen und gefürchtet wird.
17. Diese Wahrnehmung drückt die Abwehr der Irritationen aus, die viele Pädagogen empfinden, wenn sie beispielsweise schwerbehinderten Kindern begegnen.

2. The child with special needs as stranger

children with special needs undergo similar treatment but with differences:

13. children with special needs are often perceived through their peculiarities
14. In comparison to non-handecapped children, challenged children are seen as limited or deficient.
15. They seem to be deficient duplications of our non-handecapped children, but also duplications of ourselves.
16. While it is also the virtual destiny that is taken seriously and feared.
17. This perception expresses the defense from irritations that many educators feel when dealing with seriously disabled children.

<p>18. Es gibt viele Formen der Fremdheit und unterschiedliche Möglichkeiten der Begegnungen.</p> <p>19. Dies macht es im Grunde unmöglich, von Behinderung im Allgemeinen zu reden.</p> <p>20. So ist die Einschätzung der Lage anders, wenn wir z.B. an den Rollstuhlfahrer oder an Blinde denken oder aber an autistische und schwermehrfachbehinderte Kinder.</p> <p>21. Das Gemeinsame ist vielleicht, dass wir eine Begegnung von Ich und Anderem vor Augen haben, die beunruhigend ist, weil der Andere fremd ist.</p> <p>22. Einen Teil dieser Fremdheit muss man der Tatsache zuschreiben, dass man in unserer Gesellschaft Behinderte isoliert, versteckt, diszipliniert oder aber vernichtet hat.</p> <p>23. Sie sollten in Vergessenheit geraten. Sie sollten aus dem Blickfeld geraten. Verschwinden.</p> <p>24. Ein weiterer Grund für die Fremdheit kann darin liegen, dass es in der Geschichte der Isolierung der behinderten Menschen eine Verbindung von todbringender Krankheit, Teufelswerk und Verbrechen, von dem Luther sprach, gab.</p> <p>25. Ein weiterer Grund für Fremdheit liegt darin, dass wir Probleme haben, die Spezifik der Antworten von Behinderten zu verstehen.</p> <p>26. Und es scheint, dass Fremdheit zunimmt in dem Maß, wie wir uns nicht mehr in einer gemeinsamen Sprache verständigen können.</p>	<p>18. There are many forms of strangeness and different possibilities in which to encounter it.</p> <p>19. For this reason, it is almost impossible to talk about disability in a broad sense.</p> <p>20. The situation is different, when, for example, we consider a person in a wheelchair, or we think about a blind person, and compare them to autistic or severely disabled children.</p> <p>21. The similarity is perhaps that we are facing an encounter of I and the Other which is upsetting, since the Other seems foreign.</p> <p>22. One part of this Strangeness one must also attribute to the fact that our society has isolated, hidden, punished and even killed disabled people.</p> <p>23. With the intention to be forgotten. To disappear from our view. To vanish.</p> <p>24. Another reason for the Strangeness can also be found in history in the isolation of disabled persons because of a suspected connection to deadly disease, devil's work, or criminality, like Luther mentioned.</p> <p>25. Yet another reason for Strangeness is because we have difficulties in understanding the specifics of communication with disabled people.</p> <p>26. It seems that Strangeness is even increasing as we can no longer make ourselves understood in the same language.</p>
--	---

27.
Bei Kindern mit schwerer geistiger Behinderung wird dies von allen Partnern so erlebt: man reicht gegenseitig nicht an die Verhaltensmöglichkeiten heran, weil jeder sich anders ausdrückt.

28.
Um es provozierend zu sagen: der allgemeine ‚horror alieni‘ gründet in der Zerbrechlichkeit unserer eigenen Normalität.

29.
Dieser ‚horror alieni‘ führt dazu, dass man im anderen nur noch Spuren seiner selbst sucht.

30.
Eine Suche, die umso erfolgloser wird, je schwerer die Behinderung ist.

Was ist das Fazit?

Man könnte sagen, dass es nur einen Extremfall gibt:
Das Kind verschwindet vor dem Blick, der nur den Spiegel seiner selbst sucht.

3. Das Verhältnis von Eigenem und Fremden

31.
Die entscheidende Frage ist, wie wir das Verhältnis von Eigenem und Fremden verstehen?

32.
Als unüberbrückbarer Gegensatz oder Kontrast?

33.
Ist die erfahrene Fremdheit bestimmt durch einen Kern unantastbarer Normalität?

34.
Oder durchdringen sich Eigenes und

27.
Dealing with children with severe mental disabilities every side experiences this: one simply cannot understand the other person, due to different forms of expression.

28.
To say it more provocatively, the general ‚horror alieni‘ is based in our own vulnerable ‚normality‘.

29.
This ‚horror alieni‘ brings one to search for one’s self in others.

30.
A search that only becomes more in vain the more severe the disability is.

What is the conclusion?

One could say that there is only the extreme case: The child disappears from ones view, because the view is only searching for a reflection of itself.

3. The relationship of the Norm and the Other

31.
The decisive question is: how can we understand the relationship between the Norm and the Other?

32.
Is this an irreparable opposition, a contrast?

33.
Is the experience of strangeness dependant on a core of sacrosanct normality?

34.
Or is oneself intertwined with strangeness,

<p>Fremdes, so dass man mit Rousseau vom Kind im Erwachsenen, vom Wilden in den Städten, mit Freud vom Kranken im Gesunden, mit Darwin vom Tier im Menschen reden muss?</p> <p>35. Da erfahre ich an mir selbst, dass ich mir fremd bin und bleibe.</p> <p>36. In gewisser Hinsicht bin ich ein Anderer.</p> <p>37. Der eigene Leib in seinen biologischen Rhythmen und in der Bedeutung von Leben und Tod, Gesundheit und Krankheit wie Älterwerden und in seinen sinnlichen Möglichkeiten entzieht sich weitgehend meinen bewussten Initiativen.</p> <p>38. Meine Stellungnahmen oder Gestaltungen kommen prinzipiell zu spät oder – hinsichtlich des Todes – zu früh.</p> <p>39. Selbst meine Gedanken fallen mir ein, ohne dass ich sie schön hätte im Sinn der Verfügung, ähnliches gilt für meine Gefühle.</p> <p>40. Und unsere Erinnerungen suchen uns heim, werden aktiv oder aber sie verblassen ohne unser Zutun.</p> <p>41. Ich will sagen: viele Ich-nahe Prozesse bleiben uns unverfügbar und sind unberechenbar.</p> <p>42. Sie machen darauf aufmerksam, dass Existieren bedeutet: Selbst-Entfremdungen ausgesetzt zu sein.</p> <p>43. Bewusst existieren heißt: sich nachträglich in ein Verhältnis zu sich selbst setzen zu können und damit dezentriert zu bleiben.</p>	<p>much akin to Rousseau referring to the child in the adult, the savage in the city, or Freud refers to the diseased in the healthy person, or Darwin speaks of the animal in man?</p> <p>35. This is when I discover that I am a stranger to myself and remain so.</p> <p>36. In this regard I am also a stranger.</p> <p>37. One's own body with its biological rhythm and in its meaning of life and death, health and sickness like growing old and with its sensual possibilities withdraws itself largely from my deliberate initiative.</p> <p>38. My reactions or actions are always too slow, or in light of death, too early.</p> <p>39. Even my thoughts come to me without me being first aware of them. The same goes for my feelings.</p> <p>40. And our memories haunt us, become active or fade without any of our doing.</p> <p>41. I am trying to say that many personal cycles remain involuntary responses that are unreachable and unpredictable.</p> <p>42. These personal cycles call attention to what it means to exist: to be estranged from one's self.</p> <p>43. To live consciously means to have a retrospective relationship with one's self so that one may remain decentralized.</p>
--	---

<p>44. Beispiel: Das erinnerte Kind, das man gewesen ist, ist nicht identisch mit dem präsenten, als das ich gelebt habe.</p> <p>45. Ich möchte noch eine Fremderfahrung ansprechen, um den Aspekt der Durchdringung von Eigenem und Fremden zu betonen:</p> <p>46. Wir sprechen zusammen oder handeln mit oder gegeneinander.</p> <p>47. Der Philosoph Waldenfels bezeichnet dieses Geschehen als ‚Zwischenereignis‘.</p> <p>48. Er meint damit nichts Unglückliches, also ein Geschehen, das ‚unglücklicherweise‘ aus Brüchen oder Differenzen besteht und dann zu Verständigungsschwierigkeiten oder Handlungsproblemen führen kann.</p> <p>49. Umgekehrt: Brüche und Differenzen gehören zu sozialen Prozessen, da die Personen nicht wie Marionetten reagieren nach Kommando einer Instanz. So, als würden sie von Fäden gezogen und spielten Rollen.</p> <p>50. Ergebnisse eines Gesprächs oder von Handlungen bilden sich aufgrund eines komplizierten Geflechts von Interaktionen.</p> <p>51. Sie sind nicht auf Initiativen oder Pläne einer einzelnen Person zurückführbar: im Gespräch bringt mich der Andere auf neue Gedanken, die ich nicht hatte.</p> <p>52. Hier deutet sich eine Asymmetrie zwischen Personen an, die grundlegend ist.</p> <p>53. Wenn wir pädagogische Interaktion und Kommunikation als ‚Zwischenereignisse‘</p>	<p>44. For example: the remembered child that I once was is not identical to the life of the child that I lived.</p> <p>45. I would like to talk about another experience of strangeness in order to highlight an aspect of the saturation of norm and the Other.</p> <p>46. We speak together or negotiate with or against one another.</p> <p>47. The Philosopher Waldenfels identified this occurrence as a ‘stopover event’.</p> <p>48. He does not mean anything unfortunate, not anything existing due to fractures or differences and consequently leading to misunderstandings and problems in negotiation.</p> <p>49. In contrast, fractures and differences belong to social processes, which people unlike marionettes, react impulsively as if they were being pulled by a string and performing a role.</p> <p>50. Results from a talk or from negotiations are based on complicated landscape of interactions.</p> <p>51. Results are not dependant on only one person’s plans or initiatives. In discussions, the Other helps me to think of new ideas that had not occurred to me before.</p> <p>52. In this sense, there exists an asymmetry between people that is elementary.</p> <p>53. When we understand pedagogical interactions and communications as stopover</p>
---	--

begreifen, dann ist jede Beziehung zwischen Kindern und zwischen Kindern und Erwachsenen durch eine radikale Fremdheit oder Differenz bestimmt.

54.

Sie ist dann die Bedingung der Möglichkeit der Offenheit und Prozesshaftigkeit des pädagogischen Feldes und sie durchzieht Formen der Kontaktaufnahme und des Lernens zwischen unterschiedlich begabten Kindern.

55.

Einige pädagogische Bewältigungsformen des Fremden verschütten diese Differenz. Davon soll jetzt die Rede sein.

4. Pädagogische Bewältigungsformen des Fremden

56.

Separierungsmodell

Bei diesem Modell wird davon ausgegangen, dass behinderte Kinder besondere Erfordernisse für ihre Erziehung benötigen.

57.

Diese könnten nur an speziellen Sonderschulen erfüllt werden.

58.

Es gibt entsprechend kleine Klassen, entsprechende Ausstattungen, pädagogische Konzepte und zusätzliche Kompetenzen.

59.

Die Logik der Separierung argumentiert mit der Fremdheit der Schülerinnen, ihrer besonderen Welt und ihren speziellen Bedürfnissen.

60.

Die Fremdheit oder Andersheit wird kontrastiv verstanden, d.h. sie ist mit der Eigenheit der nichtbehinderten Kinder nicht vereinbar.

events, then every relationship between children and between children and adults is based on a radical Othering or Differencing.

54.

The relationship then provides conditions for enabling openness and processes in the educational field, then pervading forms of establishing contact and nurturing learning between differently abled children.

55.

Some forms of dealing with the Other in the pedagogical field drown this difference. This is what I would like to talk about now.

4. Dealing with Strangeness in the Pedagogical Field

56.

The Separation Model

This theory presumes that disabled children require particular prerequisites to be raised.

57.

These can only be provided in special education schools.

58.

There are small class sizes, special facilities, pedagogical concepts and accordingly special skills.

59.

The logic behind the separation uses the strangeness of the students, their special world and their special demands as its core argument

60.

The Strangeness or Difference is understood as contrasting. Therefore, this difference may not be combined with the uniqueness of non-disabled children.

<p>61. In den Bundesländern Bayern und Baden-Württemberg wird so argumentiert.</p> <p>62. Anpassungsmodell Viele Kinder, vor allem Kinder mit körperlicher Behinderung oder mit Problemen im Verhalten, die aber intellektuell dem Unterricht an der ‚allgemeinen Schule‘ folgen können, werden mit ‚durchgezogen‘.</p> <p>63. Sie erhalten keine besonderen Hilfen. Man kann diese Position ‚assimilativ‘ nennen.</p> <p>64. Zahlreiche Schulversuche in Baden-Württemberg und Bayern sind so ausgelegt.</p> <p>65. Die Schüler erhalten eine ambulante Förderung, die Lehrerinnen der allgemeinen Schule erhalten durch Sonderschullehrerinnen Beratung.</p> <p>66. Das Ziel ist, dass die behinderten Kinder die Ziele der allgemeinen Schule erreichen.</p> <p>67. Gleichzeitig werden Kinder, die die Ziele der allgemeinen Schule nicht erreichen, ausgesondert.</p> <p>68. Fremdheit oder Andersheit wird auch hier kontrastiv verstanden, d.h. es wird eine Anpassung an die Eigenheit der nichtbehinderten Kinder verlangt.</p> <p>69. Ergänzungsmodell Alle Kinder ohne Ausnahme können an der allgemeinen Schule unterrichtet werden.</p>	<p>61. In the German provinces of Bavaria and Baden Wuerttemberg these arguments prevail.</p> <p>62. The Adaptation Model Many children, especially those with physical or social disabilities, who are able to keep up with the course work of general schools will be “dragged along”.</p> <p>63. These children are not given any special assistance. One could also call this method assimilation.</p> <p>64. Many school initiatives in Baden-Wuerttemberg and Bavaria are organized in this way.</p> <p>65. The students are given cursory assistance. The teachers in general schools receive consulting assistance from special needs educators.</p> <p>66. The goal is for disabled children to achieve the goals set by general schools.</p> <p>67. At the same time, children who do not meet the goals of the general schools are separated from the rest.</p> <p>68. This method also understands Strangeness or Difference as contrasting, and, therefore, conformation to the idiosyncrasy of the norm is demanded.</p> <p>69. The Supplementation Model All children without exception can attend the general school.</p>
--	---

70.
Eine ‚lernzieldifferente Integration‘ wird angestrebt. Kinder müssen nicht das Gleiche lernen und leisten, um in einer Klasse sein zu dürfen.

71.
Die Fremdheit oder Andersheit bildet keinen sich ausschließenden Kontrast, sondern stellt ein dialektisches Spannungsverhältnis dar.

72.
Ein Verhältnis von Gleichheit und Verschiedenheit.

73.
5. Bedeutung der Fremdheit für Bildungsprozesse

74.
Man erkennt an diesen Modellen, dass der Umgang mit dem Verhältnis von Fremdheit eine zentrale Rolle spielt.

75.
Fremdheit sollte eine anthropologische Größe in Bildungsprozessen sein. Sie zieht die Angewiesenheit auf den Anderen nach sich.

76.
SchülerInnen erfahren sich nur durch den Anderen und durch das Andere und sie erfahren sich nur durch diese als kompetent.

77.
Herrschaft hört dort auf zu sein, wo die Fremdheit des Anderen eine Erfahrungsmöglichkeit darstellt und er nicht abgewertet wird.

78.
Es ist von großer Bedeutung, dass Fremdheit nicht als ein sich ausschließender Kontrast zwischen Geschlechtern, Kulturen und Begabungen gedeutet wird, sondern als ein Verhältnis der Differenz in mir selbst und

70.
Desired is Integration adhering to different goals of learning. Children must not all be able in the same way in order to attend the same courses.

71.
Strangeness or Difference do not present a limiting contrast, but rather is seen as a dialectical tension.

72.
A relationship of equality and difference.

73.
5. The meaning of Strangeness for processes in education

74.
These models show that one’s ability to deal with strangeness plays a critical role.

75.
The act of Strangeness should be an anthropological factor in the education process. In consequence, Strangeness depends on the existence of another person.

76.
School children discover themselves only through others and through others they discover themselves as competent.

77.
Power relations end where difference of the other person is seen as a possibility to discovery and is not devalued.

78.
It is of great consequence that difference is not seen as a limiting contrast between sexes, cultures and abilities, but rather as a relationship of difference in one’s self and between me and others, based on the

<p>zwischen mir und anderen auf der Grundlage der Gleichheit der Menschen.</p> <p>79. Die Wahrnehmung von Fremdheitserfahrungen bleibt begrenzt, da sich Lebensgeschichten ständig verändern.</p> <p>80. Fremdheit ohne Gleichheit bedeutet Entwertung oder Assimilation, Anpassung, Ausgrenzung, Separation.</p> <p>81. Daher bedarf es einer demokratischen Differenz.</p> <p>82. Diese gibt unterschiedlichen Lebensstilen ein gleiches Existenzrecht.</p> <p>83. Es ist wesentlich zu lernen, dass wir mit unseren Schwächen sehr unterschiedlich lernen, umzugehen.</p> <p>84. Unsere Stärken zu zeigen, ist leicht. Aber mit den Schwächen das Leben zu führen, ist eine Kunst.</p> <p>85. Ein schwerbehinderte Kind, das durch Körperkontakt in Beziehung zu anderen tritt, kann zum Streicheln veranlassen, zu Zärtlichkeit.</p> <p>86. Die anderen SchülerInnen sehen, hören, fühlen wie es ist, unter erschwerten Bedingungen sein Leben zu führen, einen eigenen ‚Stil‘ zu essen, zu atmen, auf Menschen zuzugehen zu entwickeln.</p> <p>87. Damit einher geht die Achtung und Anerkennung des Anderen.</p>	<p>understanding of the equality of humanity.</p> <p>79. The perception of experiences with difference remains limited, as life history is constantly changing.</p> <p>80. Difference without equality means devaluation or assimilation, adaptation, estrangement, separation.</p> <p>81. Hence, there must be a democratic Difference.</p> <p>82. This allows different lifestyles the same right to exist.</p> <p>83. It is fundamental to learn, that all of us learn differently how to deal with our weaknesses.</p> <p>84. Showing our strengths is easy. But to be able to deal with weakness in life is an art.</p> <p>85. A severely handicapped child that uses bodily contact to establish relationships to others, teaches others to stroke and be gentle.</p> <p>86. The other children see, hear and feel what it is like to live with severe disability and what it means to develop one’s own way to eat, breath, and engage with others.</p> <p>87. This results in regard and respect for the other person.</p>
--	--

88.

PädagogInnen schaffen eine Atmosphäre der Achtung der unterschiedlichen Begabungen der Kinder.

89.

Die Begegnung mit anderen Kindern, die anderes können bzw. anderes nicht können, ist nicht nur eine Herausforderung für das Lernen, sondern für die gegenseitige Achtung und Anerkennung.

90.

Dies bedeutet auch, dass ein Klassenausflug in die Berge u.U. unmöglich ist, weil die körperbehinderte Mitschülerin dann nicht teilnehmen könnte.

91.

SchülerInnen erleben sich als ‚Schicksalsgemeinschaft‘.

92.

Fremdheitserfahrungen sind nur dann ausschließlich, wenn sie von vorneherein als einen sich ausschließenden Kontrast stilisiert werden.

93.

Es gibt immer ‚Schnittflächen‘ der Gleichheit.

94.

Gemeinsamkeiten zwischen den SchülerInnen erlauben diesen, die Erfahrungen des Anderen als Teil der eigenen Existenz zu erkennen.

95.

Darin erschließt sich ihnen eine neue Sicht des anderen Kindes.

Vielen Dank für ihre Aufmerksamkeit und Geduld.

88.

Educators develop an atmosphere of regard for the different abilities of children.

89.

The interactions with children with different abilities, children that may or may not be able to perform certain acts, are not only a challenge for learning, but also for mutual regard and recognition.

90.

This also means that field trips to the mountains as an example are not possible, because the physically handicapped children cannot participate.

91.

School children experience this as collective fate.

92.

Experiences of difference are only exclusive when they are from the beginning presented and designed as exclusive contrasts.

93.

There is always common ground for equality

94.

Sameness between students allows them to experience the Other as a part of their own existence.

95.

In this way a new view of the othered child is created.

Thank you for your attention and your patience.

